ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအစိုးရ

ယဉ်ကျေးမှုဌာန

ရှေးဟောင်းသုတေသနညွှန်ကြားရေးဝန်

၏

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက်

နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာ

REVOLUTIONARY GOVERNMENT OF THE UNION OF BURMA

MINISTRY OF UNION CULTURE

REPORT

OF THE

Director, Archaeological Survey, Burma

For the year ending 30th September 1961.

၁၉၆၆

မဟိုပုံနိုဝ်တိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့

အခန်း ၁

ရွေးဟောင်းအဆောက်အဦများထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှု—
ပုဂံမြို့နယ် ....
ကျောက်ဆည် ....
မန္တလေး ....
စစ်ကိုင်း ....
အင်းဝ ....
အမရပူရ ....
မင်းကွန်း ....
ရွှေဘို ....
မုံရွာ ....
မင်းလှ ....
ဒွေ့ဇာ ....
ဝဲခူး ....
မြို့တောင်း ....
ယဉ်ခကျေးမှုကောင်စီ ရုံပုံဒွေဖြင့်ပြုပြင်မှု ....

အခန်း ၂

တူးဖေါ်မှုနှင့်စူးစမ်းလေ့လာမှု— ....
မိသမိုးမြို့တောင်း ....
ကုန်းအမှတ်(၀) ....
ကုန်းအမှတ်(၉) ....
အမှတ် (၉)အဆောက်အဦ ....
ဖြေလွှာများ ....
ဗေါ်ဗေါက်လက္ခဏာသည်ပစ္စည်းများ ....
လေ့လာစူးစမ်းချက် ....
ဓါတ်ခွဲခန်းသပ်ခြင်း ....
စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပဒူကျေးရွာ ....
သုံးဆွဲမြို့နယ် အဇတ်၀ရွာ ....
မြည်မြို့နိုင်ငြိမ်အောက်ကုန်း ....
တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ် လင်းလယ်ရွာ ....

အခန်း ၃

ရွေးဟောင်းကမ္ဘည်းစာပေ— ....
အသစ်တွေ့ရှိသော ရွှေဟောင်းကမ္ဘည်းစာပေများ ....
ရမည်းသင်းမြို့ခရိုင်ဝန်ဆင်ဝင်းအတွင်းရှိမဂ္ဂဝေါက်စာ ....
၀လေမြို့သင်ကြီးအိုဆိုသင်ကျောက်စာ ....
၀လေမြို့အဖွဲ့အိုင်ဆန်ဆိုင်းသင်ကျောက်စာ ....
စလေမြို့ငါးတင်သင်ယောက် ခမစ သူတိုကျောက်စာ ....
ညောင်ဦးမြို့နယ် အိုင်ဖြည်အမိနှင့်မောင်ကျောက်စာ ....
၀က်လက်မြို့နယ်ဆားတောင်နီရွာမှကျောက်စာ ....
စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ငခရ သင်ကျောက်စာ ....
တံတားဦးမြို့နယ်သားများဘရွာ၊ ရွှေမြင်စုဝင်ဖုရားအနီးနောက်တောင်တန်းပေါ်မှရသောကျောက်စာ ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရား ကျောက်စာ (အကြီး-မျက်နှာ) ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊ရန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာ (အကြီး-ကျော) ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊ရန်အောင်မြင် ဖုရားငယ်ကျောက်စာ (အငယ်-မျက်နှာ) ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊ရန်အောင်မြင် ဖုရားကျောက်စာ (အငယ်-ကျော) ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊မဟာသိဒ္ဓိတော်ကျောက်စာ (မျက်နှာ) ....
တံတားဦးမြို့နယ်၊မဟာသိဒ္ဓိတော်ကျောက်စာ (ကျော) ....
မိကျောင်းနဲမြို့နယ်၊သိဒ္ဓိတော်ကျောက်စာ ....
နတ်မောက်မြို့နယ်၊ရွှေဗန်းတောရွာမှ ကျောက်စာ ....

အခန်း ၄

မြတိုက်နှင့်ရွှေဟောင်းပစ္စည်းများ ....

အောက်ပါနိုင်ငံတော်အစိုးရခန့်နှင့်အုပ်ချုပ်ရေးအသိအမှတ်ပြုအစိုးရထုတ်စာအုပ်စာတမ်း
ပြန့်ချိရေး ကိုယ်စားလှယ်များထံတွင်လည်း ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

အစိုးရခန့်စာအုပ်စာတမ်းပြန့်ချိရေးကိုယ်စားလှယ်များစာရင်း

၁။ စီးတီးစာအုပ်ကလပ်၊ အမှတ် ၉၀၊ ပန်းဆိုးတန်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂။ သုမေ့ဝတီစာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၅၅-၅၆၊ စစ်ကဲမောင်ခိုင်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၃။ ဘားမားနယူးအေဂျင်စီ၊ အမှတ် ၁၃၅၊ အနော်ရထာလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၄။ ပြည်ထောင်စုစာပေဖြန့်ချိရေးဌာန၊ အမှတ် ၉၄၊ စီရုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရေး၊ ရန်ကုန်မြို့။
၅။ ပြည်သူ့စာပေကော်မီတီနှင့်ဆိုက်၊ ၅၃၆၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၆။ ဘာသာပြန်စာပေအသင်း၊ ၅၂၀၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၇။ ကေ၊ ဘင်ဟွန်းနှင့်သားများ၊ ညောင်လေးပင်မြို့၊ ပဲခူးခရိုင်။
၀။ ရတနာပုံဦးလူကလေးစာအုပ်ဆိုင်၊ ၃၄ လမ်း၊ ညောင်ဇင်တန်းရပ်၊ မန္တလေးမြို့။
၉။ အမျိုးသားစာအုပ်ဆိုင်၊ မြောက်ဘက်ထိုက်တန်း၊ ရေးချိတော်၊ မန္တလေးမြို့။
၁၀။ ပညာအလင်းပြ စာပုံနှိပ်နှင့် စာအုပ်တိုက်၊ ၃၃၀၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ရိန်ကုန်မြို့။
၁၁။ အင်းဝတိုက်၊ စာအုပ်နှင့်ဆာရေးကိရိယာဒိုလာဆိုရောစ်းဝယ်ရေးဌာန၊ ၂၁၂၊ ဆူးလေဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၂။ အင်္ဂ(စ်)၊ ကေ၊ ဒေး၊ စာအုပ်စာတမ်းနှင့် သတင်းပြန့်ချိရေးကိုယ်စီစဉ်ရေးလုပ်၊ စထရင်းဟော်တယ် အတွင်း၊ ၉၂၊ ကမ်းနားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၃။ အဂါ၀ါ(လ်) စာအုပ်ဆိုင်၊ လမ်းမတော်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့။
၁၄။ ရွှေဥဒေါင်းစတိုး၊ အမှတ် ၂၆၇၊ တောင်ဒဂုံလျှပ်လမ်း၊ မော်လမြိုင်မြို့။
၁၅။ ဦးအောင်တင်၊ လူငယ်စာအုပ်ဆိုင်ကြီး၊ မင်းလမ်း၊ သထုံမြို့။
၁၆။ ဦးမောင်ကြီး၊ အောင်ဘရားသားစာအုပ်ဆိုင်၊ မြင်းမူလမ်း၊ မုံရွာမြို့။
၁၇။ ရွှေဟင်္သာစတိုး၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ လားရှိုးမြို့။
၁၈။ အဖယ်(ဇ်)စီ၊ ဘရ၀ါး၊ နေရှင်နယ်စတိုး၊ အမှတ် ၁၆-၁၇၊ ဈေးကျောင်းလမ်း၊ မုံညိမ်မြို့။
၁၉။ ဇေါ်အေးကြည်၊ ဆိုင်အမှတ် ၄၂—၄၄၊ ဈေးအတွင်း၊ စာအုပ်ကုန်သည်၊ မြောင်းမြမြို့။
၂၀။ ဒို့ဗမာဦးသိန်း၊ ဒို့ဗမာစာအုပ်နှင့်ဆေးဆိုင်၊ အမှတ် ၆၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ဟသာတမြို့။
၂၁။ စမတ်နင်္မိကာဒန်၊ ဘားမာစာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၂၂၁၊ ဆူးလေဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၂။ ဇေါ်ကြည်ကြည်ဆင့်၊ စတေရှင်နာရီနှတ်၊ ဗိုလ်ဖိုးအောင်လမ်း(ထီး-လမ်း)၊ ပျဉ်းမနားမြို့။
၂၃။ ဇဲစာပေရိပ်သာ၊ အမှတ် ၁၉၅(သီ-၁)၊ ဥဉ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၄။ ဆီ၊ ဘီ၊ ဘရ၀ါး၊ နယူးဘားမားစာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၂၀-၂၉၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ပုသိမ်မြို့။

(ပြင်ပနိုင်ငံများ)

1. Messrs. Higginbothams Ltd., Post Box No. 311, Madras (India).
2. Messrs. Thacker Spink & Co. (1933) Ltd., Post Box No. 154—3, Esplanade East Calcutta (West Bengal).

အခန်း ၅

အထွေထွေ—

အရာထမ်းအမှုထမ်းများ ၂၆
ဗယားဝင်အဆောက်အဦများ ၂၆
ဓာတုဗေဒစာတန်းများထုတ်ဝေခြင်း ၂၇
ပုဂံနယ် ရေနံရှာဖွေစီးသပ်ခြင်း ၂၇
ပုဂံနယ်မှ နံရံဆေးရေးများ ထိန်းသိမ်းမှု ၂၇
ပုဂံမြေတော်ကားအာသစ်ထားရှိခြင်း ၂၀
ဝိဇ္ဇာကတိကို ၂၀
ခါတိပုံနှင့်ပုံဆွဲများ ၂၀
ယဉ်ကျေးမှုစာစောင်... .... ၂၀
....
....
....
....

အခန်း ၆

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု—

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက်ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (မြန်မာ)ဌာနဖိတ် နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာ ၂၀
၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက်ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (မွန်)ဌာနဖိတ် နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာ ၂၉
၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက် ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (တိုင်းရင်းသား)ဌာနဖိတ် နှစ်ချုပ်အစီရင် ခံစာ ၃၀
....
....
....

ပုံဆွဲနှင့်စါတ်ပုံများ

(ပုံ ၁) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်းတူးဖေါ်ရာမှ ပေါ်လာသောအဆောက်အဦပုန်းပုံ ... ၃၁
(ပုံ ၂) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်းတူးဖေါ်ရာမှ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အုတ်တိုက်အဆောက်အဦ ... ၃၂
(ပုံ ၃) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်း၊အဆောက်အဦအတွင်း ဗီးလောင်ထားသောသစ်သားတိုင်၏ကျင်းနေရာ ၃၃
(ပုံ ၄) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်း၊အုတ်နံရံမှတွင်းကြီးလပ်ချန်ထားသော မတ်ရပ်ချိုင့် ... ၃၃
(ပုံ ၅) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်း၊ အုတ်တိုက်မြို့ပျက်ပြီးနောက်တွင် အုတ်ပုံကိုညှိ၍ အဆောက်အဦငယ်တခု နောက်ထပ်ပြုထုပ်ထားပုံ (ဘေးဖြတ် ပုံဆွဲ) ၃၄
(ပုံ ၆) ကုတ္တိုဒွေ အမှတ် ၉ ကုန်းမှတူးဖေါ်ရရှိသည့်အရိုးအိုးပုံစံများ ၃၅
(ပုံ ၇) ကုတ္တိုဒွေ အဲမှတ် ၉ ကုန်းမှတူးဖေါ်ရရှိသည့် အရိုးအိုးပုံစံများ ၃၆
(ပုံ ၀) စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒုတောရကျောင်းအနီး ရွှေစည်းခုံစေတီပျက်မှရသော အနော်ရထာအုတ်ခွက် ဖုရား ၃၇
(ပုံ ၉) စစ်ကိုင်းခရိုင်းပဒုတောရကျောင်းအနီးရွှေစည်းခုံစေတီပျက်မှရသော အနော်ရထာ အုတ်ခွက် ဖုရား နောက်ကျောမှစာ ... ...

ဒုတိယ။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကိုယ်ဝန်ရှိစဉ်ကတည်းက ဆေးခန်းသို့ ပုံမှန်သွားရောက်ခဲ့သည်။ ဆေးခန်းတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးများအတွက် ပေးသော ဖောလစ်အက်ဆစ်ဆေးလုံးများကို ပုံမှန်သောက်သုံးခဲ့သည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၇ လခွဲအထိ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စွာ ရှိခဲ့သည်။

ပုံမှန်ပြဿနာ။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၇ လခွဲအထိ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စွာ ရှိခဲ့သည်။ ဆေးခန်းသို့ ပုံမှန်သွားရောက်ခဲ့သည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ဒုတိယ။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကိုယ်ဝန်ရှိစဉ်ကတည်းက ဆေးခန်းသို့ ပုံမှန်သွားရောက်ခဲ့သည်။ ဆေးခန်းတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးများအတွက် ပေးသော ဖောလစ်အက်ဆစ်ဆေးလုံးများကို ပုံမှန်သောက်သုံးခဲ့သည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၇ လခွဲအထိ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စွာ ရှိခဲ့သည်။

ပုံမှန်ပြဿနာ။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၇ လခွဲအထိ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စွာ ရှိခဲ့သည်။ ဆေးခန်းသို့ ပုံမှန်သွားရောက်ခဲ့သည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကုသမှု။ ။ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ၈ လတွင် ခြေထောက်နှစ်ဖက်ရောင်ခြင်း၊ ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်စိဝေဝါးခြင်း ရောဂါလက္ခဏာများ ပြသလာသည်။ ဆေးခန်းဆရာဝန်က သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေကြောင်း ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ သွေးတိုးရောဂါကို ကုသရန် ဆေးများ ပေးသော်လည်း ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သည်။ ဆေးသောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခဲ့ခြင်းသည် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကာလ ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းဖြစ်သည်။

ကြေးနီပြားပေါ်ရှိ ဂဏန်းများ၏ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်

ကြေးနီပြားပေါ်ရှိ ဂဏန်းများသည် ဂဏန်းသင်္ချာ၏ အခြေခံစည်းမျဉ်းများနှင့် ကိုက်ညီသော်လည်း ပုံမှန်အသုံးပြုသည့် ဂဏန်းစနစ်နှင့် ကွာခြားသည်။ ဤစနစ်ကို ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များက “ဒွိဒသမ” (Duodecimal) စနစ်ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။ ဒွိဒသမစနစ်တွင် ဂဏန်းတစ်လုံးသည် ၁ မှ ၁၁ အထိ ရှိပြီး ၁၂ ကို ရောက်သည်နှင့် ဒဿမတန်ဖိုးတစ်ခု တိုးသွားသည်။ ဥပမာ ကြေးနီပြား၏ ပထမဆုံးကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈၊ ၉၊ ၁၀ နှင့် ၁၁ ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ဒုတိယကော်လံသို့ ရောက်သောအခါ ၁၂ ကို ၁၀ ဟု ရေးသားသည်။ ထို့ကြောင့် ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယကော်လံရှိ ၁၀ သည် ဆယ်ဟု မဟုတ်ဘဲ ဆယ့်နှစ်ကို ကိုယ်စားပြုသည်ကို သတိပြုရန် လိုအပ်သည်။

ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယတတိယကော်လံများတွင် ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ဒုတိယကော်လံ၏ ပထမအတန်းတွင် ပါရှိသော ၁၀ ၆ ၃ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၆၃ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၈၇၅ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ တတိယကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ပို၍ ရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ပထမအတန်းရှိ ၁၀ ၀ ၀ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၀၀ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၇၂၈ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယတတိယကော်လံများတွင် ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ဒုတိယကော်လံ၏ ပထမအတန်းတွင် ပါရှိသော ၁၀ ၆ ၃ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၆၃ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၈၇၅ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ တတိယကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ပထမအတန်းရှိ ၁၀ ၀ ၀ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၀၀ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၇၂၈ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယတတိယကော်လံများတွင် ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ဒုတိယကော်လံ၏ ပထမအတန်းတွင် ပါရှိသော ၁၀ ၆ ၃ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၆၃ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၈၇၅ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ တတိယကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ပထမအတန်းရှိ ၁၀ ၀ ၀ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၀၀ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၇၂၈ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယတတိယကော်လံများတွင် ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ဒုတိယကော်လံ၏ ပထမအတန်းတွင် ပါရှိသော ၁၀ ၆ ၃ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၆၃ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၈၇၅ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ တတိယကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ပထမအတန်းရှိ ၁၀ ၀ ၀ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၀၀ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၇၂၈ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြားပေါ်ရှိ ဂဏန်းများ၏ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်

ကြေးနီပြားပေါ်ရှိ ဂဏန်းများသည် ဂဏန်းသင်္ချာ၏ အခြေခံစည်းမျဉ်းများနှင့် ကိုက်ညီသော်လည်း ပုံမှန်အသုံးပြုသည့် ဂဏန်းစနစ်နှင့် ကွာခြားသည်။ ဤစနစ်ကို ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များက “ဒွိဒသမ” (Duodecimal) စနစ်ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။ ဒွိဒသမစနစ်တွင် ဂဏန်းတစ်လုံးသည် ၁ မှ ၁၁ အထိ ရှိပြီး ၁၂ ကို ရောက်သည်နှင့် ဒဿမတန်ဖိုးတစ်ခု တိုးသွားသည်။ ဥပမာ ကြေးနီပြား၏ ပထမဆုံးကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈၊ ၉၊ ၁၀ နှင့် ၁၁ ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ဒုတိယကော်လံသို့ ရောက်သောအခါ ၁၂ ကို ၁၀ ဟု ရေးသားသည်။ ထို့ကြောင့် ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယကော်လံရှိ ၁၀ သည် ဆယ်ဟု မဟုတ်ဘဲ ဆယ့်နှစ်ကို ကိုယ်စားပြုသည်ကို သတိပြုရန် လိုအပ်သည်။

ကြေးနီပြား၏ ဒုတိယတတိယကော်လံများတွင် ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ဒုတိယကော်လံ၏ ပထမအတန်းတွင် ပါရှိသော ၁၀ ၆ ၃ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၆၃ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၈၇၅ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ကြေးနီပြား၏ တတိယကော်လံရှိ ဂဏန်းများသည် ပုံမှန်ထက် ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာများကို ဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ ပထမအတန်းရှိ ၁၀ ၀ ၀ ဆိုသည်မှာ ဒွိဒသမစနစ်အရ ၁၀၀၀ ကို ဆိုလိုပြီး၊ ဤသည်မှာ ဒဿမစနစ်အရ ၁၇၂၈ နှင့် ညီမျှသည်။ ဤသည်မှာ ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာဆိုင်ရာ ဖော်မြူလာတစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းသည် ဒွိဒသမစနစ်ကို အသုံးပြုသော ဂဏန်းသင်္ချာပညာရှင်များ၏ ဘာသာစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု ယူဆရသည်။

ခါတ်ခွဲစမ်းသပ်ခြင်း

ကုန်းအမှတ် ၉ အဆောက်အဦမှ မီးလောင်ကျွန်းသော သစ်သားတိုင်၏ မီးသွေး နမူနာများကို ဂရုတဖိုက်စုဆောင်း၍ အဓမ္မရိကန်ပြည် (New Jersey) မြို့ရှိ (Isotopes, Inc) သို့ ပေးပို့ကာ ရေဒီယိုကာဘွန်-၁၄ ခါတ်ခွဲနည်းဖြင့် နှစ်ပရိဏာမေဆုံးခဲ့ကြောင်း တွက်ချက်ပေးရန် အကူအညီတောင်းခဲ့၏။ ၎င်းခါတ်ခွဲရုံ၏ပြန်ကြားချက်ကို ၁၉၆၂ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းမှပင် လက်ခံရရှိသော်လည်း၊ ဤအစီရင်ခံစာတွင် တဆက်တည်းဖတ်ရှုနိုင်ရန် ထည့်သွင်းဖေါ်ပြလိုက်ပါသည်။ အထက်ဖေါ်ပြပါ မီးသွေး နမူနာသည်၊ ယခုမျက်မှောက်အချိန်-၁၁လမှ နှစ်ပေါင်း ၁၉၅၀ + ၉၀ မျှကြာညောင်းခဲ့ပြီဟု သိရှိရပါသည်။ သို့ဖြစ်လေရာ အဆောက်အဦဒေါင်းသောင်ဖျက်စီးချိန်မှာ အစစ်ဆုံးအားဖြင့် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၂၀၄၀ နှစ်ကဖြစ်၍ နောက်အကျဆုံးမှာ ၁၈၆၀ နှစ်မှလွန်ခဲ့ပြီဟု ခန့်မှန်းထား၏။ အကြမ်းအားဖြင့်ဆိုသော် မီးလောင်ပျက်စီးချိန်မှာ ခရစ်နှစ်မတိုင်မီ ၈၀ နှစ်နှင့် ခရစ်နှစ် ၁၀၀ နှစ်အကြား၊ သို့မဟုတ် ခရစ်နှစ်မတိုင်မီ ၁ ရာစုမှ ခရစ်နှစ် ၁ ရာစုအကြားတွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ကြောင်းမှတ်ယူရန်ရှေ့မည်။

ရေဒီယိုကာဘွန်ခါတ်ခွဲစမ်းသပ်၍ ကာလအပိုင်းအခြားတွက်နည်းသည် နမူနာ၇ဆောင်းရာ၌ဖွင့်ဆိုခဲ့ပြီးသည်အတိုင်း၊ ခါတ်ခွဲ၍တွက်ချက်ရာ၌ပင် ဩဇာယွင်းချက်များမကင်းနိုင်သည့်အလျောက် တိကျမှန်ကန်သည်ဟု တထစ်ချမှတ်ယူခြင်းမပြုနိုင်သေးသော်လည်း၊ ရွေးဟောင်းသုတေသနကိစ္စအတွက် များစွာအထောက်အပံ့ဖြစ်စေကြောင်း လက်ခံသဘောကြဲသေသည်။ ဗီ ဿနိုးမှ မီးသွေးများကိုပဌမဆုံးအကြိမ်စမ်းသပ်တွက်ချက်ထားခြင်းသာဖြစ်လေရာ နောက်ထပ်စမ်းသပ်သိရှိရမည့် အချက်များနှင့် ညှိနှိုင်းသုံးသပ်ရဦးမည်ဖြစ်၏။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မိဿနိုးမြို့ဟောင်းတွင် ပဌမဘာသာဆိုင်ရာအဆောက်အဦနှင့် သာသနိကပစ္စည်းများ မတွေ့ရသေးလည်း အရိုးအိုးနှင့် ပျုဇင်္ဂါးများ တွေ့ရခဲ့ကြတို့ကိုဆာဘ်၍ သရေခေတ္တရာနှင့် ခေတ်ပြိုင်သော်ငင်း၊ ရွေးကျမ်းသုတ်မှုရှိခဲ့ပုံ မှန်းဆရာတွင်၊ ရေဒီယိုကာဘွန်-၁၄ ခါတ်ခွဲစမ်းသပ်မှုသည် ရွေးကျသည်ဟု ခန့်မှန်းချက်ကို အလေးသာစေလျက်ရှိနေတော့၏။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ပဒုကျေးရွာ

စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒုကျေးရွာအနီး ရွှေဟောင်း စေတီပျက်တဆူမှ ရွှေဟောင်း ဌာပနာပစ္စည်းများ ပေါ်ပေါက်ကြောင်း၊ ၎င်းပစ္စည်းများကို ပဒုတောရကျောင်းဆရာတော် ဦးသီလာစာရက စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းထားကာ၊ စေတီတော်ကြီးကိုထပ်မံမြှုပ်ပြီးပြီးလျှင် ၎င်းဌာပနာပစ္စည်းများကို ပြန်လည်ဌာပနာပစ္စည်းဖြစ်ကြောင်း စသည်ဖြင့် လွှန်ခဲ့သည့်တနှစ်ခန့်ကကြားသိရပေသည်။ သို့ဖြစ်သော် အကြောင်းအရာမျိုးမျိုးကြောင့် ၎င်းဌာပနာပစ္စည်းများကို သွားရောက်လေ့လာမှုကို ရုတ်တရက် မဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပေ။ ၁၉၆၁ ခု၊ ဧပေလအတွင်း မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲမှ တာဝန်ခံအရာရှိတဦးဖြစ်သူ ဦးချစ်သိန်းသည် ၎င်းရွှေးဟောင်းဌာပနာပစ္စည်းများကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပေသည်။

၎င်းဌာပနာပစ္စည်းများကို လက်ဦးတွေ့ရှိသူများမှာ၊ မောင်ကျော်သိန်းနှင့် မောင်ကြည်အောင်တို့ဖြစ်ကြသည်။ ၎င်းတို့သည် ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်၊ ဒုတိယဩဂုတ်လဆန်း ၁၀ ရက်နေ့တွင်၊ ၎င်းဆိုခဲ့ပြီးသော ဖုရားပျက်ကုန်းအနီးဥစ္စာကျောင်းနေကြစဉ် ချို့တွင်းမှ ထွက်လာသောတောကြောင်တကောင်သည် ၎င်းဖုရားပျက် အခေါင်းပေါက်အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်ကို တွေ့မြင်ပျိုက်ကြရသည်။ ၎င်းအခေါင်းကိုခွင်းလင်းသုတ်သင်ပြီး ကြည့်ရှုကြသောအခါ တောကြောင်ကိုမတွေ့ရတော့ဘဲ ဖရိဖရဲပြန့်ကြဲနေသော ဌာပနာပစ္စည်းများကို တွေ့မြင်ရလေသည်။ ထိုအကြောင်းကို အနီးရှိ တောရကျောင်းဆရာတော်ဦးသီလာစာရအား သွားရောက်သျော်ကထားကြရ၍ ထိုဆရာတော်ကပင် ဌာပနာပစ္စည်းများကိုစုဆောင်းကာ ကောင်းစွာသိမ်းဆည်းခဲ့ပေသည်။

အစဉ်အလာအားဖြင့် ဌာပနာပစ္စည်းများတွေ့ရာစေတီတော်မှာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ ဟု ဘွဲ့မည်တွင်သည်ဟုဆိုသည်။ ထိုအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေရေးရာဇဝင်သမိုင်းကျောက်စာ၊ ပေစာအထေ၀ဂ်အထား ခိုင်ခိုင်လုံလုံမတွေ့ရသေးချေ။ အစဉ်အလာအမှတ်အသားပြောဆိုချက်အရမူ၊ ၎င်းစေတီ၏ လက်ဦးဒါယကာအရင်းမှာ၊ သက္ကရာဇ် ၇၂၆ ခုနှစ်တွင် အင်းဝမြို့ကို စတင်တည်ထောင်တော်မူသော သတိုးမင်းဖျားလက်ထက် ပဒုရွာ၌သီတင်းသုံးတော်မူသော စာပေ၊ ပရိယတ္တိ၊ ပေဒင်ကိုန်းခန်း အတတ်တို့တွင် ကျော်မြန်နှံ့စပ်သည့် ပဒုကြီးသမီးရာဇာအကျော် ဆရာတော်ဖြစ်သည်ဟုဆိုရသည်။

ထိုစေတီ၁တော်မှတွေ့ရှိရသော ဌာပနာပစ္စည်းများအနက်၊ အရွှေမှာ ပုဂံခေတ် အနော်ရထာမင်းလက်ထက်မှ ပစ္စည်းမျိုးဖြစ်ကြသည်။ အထောက်အထားအနေဖြင့်လုံဆုံးသော ပစ္စည်းတခုမှာ အမြင့် ၃ လက်မခွဲ၊ အကျယ် ၃၄ လက်မရှိသော အုတ်ခွက်ဖုရားတဆူပင်ဖြစ်သည် (ပုံ ၀)။ ၎င်းအုတ်ခွက်ဖုရားမှာ၊ အထက်အောက်၌အနည်းငယ်ကျိုးခဲ့ပျက်စီးသွက်ရှိသည်။ မျက်နှာဘက်တွင် မောဒိကျောင်းဆောင်အောက်ဝယ် ကြာပလွင်ဆင့်လျက်ပါသော ခိုနန်းချိုးပလွင်ထက်၌ လက်တော် ဘယ်တင်ညာချကာ ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေနေတော်မူသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွါးတော်တဆူပါသည်။ နံဘေးတဘက်တချက် စေတီရံကလေးများ တခုပေါ်တခုဆင့်လျက်ပါသည်။ အောက်ဆုံးတန်းစေတီရံကလေးများအောက်၌ ပန်းခက်၊ ပန်းလက်ကလေးများလည်းပါသည်။ ၎င်းဌာနမှတွေ့ရှိထားသော အနော်ရထာမင်း၏ အုတ်ခွက်တို့တွင် ထိုကဲ့သို့ ပန်းခက်ကလေးများပါသောအုတ်ခွက်ထိုကို မတွေ့ရဘဲ၊ အနော်ရထာမင်း၏သားတော် စောလူးမင်း၏ လက်ထက်လောက်တွင်မှ တွေ့ရှိလူးလေသည်။ သို့သော် အနော်ရထာမင်း၏ကောင်းမှုတော် အုတ်ခွက်ဖြစ်ကြောင်းကိုကား ကျော်ဘက်တွင်ထိုးမှတ်ထားသော ''သောဘဝ၀ါမဟာရာဇ'' အစချီသော အနော်ရထာမင်း၏ ဆုတောင်းစာက သက်သေခံပျက်ရှိသည် (ပုံ ၉)။ မျက်နှာဘက်ပလွင်အောက်၊ အုတ်ခွက်အခြေကိုကပ်လျက် ပုံနှိပ်စာနှစ်ကြောင်းပါသေးသည်။ အကွရာစာလုံးများမှာ များစွာပျက်စီးပြန်းတီးနေသဖြင့် ကောင်းမွန်စွာမဖတ်သာချေ။ သို့သော် တလုံးစ နှစ်လုံးစ ရေးရေးထင်ပေါ်နေသည်ကို ထောက်ဆဖတ်ရှုရ၍၊ ၎င်းပုံနှိပ်စာတခ်ပ်မှာ၊ ရွှေးဟောင်းနာဂရီအက္ခရာဖြင့် ''ယေမျှသောဟေတုပြဘ၀ါ'' အစရှိကာ ပါဠို၊ သဿကြိုရှိ ရောလျက်ပါသော ဂါထာပင်ဖြစ်သည်ဟု တွေးထင်ရပေသည်။

၎င်းဌာပနာပစ္စည်းများတွင် အဓိနုပညာပြောင်မြောက်လှသော ဇုန္ဒဝင်ရွှစ်ခန်း အန္တရကျောက်ချပ်တဆုပ်လည်း ပါဝင်သည် (ပုံ ၁၀)။ ၎င်းကျောက်ချပ်၏အမြင့်မှာ ၇ လက်မရှိ၍၊ အကျယ်မှာ ၅½ လက်မရှိသည်။ ၎င်းအန္တရကျောက်ချပ်များကို အထက်မြန်မာပြည် ရှေးဟောင်းနေရာအနှံ့အပြားဦ ပုဂံအနော်ရထာမင်းလက်ထက်မှအစပြု၍ တွေ့ရသည်။ ဗုဒ္ဓဝင်ရှစ်ခန်းအနက် အလယ်ခန်းတွင် အခြားရုပ်ပွါးတော်တို့ထက် ကြီးမားခန်ငြားသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွါးတော်တဆူပါသည်။ ထိုရုပ်ပွါးတော်သည် တံကဲ့ပါသောကြာပလွင်ထက်၌ ထက်ဝယ်ခွဲခွေ နေတော်မူသည်။ ဘုမိဇုံသနမူဖြစ် ခေါ် ဘယ်ဘက်လက်ဖဝါးတော်သည်တင်လျက်၊ ညာဘက်လက်တော်သည် အောက်သို့ချရွဲ့ လက်ဆော့ငင်တို့မှာ အောက်ဆို့စိုက်ကာ မဟာပထဝီမြေကြီးကို ပန်ကြားနေဟန်ဖြစ်သည်။ ကေဒီသက်နိုးကို လက်ဝဲပုခုံးထက် စမ္ပယ်တင်လျက်ရှိသည်။ တံကဲ့၏အထက်၌ မေဓိယင်၏အကိုင်းအခက်တို့ကို တွေ့မြင်နိုင်သည်။ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွါးတော်၏ ဝဲယာတဘက်တချက်တွင် မကိုင်မြဲမြင့်မြင့်ဆင်ယင်ထားသော ရုပ်တုန့်ဆူမှာ မေဓိသတ္တုများဖြစ်ကြသော အဝလောကိတေသ္ဝာရန့်၊ မေတ္တေယျတို့၏ရုပ်ပွါးတော်များဖြစ်ကြသည်။ ၎င်းရုပ်ပွါးတော်၏ လက်ျာရစ်အစဉ်အတိုင်း ရေတွက်လျှင် အောက်ဆုံးအဆင့်၌ ဗွါး

တောင်ဘက်လှည့်နေသောတောင်နံရံ (B 6-C 6) မျက်နှာပြင်ကို လေ့လာစစ်ဆေးသောအခါတွင် အောက်ပါအချက်အလက်များကို မှတ်သားရပေသည်။

(၁) ဤအဆောက်အဦကိုတည်ဆောက်ရာ၌ အောက်ဆုံးဖြစ်သော ပဌမမြေလွှာပေါ်တွင် တည်ဆောက်သည်။
(၂) အုတ်မြစ်ချရာကျင်းမထားရှိဘဲ ဤအဆောက်အဦကို ဆောက်လုပ်ထားသည်။
(၃) ဤအဆောက်အဦကို အောက်ဆုံးပဌမမြေလွှာပေါ်တွင် တည်ဆောက်ပြီးနောက် လက်မအနည်းငယ်မြင့်များ လာသောအခါတွင် အထိန်းအကြပ်သဘောဖြင့် အုတ်နံရံနှင့် အပြင်ဘက် တံတိုင်းအကြားတွင် အုတ်ကျိုး အုတ်ဝဲ့အငယ်များ ရောစွက်ထားသောမြေစာများကို ဖို့သိပ်ထားသည်။ ၎င်းဖို့မြေပေါ်တွင် မေးထုပ်ကာ အဆောက်အဦ၏နံရံအပြင်ဘက်ဘဲ့သို့ အောက်ခြေကလပ်ခုံကိုထုတ်ထားသည်။ ကလပ်ခုံတွင်အုတ်နှစ်လွှာခန့် သာစီထားသည်။
(၄) ဤအဆောက်အဦသည် အချိန်ကာလအဘာကြာမြင့်စွာဘည်တံ့ခဲ့ဟန်ရှိသည်။ အုတ်နံရံကသပ်၏အပေါ်၌ ဖြစ်ပေါ်ကာ့ဖို့မြေပေါ်၌ အနည်းကျနေသော မြေလွှာ၏အထူကသင် အချိန်ကာလကြာမြင့်ပုံကို ညွှန်ပြလျက် ရှိပေသည်။

ဤအဆောက်အဦကြီးကို မီးသင့်လောင်ပြီးနောက် လုံးလုံးလျားလျား စွန့်ပစ်သွားသည်မဟုတ်ဘဲ ထိုခိုးဇောလောင်၍ ပျက်စီးသွားသောအုတ်ကျိုးအုတ်ဝဲ့မြေလွှာ (ဒုတိယမြေလွှာ)၊ ပေါ်တွင် အဆောက်အဦ အငယ်းများတခု ထပ်ခံတည်ဆောက်ကြောင်း အခိုင်အမာသိရပြန်လေးသည်။ မီးလောင်စိုး မကြာမြင့်မီကျင်းအကွက် အမှတ်စဉ် [E 6, E 7. F 7] ၌ရှိကျလာသော အုတ်ကျိုး အုတ်ဝဲ့များကိုညှိ၍ ထိုမျက်နှာပြင်ပေါ်၌ အဆောက်အဦငယ်တခု ဆောက်ထားကြောင်း လက္ခဏာရပ်များ ဓတ္တုမြင်ရလေးသည်။ ၎င်းအဆောက်အဦ၏ သမန်တလင်းအောက်ခံကို ၎င်းကျင်းအကွက်များတွင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသေးသည်။ သို့သော် ၎င်းအုတ်သမန်တလင်းမှာ သိုက်ဘူးသမားများ၏ဖျက်ဆီးမှုကြောင့် အကောင်းပကတိမတွေ့ရတော့ဘဲ ကျိုးပျက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ ကျင်းအမှတ်စဉ် (E 7) တွင် အုတ်ခုံအကြွင်းအကျန်ကလေးကိုသာ့ွေ့မြင်နိုင်သေးသည်။ ၎င်းအဆောက်အဦဆောက်ရာ၌ ပြိုကျနေသောအုတ်ပုံမှကောင်းနိုးရာရာအုတ်များကို ရွေးချယ်သုံးစွဲထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

ဤကုန်းဆိုး၏အရှေ့ဘက်ပိုင်း အမြင့်ဆုံးနေရာတွင် မြေလွှာနှစ်ခုဖြစ်ပေါ်နေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ဆိုခဲ့ပြီးသော အဆောက်အဦတည်ဆောက်သောအခါ အုတ်ပုံကိုညှိပစ်လိုက်သောကြောင့် အုတ်ကျိုးအုတ်ဝဲ့များသည် အရှေ့ဘက်သို့ အများအဖြာဖြင့် လိမ့်ဆင်း၍ ၎င်းအုတ်ကျိုးအုတ်ဝဲ့များပေါ်သို့ လေဖြင့်ပါလာသောမြေမှုန့်များ ကျဲရောက်ရောပြွမ်းကာ မြေလွှာတခုဖြစ်ပေါ်လာသည်။ အပေါ်ဆုံးအလွှာမှာ နောက်သပ်ဆောက်ထားသော အဆောက်အဦမှပြိုကျနေသော အုတ်ကျိုးအုတ်ဝဲ့များဖြင့်ပြီးသော အလွှာပင်ဖြစ်သည်။

ပေါ်ပေါက်လာသည့်ပစ္စည်းများ

ဤကုန်းကို တူးဖေါ်သောအခါတွင် အရိုးအိုးပေါင်း အလုံး ၄၀ ကို တူးဖေါ်တွေ့ရှိသည်။ ၎င်းအနက် ၁၃ လုံးမှာ အဆောက်အဦအတွင်းမှဖြစ်၍ ၂၇ လုံးမှာ အပြင်မှဖြစ်သည်။ အဆောက်အဦအပြင်ဘက်မှအရိုးအိုးများအနက်တွင် ၁၇ လုံးမှာ အရွှေနံရံ၏ မြောက်ပိုင်းအောက်ခြေတွင်စီတန်းကာ မြှုပ်နှံထားခြင်းဖြစ်၏။ အရိုးအိုးများတို့မြှုပ်နှံသည့်ကျင်းရာများကို လုံး၀မတွေ့ရချေ။ ဖို့မြေနှင့်အတူ တကြိမ်တည်းမြှုပ်နှံသည်ဟုယူဆရ၏။ ၎င်းအိုးများမှာ အိုးထိန်းစက်ဖြင့်ပုံသွင်းသော အိုးများဖြစ်ကြသည့်ပြင် ဖေါင်းရစ်အတွန်အတက်များဖြင့် မွမ်းမံပြီးလှပထားသည်ကိုလည်းတွေ့ရ၏။ အိုးပုံစံများမှာသပိတ်ပုံ၊ ကွဲမြေအစ်ပုံသဏ္ဌာန်ရှိသော အိုးများမှအပ ပုံစံတမျိုးတဖုံစီချည်းပင်ဖြစ်ကြသည် (ပုံ ၆ နှင့် ၇)။ အရိုးအိုးကြီးများမှာ ရွှံမြေ ညှံဖျင်းမှုကြောင့် အသားကြမ်းတမ်းလှပေသည်။ အရိုးအိုးငယ်ကလေးများမှာ အသားခဲချည်ကျိ၍ သပိတ်ပုံစံအိုးများမှာအသားချောညက်ပါးလွှာသည့်ပြင် အရောင်တင်သဖွယ်အနီရောင်ပါးပါး သုတ်လိမ်းထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ဤကုန်းကြီးမှာ ကြီးမားသော်လည်း အခြားတွေ့ရသောပစ္စည်းများမှာ မများပြားလှချေ။ ၎င်းတို့မှာ (၁) မြေပုတီးစေ့များ၊ (၂) သံတိုသံစများ၊ (၃) အရိုးများ၊ (၄) ခဲပြာများ၊ (၅) ကြေးနီခိုက်တံခု၊ (၆) မိုးကြိုးလက်စွဲဝံတခု၊ (၇) ခရုအိမ်သဏ္ဌာန်းဖုတ်ဆားသောမြေပြားစိုင်းငယ်များနှင့် (၀) ဒီးဖုတ်ထားသောလောက်စလုံးငယ် တလုံးတို့ဖြစ်လေသည်။

အိုးခြမ်းစဲ့များကိုအနည်းငယ်မျှသာတွေ့ရသည်။ ၎င်းအချိုးအစားမှာ ယခင် တူးဖေါ်ပြီးသောကုန်းများမှ အိုးခြမ်းစဲ့များနှင့် အလားတူဖြစ်သည်။ အကြမ်းအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်းခွဲခြားနိုင်ပါသည်။ (၁) ဆွဲမီးခွက်များ၊ (၂) ဘီးလှိုင့်ရာပါသော အိုးခြမ်းများ၊ (၃) သပိတ်ပုံစံအိုးခြမ်းကဲ့များ၊ (၄) အနီရောင်ဆေးသုတ်ထားသော အိုးခြမ်းများ၊ (၅) ဒီဇိုင်းများရေးခြစ်ထားသော အိုးခြမ်းများ၊ (၆) မီးဖိုဟုယူဆရသောဘိုးခြမ်းများ။

လေ့လာစုံစမ်းချက်

ဤကုန်းမှာ အမှတ် ၂ ကုန်းတမျှကြီးမားသော်လည်း ပေါ်ပေါက်တွေ့ရှိရသောအဆောက်အဦမှာအခန်းငါးထားခြင်းမရှိသဖြင့် လူနေအိမ်ဟု ယူဆရန်အင်္ဂါရပ်တခုမျှ၏တဲ့လျက်ရှိ၏။ ထို့ပြင် ကုန်းဟောင်းမှာ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သင့်လျော်၍ အနည်းငယ်မျှသော ဖစ္စည်းများအနက်တွင် လူမှုအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို မဖယ်မယ်ရရမတွေ့ရချေ။

ဤအဆောက်အဦကြီးပို့လဲ့ပျက်စီးသွားသောအခါတွင် ၎င်းအပျက်အစီးပုံပေါ်၌ အဆောင်ငယ်တဆောင်လာရောက်ဆောက်ထားခြင်းမှာလည်း လေးနက်စွာဆင်ခြင်သင့်သော အကြောင်းတရပ်ဖြစ်သည်။ ၎င်းအဆောင်ငယ်မှာ တင့်တယ်စွာ ဆောက်လုပ်ထားသည်ဟု ယူဆရသောကြောင့် လူနေမှုထက် အထိမ်းအမှတ်သဘော၊ အရှိအသေ သဘောများပေလောဟု တွေးတောရပေသည်။

အရိုးအိုးများတစုတည်း မြှုပ်နှံခြင်းကို ဖြို့အပြင်၌သာတွေ့ခဲ့ရသော်လည်း ဖြို့တွင်း၌ရှိသော၍ကုန်းတွင်ပါ အရိုးအိုးများတွေ့ရှိရသဖြင့် ထူးခြားသောလေ့ကို သိရှိရပေသည်။ သို့သော်အဆောက်အဦကြီးကို အရိုးအိုးမြှုပ်ရန် သက်သက် ဆောက်လုပ်ထားခြင်းဟုတ်မည်မဆင်ချေ။အတွင်း၌တွေ့ရသောအရိုးအိုးများသည် အပြင်ဘက်အောက်ခြေ၌ ကပ်၍မြှုပ်နှံထားသော အရိုးအိုးများ၏ ထက်ဝက်မျှသာရှိလေသည်။ သို့သော်အတွင်းပိုင်းမှအရိုးအိုးများသည် အဆောက်အဦဆောက်လုပ်၍ မြေဖို့ရာ၌ တပြိုင်တည်းမြှုပ်နှံကြောင်း မှာကား ထင်ရှားစွာ

ဒုတိယအခန်းကဏ္ဍ ။ ။ဒုတိယအခန်းကဏ္ဍ

ကြိုးကိုင်ခြင်း

၁၀။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ဟန်ချက်ညီမှုကို ထိန်းသိမ်းရန် အထောက်အကူပြုသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၁။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၂။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၃။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၄။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၅။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၆။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၇။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၈။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၁၉။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

၂၀။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကြိုးကိုင်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

ကြိုးကိုင်ခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများ

ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

ကြိုးကိုင်ခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများ

ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော လေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ခြေထောက်များ၊ လက်မောင်းများ၊ ပခုံးများ၊ ရင်ဘတ်နှင့် ဝမ်းဗိုက်အစိတ်အပိုင်းများ ကောင်းမွန်စွာ လှုပ်ရှားစေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။ ကြိုးကိုင်ခြင်းသည် ကိုယ်ခန္ဓာ၏ ခြေလှမ်းများကို ပုံမှန်ဖြစ်စေသည်။

အိုးမှာ စဉ့်ဟု ထင်မှတ်ရသော အစိမ်းရောင် ခပ်ပါးပါးသွတ်ထားသော အိုးလုံးဖြစ်သည်။ အိုးသားမှာလည်း အဲတော်အသင့် သိပ်သည်း ကောင်းမွန်သည်။ ဆိမီးခွက်မှာ ဗီဃနိုးမြို့ဟောင်းရာ တူးဖေါ်မှုတွင် မကြာခဏ တွေ့လေ့တွေ့ထရှိသော ဆီမီးခွက်မျိုးပင် ဖြစ်၍ အရွယ်မှာ အနုစိတ်ငယ်သေးသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။

ထင်တူးဖေါ်ရာစေတီ၏ဘွဲ့အမည်ကို အတိအကျ စုံစမ်းမေးမြန်းရ၌ မရခဲ့ပါ။ ရာဇဝင်သမိုင်းနှင့်ပတ်သက်ရှိလည်း အသေအချာ မသိရပါ။ ဖုရားသခိုင်းပေါင်းချုပ်တစောင့်တွင် နရပတိစည်သူမင်းကြီးသည် ရွှေဆံတော်စေတီ၏အနောက်တောင်ထောင့်တွင် စေတီတော် ၁၁ ဆူ တည်တော်မူကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ထင်းနရပတိစည်သူမင်းကြီး တည်ထားသော စေတီတော် ၁၁ ဆူအနက် ၎်စေတီတော်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်ဟန်တူကြောင်းကို ခပ်ပါးပါးမျှ မှန်းဆရကြောင်းကို အောက်ဖိုမြို့နကျောင်း ဆရာတော်က အဓိန် ရွိပါသည်။ သို့သော် အတိအကျ အခိုင်အမာ ယူဆနိုင်သည်ကားမဟုတ်ချေ။ ထင်းစေတီဟောင်းရာ ပေါ်တွင် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၅၀ ခန့်က ပုံလွန်တော်မူသောဆရာတော်တပါး၏ အရိုးအိုးစေတီလည်းရှိသည်။ ထင်းအုံးအိုးစေတီကို တည်သောအခါကတည်းက ပင် ထင်းစေတီမှာ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ခန့်ကပင် ပြိုပျက်ပြီး ဖြစ်နေပြီဟု ယူဆရသည်။ တွေ့ရသော ပစ္စည်းများနှင့် ချိန်ထိုးနှိုင်းဆ၍ ဝေဖန်လျှင် ထင်းစေတီတော်မှာ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၅၀၀ နှင့် ၆၀၀ အကွင်း တည်ထားသော စေတီဟူ၍ အကြမ်းအားဖြင့် ခန့်မှန်းရနေပသည်။

အောက်ဖိုမြို့နကျောင်းဆရာတော်၏ သဘောထားမှာ ဤနေရာ၌ တူးဖေါ်ခဲ့သော် စစ်ကိုင်း ဆင်များရှင်စေတီ၊ ပဲခူးရွှေမော်ဓေါ စေတီတို့ကဲ့သို့ ဌာပနာပစ္စည်း အမြောက်အမြား တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်သည့်အတွက် ပြည်သူလူထုထံမှ အလှူငွေဖြင့် အသစ်တဖန် ပြန်လည် တည်ဆောက်လိုကြောင်း သိရပါသည်။ ထင်းဖုရားတည်ဆောက်ရေး ကော်မီတီ အမှုဝင်စာရင်းကို ပြည်မြို့ ခရိုင်ဝန် ရုံးသို့ ပေးပို့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။

တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ လင်းလယ်ရွာ

မကွေးခရိုင်၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့၏ အနောက်မြောက် ၁၈ မိုင်ခန့်အကွာ၊ ဗီဃနိုးမြို့ဟောင်း၏ မြောက်ဘက် ၆ မိုင်ခန့် အကွာတွင် တည်ရှိသော လင်းလယ်ရွာ၏ အရှေ့တောင်ထောင့် နှစ်ဖာလုံခန့်အကွာတွင်သိုက်ဆရာတဦးသည် ၁၉၆၀ ခု၊ နိုဝင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့မှစ၍ ၅ ရက်နေ့အထိ အုတ်ကုန်းတခုကို တူးဖေါ်သွားခဲ့ပါသည်။ ထင်းအုတ်ကုန်းကို တူးဖေါ်ရာ၌ ပေါ်ထွက်လာသော အဆောက်အဦကို ၁၉၆၁ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့က သုတေသန ဝန်ထောက်ဦးစီးမှောင်ဦး သွားရောက် စစ်ဆေး လေ့လာခဲ့ ပါသည်။

ထင်းတူးဖေါ်ပြီး အုတ်ကုန်းမှာလင်းလယ် ဘုန်းကြီးကျောင်းအနီးတွင်ရှိ၍ လင်းလယ်ရွာနေ တောင်သူ ဦးစိန်ကြီး၏ ယာတွင်းဌ ရှိသော အုတ်ကုန်း ၆ ကုန်းအနက် အမြင့်မား၍ကုန်းဖြစ်ပေသည်။ ၎င်းကုန်းကို တူးဖေါ်ရာ၌ အဆောက်အဦပေါ်ထွက် လာကြောင်း တွေ့ရသည်။ ထင်းအဆောက်အဦမှာ ပုဂံခေတ်တွင် တည်ဆောက်သော ဂူ ဖုရားများကဲ့သို့ အလယ်တွင် ဝန်ကျင်ရှိတိုက်ခန်း သဏ္ဌယ် အခန်းငယ်တခုရှိသည်။ သို့သော် ပုဂံခေတ်တွင် တည်ဆောက်သော ဂူဖုရားများနှင့် မတူသော အချက်မှာ အပြင်တိုက်ခန်း၏ အဝင်ပေါက်မှာ အတွင်းခန်း၏ အဝင်ပေါက်နှင့် တည့်မတ်စွာမရှိခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။ အပြင်ခန်း၏ အဝ ပေါက်မှာ မြောက်ဘက်တွင် ဖေါက်လုပ်ထားပြီး အတွင်းခန်း၏ အဝင်ပေါက်မှာ အရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာပြုကာ ဖေါက်လုပ်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် အတွင်းခန်းဦ အတွင်းခန်းရှိ အပြင်ဘက်သို့ မတွေ့မြင်နိုင်ဘဲ အုတ်နံရံ လေးဘက် ပိတ်လျက် ရှိပေသည်။ အတွင်းခန်း၏ အကျယ်အဝန်းမှာ အလျား ၇ ပေ၊ ၇ လက်မ၊ အနံ ၅ ပေ ၅ လက်မရှိသည်။ အတွင်းခန်း အုတ်နံရံ၏ အထူမှာ ၂ ပေ ၁ လက်မရှိသည်။ တူးဖေါ်ရာ၌ အတွင်းခန်းကို အာသီသထား၍ တူးဖေါ်ထားဟန်ရှိသည်။ အနက် ၆ ပေ ၁ လက်မတွင် အတွင်းခန်း အုတ်လွှာများ ကုန်ဆုံး သွားသောအခါ တူးဖေါ်မှုကို အဆုံးသတ်ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ အတွင်းခန်း ဝန်ကျင်ရှိတိုက် ပေါ်ပေါက်ရဲ့ အသိသာ တူးဖေါ်ထားသဖြင့် အဆောက်အဦ၏ ဘောင်ဘက်ခြမ်းတွင် အနည်းငယ် ကြွင်းကျန်ရစ်သည်ကိုလည်း တွေ့ရပေသည်။ ၎င်းအဆောက်အဦမှာ အလျားပေ ၄၀ ခန့် အနံ ၃၁ ပေခွဲရှိသည်။ အပြင်အုတ်နံရံ၏ အထူမှာ ၃ ပေ ဝ လုတ်မခွဲသည်။ အပြင်အုတ်နံရံနှင့် အတွင်း အုတ်နံရံ အကြား လူသွားလမ်းမှာ လူတဦးသာ သွားလာနိုင်သည့် လမ်းကျဉ်းကလေးဖြစ်ပေသည်။ အသုံးပြုသော အုတ်အရွယ်အစားမှာ အလျား ၁၁ လက်မခွဲ၊ အနံ ၆ လုတ်မ၊ အထူ ၂ လက်မရှိသည်။ အုတ်ဖုတ်ပုံညှိနှင်းသည့်အထွက် အုတ်များမှာ ခိုင်ခံ့မာကြောခြင်း မရှိချေ။

ရွှေဟောင်းပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ သိုက်ဆရာများသည် မည်သည့် အရိုးတန်ဖစ္စည်းကို မျှရသွားသည်ဟု မကြားခဲ့ရပေ။ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း အတန်ကြာက ပုံလွန်တော်မူသောဆရာတော်တပါး၏ အရိုးအိုးကို ထိုအုဘ်ဘုန်းအနီးတွင် မြှုပ်ထားရာမှ ပြန်လည်တူးဖေါ်ရှိသည်ဟုသာ ကြားသိရပေသည်။ ထင်းမြေစာများအကြားတွင် အိုးခြမ်းပဲ့အကွဲများကို ရှာဖွေသော်လည်း မတွေ့ရှိခဲ့ရချေ။

ထင်းအဆောက်အဦမှာ အဝင်အထွက် အခန်းဖွဲ့ပုံ ကျဉ်းမြောင်းလွန်း၍တကြောင်း၊ အဝင်ပေါက်နှစ်ပေါက်မှလွဲ၍ အခြားပြတင်း ပေါက် မရှိသည်ကတကြောင်းတို့ကြောင့် လူနေအိမ်ဟု ယူဆရန်မရှိချေ။ အတွင်းခန်း၏ အဝင်ပေါက်မှာ အရှေ့ဘက် အုတ်နံရံကို မျက်နှာမူကာ ဖေါက်လုပ်ထားသည်မှာ အဓိပ္ပါယ်ရှိသည်ဟု ယူဆရပေသည်။ ဤကဲ့သို့ ဖေါက်လုံထားသည်မှာ အဘွင်းခန်းဦ၌ရှိသော သူသည် ဘေးပတ်လည်၌ အုတ်နံရံများမှတပါး၊ တခြားအာရုံထွေပြားဘွယ် ရှုပါရုံများကို မမြင်တွေ့နိုင်ဘဲ သမာဓိတရားရင့်သန်လာစေရန် ရည်ရွယ်ကာ ဆောက်လုပ်ထားသည်ဟု တွေးတောရပေသည်။ ထိုကြောင့် ၎င်းအဆောက်အဦမှာ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းဖြစ်မည်ဟုသာ မှန်းဆရပေသည်။ အနီးအပါးရှိ မတူးဖေါ်ရသေးသော အခြားကုန်းကလေးများမှာလည်း ထိုနည်းတူစွာပင် ကမ္မဋ္ဌာန်း ကျောင်းကလေးများပင် ဖြစ်မည်ဟု တွေးတောရပေသည်။

အခန်း ၃

ရွှေဟောင်းကမျည်းစာပေ

အသစ်တွေ့ရှိသောရွှေဟောင်းကမျည်းစာပေများ

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်းရွှေဟောင်းကမျည်းကျောက်စာစုစုမှေါင်းချဲ့ရေး ၁၉ ချပ်ကို နောက်ဆုံးတွဲ (၄) တွင်စာရင်း တင်ထားအပ်ပါသည်။ ကျောက်စာအားလုံးကိုယခုနှစ်အတွင်း အသစ်တွေ့ရှိသည်ချည်းမဟုတ်ချေ။ အချို့မှာမင်္ဂလာရာမမြို့တော်ကောင်းဖွဲ့ဝန်းနိုင်၌ ထပ်မံအကွဲရာပြန်၍ဖွတ်ထမ်းတင်ခြင်းဖြစ်သည်။ အချို့မှာယခုမှပဌမဆုံး မင်္ဂလာအပြည့်အစုံတူးနိုင်သဖြင့် အသစ်တွေ့ရှိသည့်

အလားစာရင်းတင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထင်းကမျည်းကျောက်စာများတွင် ကျောက်ပြားပေါ်၌ရေးထိုးထားသော ရွှေဟောင်းကမျည်းစာများအပြင် အုတ်ပြားပေါ်၌ရေးထိုးထားသော ရွှေဟောင်းကမျည်းစာများနှင့် အင်းကွက်များပါဝင်ကြသည်။ ထင်းရွှေဟောင်းကမျည်းစာများကို၊ ပုဂံ၊ စလေ၊ နတ်မောက်၊ ဝက်လက်၊ မိချောင်းရဲ၊ စင်ကိုင်း၊ တံတားဦး၊ ရမည်းသင်း စသောမြို့နယ်များမှ အပြင် ရခိုင်တိုင်းမှလည်းတွေ့ရှိသည်။ ထင်းကျောက်စာများတွင် သက္ကရာဇ် ၅၆၄ ခု၊ ပုဂံပြည်၌ နရပတိစည်သူမင်းကြီးစိုးစံနေခိုက် ရေးထိုးသောကျောက်စာမှစ၍ သက္ကရာဇ် ၁၁၃၉ ခု၊ ရတနာပုံ နေပြည်တော်၌ မင်းတုန်းမင်းကြီး နန်းစံနေခိုက်ရေးထိုးသော ကျောက်စာများပါဝင်သည်။ ထင်းကျောက်စာများတွင် ပုဂံခေတ်ထိုးကျောက်စာ ၅ ချပ်၊ ပင်းယခေတ်ထိုးကျောက်စာ ၂ ချပ်၊ အင်းဝခေတ်ထိုးကျောက်စာ ၂ ချပ်၊ ကုန်းဘောင် ခေတ်ထိုးကျောက်စာ ၂ ချပ်တို့ပါဝင်သည်။ ကျန်ရှိသောကျောက်စာ၊ ကမျည်းစာများမှာ သက္ကရာဇ်မသိမျှတွင်ရေးထိုးခဲ့သည်ဟုအထိအကျမသိရတော့ပေ။

ရမည်းသင်းမြို့၊ ခရိုင်ဝန်အိမ်ဝင်းအတွင်းရှိကျောက်စာ

ထင်းကျောက်စာကို၊ ဤဌာနမှပင် ၁၉၃၆ ခုနှစ်တွင် မင်္ဂပွတ်ကူးယူပြီးဖြစ်သော်လည်း အပျက်အစီးအပြွန်းအတီးများလွန်စွာများသဖြင့်ဖတ်ရှုရှုမရနိုင်ခဲ့ချေ။ ယခုမှသာလျှင်မင်္ဂပွတ်အသစ်ကူးယူပြီး သေချာစေ့စွာဖတ်ရှုနိုင်သဖြင့် ဤနှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာတွင် ဖေါ်ပြလိုက်ရပါသည်။ ထင်းကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၅၆၄ ခုနှစ်တွင် ရေးထိုးသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ ဤကျောက်စာမှာ ရတနာသုံးပါးအား ကွန်သီးတော်နှင့်လယ်မြေလှူကာ ဖုရားဆုတောင်းသောကျောက်စာဖြစ်ဟန်တူသည်။

စလေမြို့၊သင်ကြီးအိုဆုံသင်ကျောက်စာ

ထင်းကျောက်စာကို၊ စလေမြို့တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်အကွာ၊ ရေလယ်နှင့်ပြိုးစုံရွာအကြားနှီတည်ရှိသော ငါးမာန်အောင်ဖုရားမှ ရသည်။ ထင်းဖုရားအတွက် တံတိုင်းသစ်ဆောက်လုပ်ရန် ၁၉၅၉ ခု၊ ဇူလိုင်လအတွင်းတူးဖေါ်ကြသောအခါ၊ အနောက်မြောက်ထောင့်တံတိုင်းအနီးမှဖေါ်ထွက်လာသော ကျောက်စာသုံးချပ်အနက် တချပ်ဖြစ်သည်။ ဤကျောက်စာမှာ သင်ကြီးအိုဆုံသင်သည် မဂဓိုလိန်မှုဘန်အလို့ငှါဖုရားပြုရှိ ဖုရားအလုပ်အကျွေးအဖြစ်ကျန်လေးဦးကိုလွှဲကာ ၎င်း၏အလှူကောင်းမှုကို ကူမခိုးပင့်သူများသည် မိမိနှင့်ထပ်တူထပ်မျှရပါစေ၊ ဖုရားကျွန်များအား နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းသောသူတို့သည် အဓိစဉ်ဆိုက်ပါစေဟု ဆုတောင်းခဲ့ကုပါစေဟု မိမိကောင်းမှု၏ အသိသက်သေများကဲ့သို့ ဤသူ၌သူများပါတည်းဟု ခရေးထိုးထားခဲ့သောကျောက်စာဖြစ်သည်။

စလေမြို့၊ အလွါးအိုဝ်တန်လိုင်သင်ကျောက်စာ

ဆိုခဲ့ပြီးသောငါးမာရ်အောင်ဖုရားမှ ရသည့်ကျောက်စာသုံးချပ်အနက် တချပ်ဖြစ်သည်။အကြောင်းမှာ၊ အလွါးအိုဝ်တန်လိုင်သင်သည်၊ ဖုရားနေရမှာနှင့်အားကျွန်သုံးဦးလွှဲကာ၊ ဤသူတို့ကားအသိသက်သေများပါတည်းဟု ဖေါ်ပြထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။

စလေမြို့၊ငါတင်သင်ယောက်ခမစသူတို့၏ကျောက်စာ

ဆိုခဲ့ပြီးသောငါးမာန်အောင်ဖုရားမှ ရသောကျောက်စာများ အနက်တချပ်ဖြစ်သည်။ငါတင်သင်ယောက်ခမနှင့်အပေါင်းပါတို့သည်၊ ဖုရားအား ကျေးကျွန်လှူဒါန်း၍ထင်း ကျေးကျွန်တို့အားဖမ်းဆီးနှိပ်စက်သော သူတို့သည်အဓိစဉ်ဆိုက်ပါစေဟုကျိန်ဆိုကာ၊ ထင်းတို့၏ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို၊ ဝေသုန္ဒရေမြေကြီးနှင့်တကွ လူထုစုကိုသက်သေတည်ထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ ထင်းကျောက်စာမှာကိုးစိတ်ကျိုင်ခိုးကျွဲးလျက်ရှိသည်။

ညောင်ဦးမြို့နယ်၊ အိုဝ်ဖွည်အဓိနှင့်မောင် ကျောက်စာ

ဤကျောက်စာကို၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်အဝိုင်း၊ လယ်ကန်ရွာ၏အရှေ့မြောက်ယွန်း ရွှေဘုံသာဖုရားစုမှရသည်။ အိုဝ်ဖွည်အဓိနှင့် မောင်တို့သည်ဖုရားအား ယာမြေနှင့်ထန်း ၅ ပင်လှူကာအသိသက်သေများအား မှတ်တမ်းရေးထိုးထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။

ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ဆားတောင်နီရွာမှကျောက်စာ

ထင်းကျောက်စာကိုဝက်လက်မြို့နယ်၊ အင်းဝိရွာအရှေ့တောင်၊ ဆားတောင်နီရွာ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်းမှရသည်။ ထင်းကျောက်စာမှာအပျက်အစီးအပြွန်းအတီးများလှ၍ အပြည့်အစုံမဖတ်သာချေ။ရတတ်သမျှဖတ်ရှုလေ့လာလျှင်အလွှာရှင်မှာမည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်ဟုမသိရသော်လည်း ကျောင်းအားလယ်မြေ လှူဒါန်းသော ကုသိုလ်ဖျိုးဖြစ်ကြောင်းကား မှန်းဆနိုင်ပေသည်။အခြားကျောက်စာများကဲ့သို့ပင် အသိသက်သေကား မည်သူမည်ဝါ၊ ကောင်းမှုကို ခွိုးဖြိုင့်ထောက်မသူကား [အဘယ်သို့စံစားရကာ၊ ဖျက်ဆီးသူကား အဘယ်သို့ခံစားရပါစေဟု ကျိန်ဆဲထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ဒေခုသင်ကျောက်စာ

ဤကျောက်စာကို၊စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ အောင်မြေရွာတောင်ဘက်၊ ချမ်းသာရဖိုရားတောင်ဘက်မှရသည်။ ထင်းကျောက်စာကို ၁၃၂၁ ခုနှစ်တွင် ချမ်းသာရဖိုရားအရှေ့မြောက်ဧထောင့် ၁၅ ပေခန့်အကွာ၌ အုတ်ဟောင်းများကိုတူးဖေါ်ရာမှတွေ့ရှိသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ ဤကျောက်စာတွင်၊ သက္ကရာဇ် ၇၀၀ ပြည့်နှစ် စစ်ကိုင်းမြို့၌ ရွှေတောင်တက်မင်းနန်းစံစဉ်၊ ဒေခုရာဇာဆိုသူသည်ရတနာသုံးပါးအား ဝတ္ထုကံလယ်မြေနှင့်ဆားဖိုလှုဒါန်းကြောင်းစသည်ဖြင့် ရေးသိုးထားသည်၊ ထင်းကျောက်စာမှာကွန်စိုင်းကျိုးနေရာ၊ ဧအောက်ဂိုင်းကိုဆက်လက်ရှာဖွေဖွေနေဆဲဖြစ်သည်။

ပုဒ်မြို့၊ အာနန္ဒာဖုရားအရှေ့တံတိုင်းအနီးမှရသော ကျောက်စာ

ဤကျောက်စာမှာ အဝိုင်းအစေတီကလေးမျှသာဖြစ်၍ စာလုံးရေအနည်းငယ်မျှသာ ဖတ်ရှုနိုင်ကြောင်းသည်၊ ကြောင်းရေတစ်၌ ...က်ရွေ့....၊ ကြောင်းရေခွန်တွင်....၂ ဝ၌။...၊ ၎ကြောင်းရေသုံးတွင် ...ရွာ ၆ ရွေ့တ....၊ ကြောင်းရေ လေး တွင် ...တို့က်၊ညီသာ၊ ...စသည်ဖြင့်ဖတ်ရှုရသည်၊ ၎င်းကျောက်စာကို ပုဂံမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲတွင်ထိန်းသိမ်းထားသည်။

ဗိုတားဦးမြို့နယ်၊ သားများဘရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖိုရားအနီး တောင်တန်းပေါ်မှ ရသောကျောက်စာ

ဤကျောက်စာမှာသုံးစိတ်သုံးဝိုင်းကျိုးလျက်ရှိရာ၊ အထက်ဝိုင်းမှာ ပျောက်ဆုံးလျက်ရှိကြပြီး အောက်ဝိုင်းမှာစာကြောင်းရေဆယ်ကြောင်းခန့်ကိုဖတ်ရှုနိုင်သေးသည်။ ဖတ်ရှုလေ့လာရသမျှဆိုလျှင် ရတနာသုံးပါးအားမြေလှူ၍ ၎င်းမြေ၏အဝိုင်းအခြားတို့ကမျည်းထိုးထွင်းသော ကျောက်စာဟုယုံကြည်ရပေသည်။

ရေးဘိုးထားသော ''အ၊ နု၊ မ၊ ရ၊ သ၊ '' စသောအကျွာအုတ်ဂိုသည်၊ အနေဒါသာခင်းခေတ်ဦးခုတ်ခွက် ကျောဘက်မှစာလုံးအကွရာများနှင့်ခွင်းယှဉ်ဘိုက်ဆိုင်လေ့လာပါက၊ ထပ်တူထပ်မျှဦးနီးပင် ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ချင်းတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။ အခြားကဗျည်းစာပါသောအုတ်ဂျွန်းများမှာနတ်မောက်ရှိနှယ်၊ တောင်ထောင့်ရွာမှရရှိသည်။ ၎င်းအုတ်ပြားများမှာ၊ အပိုင်းအစမျှသာဖြစ်၍ ကြောင်းရေနှစ်ကြောင်းမျှသာပါဝင်သည်။ ကြောင်းရေတစ်ခု ''တစ်ဆဲ။ ၀။ နေပငလ၊ ဟုတွေ့ဖြင်ရပြီး၊ ကြောင်းရေနှစ်တွင် ''၀။ ရာန်'' ဟူ၍ ဖတ်ရှုရပေသည်။

ရခိုင်တိုင်းမှတွေ့ရသောကဗျည်းကျောက်စာများ

စံကား၀နှစ်တောင် အင်းဆံအင်းကွက်

၇	၅	၉	၁၃	၉	၁၆	၉	၄	၁၁
၈	၁၅	၁၀	၆	၁၃	၀	၉	၁၁	၆
၁၃	၁၂	၉	၁၂	၇	၉	၉	၇	၅
၁၂	၇	၁၃	၁၀	၅	၁၂	၀	၃	၁၀
၁၃			၅		၁၃		၁၆	၁၅
၁၂	၂၀	၀	၇	၅	၆	၁၁	၁၂	၁၀
၁၃	၆	၁၃	၆	၁၀	၀	၁၃	၀	၁၅

၅၅အင်းသည် မြွေဟောင်း အရွှေမြောက်၊ သောက်တော်ရေတွင်းအနီး စံကား၀နှစ်တောင်စေတီရင်း၌ရှိသည်။ ၎င်းစေတီကို မင်းမ[illegible]တည်သောအခါထွင်းလုပ်ခဲ့သောအင်းဖြစ်သည်ဟုဃု ဆရပါသည်။ ၎င်းအင်းဆံမှာ အဋ္ဌမုခ်ခေလေးတဲ့အင်းဆံမျိုးဖြစ်သည်။ အဋ္ဌမုခ်လေးတဲ့အင်းဆံများမှာ၊ မြွေနယ်ပြည်ရွာကိုချေမိုးသာယာနေအတွက် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ရသောအင်းဆံများဖြစ်သည်၊ အင်းကွက်တွင်းရှိ ဂဏန်းအမှတ်အသားများမှာ မြောက်ဦးခေတ်အလယ်ပိုင်း၀ဏန်းအမှတ်အသားများဖြစ်သည်။ ၎င်းအင်းမှာ အလျား ၉ ခွင်၊ အနံ ၉ ခွင်ရှိရမည်ဖြစ်သော်လည်း အလျား ၉ ခွင်၊ အနံ ၇ ခွင်ဖြစ်နေသည်။ အနံ ၂ ခွင်မှာကျောက်ပြားကျိုးပြတ်ရာတွင်ပါသွားသည်။၎င်းကျိုးပြတ်နေသောကျောက်ပြားကို ရှာဖွေနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

မြို့ဟောင်းမေပင်ကုန်းကျောက်စာ

၎ကျောက်စာသည်၊ မြို့ဟောင်းမြို့အရွှေမြောက်ဘက် နှစ်မိုင်ကျော်ကွာဝေးသော ပေပင်ကုန်းရွာ၏အနောက်မြောက်ထောင့်သို့ကြီးအနီး၌ရှိသည်။ ၎င်းကျောက်စာမှာမူလက ကျွန်းတိရစ္ဆာန်များ ဥသဟိုဖြတ်သန်းသွားလာနေသောလမ်း၌ ဦးစောက်ပြန်ရှိနှစ်မြို့နေသောကြောင့် များစွာပျက်စီးပြိန်းတီးကုန်သည်။ မြို့ပိုနေသောအဝိုင်းကိုတူးဖေါ်ကြည့်သောအခါတွင် အောက်ဖေါ်ပြပါအတိုင်းဖတ်ရှုရပေသည်။

၁။ ၉(၄)၉ ခု၊ တပေါင်လ လျှုတ် ၂ ရက် စနေ.....
၂။ (၆၆)....

သက္ကရာဇ် ၉၄၉ ခု တွင် မြောက်ဦးမြို့တော်၌ မင်းဖလောင်းကြီးနန်းတက်ချိန်နှင့် ကြိုကြိုက်နေသဖြင့် မင်းဖလောင်းကြီး ရေးထိုးသောဥကျောက်စာဖြစ်သည်ဟု မှတ်ထင်ရလေသည်။

မင်စာများ

ပုဂံမြို့ရုံးဗိုက်သော သုတေသနဝန်ထောက် ဦးမြင့်အောင်သည် အစီရင်ခံသောနှစ်အတွင်း၌ ပုဂံမြို့နယ်တဝိုက်ရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်အချို့မှ မင်စာများကို လေ့လာမှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ သီရိပစ္စယာရွာမြောက်ဖက်ရှိ သဃ်ရာဇာဗုဒ္ဓရုပ်အတွင်းမှ ၅၅၀ ဇာတ်တော် သေးရေးကွက်များ၏အမည်စာတမ်းများ၊ ပုဂံမြို့ သိမ္ဘစည်းဗုဒ္ဓရုပ်မှ မင်စာ ၄ ခု၊ ပဲခုံ့သာကူတောင်ဖက် ကပ်လျက်ရှိသောဗုဒ္ဓရုပ်အမှတ် ၇၉၅ မှနှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူဗုဒ္ဓရုပ်ဘွဲ့တော်စာတမ်းများ၊ ပုဂံသမထီးအရပ်ရှိ ကုသပုထိုးမှ မင်စာများနှင့်တမ္ဘ၀ တီရပ်ရှိ မင်းမရဲဗုဒ္ဓရုပ် အာ၁ရုံခံခန်းမမြောက်ဖက်နံရံမှ မင်စာတို့ဖြစ်လေသည်။ ၎င်းအပြင် စလေမြို့တဝိုက်သို့ ရွှေဟောင်းအဆောက်အဦနှင့် ကျောက်စာမင်စာများကို လေ့လာမှတ်တမ်းတင်ရန် ဦးမြင့်အောင် ဦးဆောင်သွားသောအဖွဲ့က ဖတ်ရှု မှတ်သားလာခဲ့သည်။ ၎င်းအနက် စလေမြို့၊ ရေလယ်ရွာ လောကမာဇ်အောင်ဗုရား မြောက်ဖက်အစွန်ဆုံးရှိ ပုဂံမဟာဓမေါဓိဗုရားကွင်းထောင်ပုံပါရှိသော ဗုရားအတွင်းမှနှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူဗုရားဘွဲ့များနှင့် ဇာတ်နိပါတ်တော်စာတမ်းများ ဝ၆၄ ခုကိုမှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။

ရမည်းသင်းမြို့၊ ခရိုင်၀နှစ်အိမ်၀င်းအတွင်းရှိကျောက်စာ

၁။ ။နှ...ရစ် ၅၆၄ ဖသ
၂ ..... သာမဗဒံဆန်တလုံ (လ)
၃ ပုဂ္ဂာ.....ကျွန်
၄
၅ ....
၆ (လ) ....
၇ .....
၈

နတ်မောက်နယ်၊ ရွှေပန်းတောရွာမှကျောက်စာ

အထက်ပါကျောက်စာသည်စာကြောင်းရေ ၂၄ ကြောင်းကျော်ခန့်ရှိပေသည်၊ စာလုံးများမှာလွန်စွာပျက်စီးပြိန်းတီးနေပြီဖြစ်သောကြောင့် အဓိပ္ပါယ်ဇာတိအကျုံးရန်မှာ မဖတ်သာတော့ချေ။ သို့သော်စာကြောင်းရေ ၉ ခု၌ ''ကျွန်''၊ ကြောင်းရေ ၁၂ ခု၌ ''လွှတ်'' ၊ကြောင်းရေ ၁၃ ခု၌ ''ဖုံဆုံ'' ကြောင်းရေ ၁၈ ခု၌ ''၁ ယောက်'' ဟုခွဲခြမ်းဖတ်ရှုရသည့်အတွက်၊ ရှာနာသံုးပါး အားကျွန်သီးတော် လူဒါနိုးခဲ့ကြောင်းရေးထိုးခဲ့သောကျောက်စာဖြစ်သည်ဟုတွေးထင်ရပေသည်။

တံတားဦးမြို့နယ်၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာများ

တံတားဦးမြို့နယ်၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်စေတီ၌ အင်း၀ ပဌမ မင်းခေါင်ရေးထိုးခဲ့သော ကျောက်စာတိုင်နှစ်တိုင်ရှိရာ၊ အကြီးကျောက်စာတိုင်မှာ၀မ်းဘက်တွင် ကြောင်းရေ ၅၇ ကြောင်း၊ ကျောဘက်ဘွင်ကြောင်းရေ ၅၉ ကြောင်းရှိသည်။ ကျောက်စာအကြီးတွင်၊ရန်အောင်မြင်မည်သောအရပ်၌ အင်းဂပြည်နှင်ပဌမ မင်းခေါင်သည်၊ စည်းခုံပုထိုးဘဆွေနှင့်ကုလားကျောင်းကြီး တဆောင်ပြုလုပ်ကာ ထိုကျောင်း၌သီတင်းသုံးတော်မူကြသော အရိယာသဃ်ာတို့အား၊သာသနာ ၅၀၀၀ မကုန်ခရင်း ပစ္စည်းလေးပါးအထောက်အပံ့၀တ္ထုကံ၊ လယ်မြေ၊ ထန်းစသည်တို့ကိုလှူဒါနိုးပါကြောင်း စသည်ဖြင့်ပါဠိ-မြန်မာနှစ်ဘာသာ ရောလျက်ရှည်လျားခမ်းနားစွာရေးထိုးထားသော် ကျောက်စာဖြစ်သည်။ ကျောက်စာတိုင်အငယ်မှာလည်း အင်း၀ဘုရင်ပဌမ မင်းခေါင်ရေးထိုးသောကျောက်စာတိုင်ဖြစ်သည်၊ ကျောက်စာတိုင်အကြီးကဲ့သို့ပင် လူဒါနိုးသော၀တ္ထုကံ၊ လယ်မြေ၊ ပစ္စည်းတို့အကြောင်းကိုရေးထိုးထားသည်။

တံတားဦးမြို့နယ်၊ မဟာသိမ်တော်ကျောက်စာ

၎ကျောက်စာမှာ တံတားဦးမြို့နယ်၊ ကူထိုဆိပ်ရွာနှင့်ဆင်ဝဲရွာအကြား သိမ်ကျောင်းအနီး၌ ရှိသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာကိုရေးထိုးသူမှာ ကုန်းဘောင်ဆက်ဘွင် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက်ဖြစ်သော စဉ့်ကူးမင်း (၁၁၉၀-၁၁၄၃) ဖြစ်သည်။ စဉ့်ကူးမင်းသည် အိုကသံသာဘုရားအဖွဲ့ဝင်အရှင်သုဘူတိ၏ကံသုံးသွယ်သော သာသနာတော်၏မူလ၊သိမ်ထွက်ကံဆောင်ရာ မဟာသိမ်တော်သမုတ်ကြောင်းကို ပါဠို-မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့်ရောစပ်ရေးထိုးထားသည်။

မိုးကျောင်းရဲမြို့နယ်၊ သိမ်တော်ကျောက်စာ

၎ကျောက်စာမှာ၊ မကွေးခရိုင်၊ မိုးကျောင်းရဲမြို့နယ်၊ အင်းဦးဖုံးရွာ၌ရှိသောကျောက်စာဖြစ်၍၊ ရေးထိုးသူမှာ၊ ကုန်းဘောင်ဆက်ဆဋ္ဌမမြောက်ဝင်းဖြစ်သော ဖိုးတော်မင်းတရား (၁၁၄၃-၁၁၈၁) ဖြစ်သည်။ ဖိုးဘော်မင်းတရားသည်၊ ဇုန္ဗူပဋ္ဌနဂိုမြို့၌ သိမ်သမုတ်၍ လူဒုဒ္ဒါနိုးတော်မူကြောင်းကို ရေးထိုးထားသည်။

နတ်မောက်နယ်၊ ရွှေပန်းတောရွာမှကျောက်စာ

၎င်းကျောက်စာမှာ၊ နတ်မောက်နယ်၊ ရွှေပန်းတောရွာမြောက်ဖက် ကျောင်းသိမ်၏အနောက်ဖက်၌ ရှိသောကျောက်စာဖြစ်သည်၊ပါဠို-မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့်ရေးထိုးထားသည်၊ ပါဠိဘာသာတွင် အဖျက်အစီးအပြိန်းအတိုးများသောကြောင့် အနက်အဓိပ္ပါယ်ကိုအတိအကျသိရန်မလွယ်ကူချေ။ သို့သော်နယ်အရပ်ရပ်၌ သိမ်သမုတ်ကြောင်းကို၊ သိမ်အောင်စာတမ်းအဖြစ် ရေးထိုးထားဟန်တူသည်၊ နောက်ပိုင်းတွင် ပါဠိနှင့်မြန်မာတွဲဘက်ကာ၊ ရန်အပေါင်းတို့ကို အောင်မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဖုရားသခင်သည်၊ အောင်ရာအောင်ဆုကို ပေးသနားတော်မူပါမည့်အကြောင်း ဆုတောင်းရေးထိုးထားသည်။

အုတ်ပြားပေါ်မှကဗျည်းစာများ

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်းတွေ့ရှိသောရွှေးဟောင်းကဗျည်းစာများအနက်၊ ကျောက်ပြားပေါ်တွင်သာမဟုတ်ဘဲ၊ အုတ်ပြားပေါ်၌ရေးထိုးထားသော ကဗျည်းစာများလည်းပါရှိသေးသည်။ ၎ကဲ့သို့စာတောအတွင်း တွေ့ရသောကဗျည်းကျောက်စာများအနက်၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာအကောင်းဆုံးကဗျည်းစာမှာ ရန်ကုန်မြို့၊ စမ်းချောင်းရပ်၊ နန္ဒစံလမ်း၊အမှတ် ၁၂ တွင်နေထိုင်သူ ဦးဖုန်းကျော် (နတ်မောက်ဖုန်းကျော်) ကျွးဇူးပြုသော၊ အုတ်ပြားပေါ်တွင် ရေးထိုးထားသောရွှေဟောင်းမွန်ကဗျည်းစာပင်ဖြစ်သည် (ပို့ ၁၄)။ ၎င်းအုတ်ပြားကိုမကွေးခရိုင်၊ ကျွန်းတော်ကျွန်းဖုရားမှဦးဖုန်းကျော်ကတွေ့ရှိရှင်းလင်းဝယ်သိမ်းဆည်းထားပါသည်။ ရင်းရွှေဟောင်းမွန်စာအက္ခရာပြန်နှင့်ဘာသာပြန်မှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

အက္ခရာပြန်

၁။ ဝေါအိ လ္ဘတ် ကုန်သင်နာယ် မရှံ
၂။ မ် ထ ရွှေ့ စာရှ် ဒွေး ဟ် ဆွေဟ် မုစ်ဒ့
၃။ သ်ကျာဂ် ဗိ ပါက် ရုံမ် ဝေါအိ။
၄။ ဇန်ပုန် ကို အု ဇမ္မာအ် အုအ် ဗာအ်
၅။ လ္ဘတ်။

ဘာသာပြန်

၎ကားအားလုံးသော (တပည့်သား) ရဟန်း
သံဃာတို့ဆည်သူတို့၏ဆရာသခင်အား
ကူညီကြောကုန်၏။ သူတို့သည်၎ကူညီရသောအကျိုး
ကြောင့်ဖုရားဖြစ်လိုကြသတည်း။ အဓိအဖအား
လုံးတို့အားလည်းအမျှပေးဝေကြေပါကုန်သတည်း။

ဤအုတ်ပြားပေါ်မှစာတမ်းသည်၊ မည်သည့်ခုနှစ်အတွင်းရေးသိုးထားသော စာဖြစ်ကြောင်းကို၊ ထိုအုတ်ပြားစာတွင်ခုနှစ်သက္ကရာဇ်မပါရှိသဖြင့် အတိအကျသိနိုင်ရန်ခဲယဉ်းလျက်ရှိသည်။ သို့သော်အက္ခရာစာလုံးများ၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုထောက်ဆဆင်ခြင်ရခြင်းဖြင့်အနှော်ရှတ်ဖတ်မင်းခေတ်တွင် ရေးထိုးသောကဗျည်းစာ ဖြစ်ဖွယ်ရှိကြောင်း ကွေးထင်ရပေသည်။ အထူးသဖြင့်ဝင်းအုတ်ပြားစွင်

၈.....
၉ ပုရွာကျော် နှင် ငါ.....
၁၀.....ကျောနှင် ၁ ယောက်အပေါင်.....
၁၁ ။ ။ဘျာကာ(၄၀)။အရာ....ယ်.....
၁၂ ....ယ်မုရှင် ၅ ပယ်ဘျမှ....ဖိုဝ်ကာ.....
၁၃....တော။ ဝ။ ။ဘျမှာဝါဖိယ်းသော.....
၁၄.....ပုရွာဖွန်.....
၁၅ .....
၁၆ .....
၁၇ .....

မှတ်ချက်။ ။ဘျကျောက်စာအောက်ခွ စာကြောင်းမည်မျှရှိသည်မသိသာ။

သင်ကြီးအိုဆုံသင်ကျောက်စာ

(၁)။ ။သကရစ်(၅၇) ၉ ခု။ဇည်နှစ်။တဝ်သွင်လဆန် ၅ ရွာက်
(၂) တနှင်ကုန်ိယ်နိယ်။ သင်ကြိအိုဆုံသင်ညောင်တ(နှ....ပုရွာ)
(၃) သွိဒ်ဖွ့သောလွတ်သောကျွကာ။ (ယောက်ယာကာ) ငါဆုံ ၁ ယောက်။
(၄) ငါဖုန်ရ ၁ ယောက်။ ငါ(ဖိုင်) ၁ ယောက်။ မိယ်ကောအိုင်,.... ၁ ယော
(၅) က်ဘျှကျွာန် ၄ ယောက်သကာ။ ပုရွာသွိင်ဂွညဉ်စိယ်သောတော။
(၆) ဖိုဝ်ဒဲယ်မိဖလာသောကျွာဖဟုတ်,.... .....
(၇) တောင်စာရူယ်ရသောကျွာန်တော။ ဘျှယ်ကျွာန် ၄ ယောက်လွ
(၀) တ်းယကာ။ဖြွယ်အပယ် ၄ ပါသောအာလွန်မွ့ဒက်လိင်သောတော
(၉) နှိယ်ရာန်ချ်သာအ ွန်ဖြိုက်ကိုဝ် (ငါ) ရောက်ဗိယ်သောတော။အဆူ
(၁၀) အာငါလွတ်....ငါနှင်ထဝ်တူရပါစိယ်သော
(၁၁) တော။ဘျှငါလွတ်သောကျွန်ကိုဝ်အဆူယ်အ ွန်ိုဝ်ဟူရုယ်နှိဝ်စ
(၁၂) က်ရစ်မူကာဖြွယ်အပယ် ၄ ပါသောအာကျက်စိယ်သောတော
(၁၃) ။လွတ်ရှဝ်သိပါသကာ။ လွောင်ဆရျာသွိင်ငါလုံလသင် ၁ ယောက်
(၁၄) သင်းအိုတောင်မူယ်သင် ၁ ယောက်။သင်ငါဂွယ်သင် ၁ ယောက်။
(၁၅) သပ်ငါသိယိ ၁ ယောက်။သင်သုခမိန် ၁ ယောက်။လူကာရွာသုကြိ
(၁၆) ငါဂုံသင် ၁ ယောက်။ ငါတုယ်သင် ၁ ယောက်။ ငါပစ်သင် ၁ ယော
(၁၇) ငါ....သင် ၁ ယောက် ငါဖွညဉ်သင် ၁ ယောက်။ ငါဖွစ်သင်
(၁၀) ၁ ခယောက်။ ငါ,...,သင် ၂ ယောက်။ ငါကျူသင် ၁ ယောက်။
(၁၉) ငါ....။ငါခုံသင် ၁ ယောက်။ငါကောင်သင် ၁ ၉
(၂၀) ယာက်,...ဒီအကိုဝ် ၂ ယောက်။အိုပကြိအိုပင
(၂၁) ယ် ၂ ယောက်....ငါရွက်မိဝ်သင် ၁ ယောက်။ဘျစာ
(၂၂) ဆုံပိုဝ်ကာ....သောတော။ ။

အဖွါးအိုဝ်တန်လိုင်သင်ကျောက်စာ

(၁)။သကရစ် ၅၀၈ ခု။ ပုဿန္နစ်တော။ဖွယ်တ
(၂) လဆုတ် ၈ ရျက်စနိယ်နိယ်။ ။အဖွါအိုဝ်တ
(၃) နှလိုင်သင်။ပုရွာလွတ်သောကျွန်။အိညိဝ် ၁ ၉
(၄) ယာက်သမိအိုဋ္ဌ ၁ ယောက်။ အိုမု ၁ ယောက်။ ။
(၅) ဘျှယ်ာပုရွာနိယ်ရပန်လူသောကျွန်တော။သက်
(၆) သိယ်ကာလွောင်သင်ကြို ငါလုံလသင် ၁ ယောက်၊ငါ
(၇) ကြသ်သင် ၁ ယောက်။ ငါမျောက်သင် ၁ ယောက်၊ငါ
(၀) သိမူသင် ၁ ယောက်။ ငါဆုံသင် ၁ ယောက်။ငါဖ
(၉) ယာသင် ၁ ယောက်။ ငါဖုန်ဖွန်သင် ၁ ယောက်
(၁၀) ငါထုံသင် ၁ ယောက်။ ငါထက်လွညဉ်သင် ၁ ၉
(၁၁) ယာက်။ ငါနှန်ဟိယ်သင် ၁ ယောက်တက်
(၁၂) မနာသင် ၁ ယောက် ငါလျောင်သင် ၁ ၉
(၁၃) ယာက်အိုမုယ်သင် ၁ ယောက်။ ငါလျောက်သ
(၁၄) ငပန်နိုတ် ၁ ယောက်။ သမာငါပတုန်
(၁၅) ဖ ၁ ယောက်။ အယ်ပြိ ၁ ယောက်

ငါတင်ဆင်ယောက်ခမစသူတိုကျောက်စာ

(၁) ။ ဝ ။သကရစ်။ ၅.....
(၂) က်နှစ်။ တာဝ်ညွ .....
(၃) က်။ ဗုတ္တဟူသတ .....

(၄) ငါတင်သင် ယောက်ခ (မအိုဝ်ဒ္ဌ) ....သင်ပ္လ
(၅) (၄) ပ္လ = လွတ်သောကျွန်ကာ။ အို (ဝ်ဒ္ဌမ) ရ ၁ ယောက်
(၆) သမိအိုဝ်ဒ္ဌလွ ၁ ယောက်။ အိုဝ်ဒ္ဌဝံ....ယောက်
(၇) အိုဝ် (လွ) ဝိမအိုဝ်ဝံဖွညဉ် ၁ ယောက်....
(၀) ၁ ယောက်။ ဘျိယ်ကာသင်လျင်မွ · လွတ်သော
(၉) တော။ မောင်ငါဖဝ်သင်လွတ်သောကာအိုဝ်ဒ္ဌ
(၁၀) နှစ်သိမ် ၁ ယောက်။ ငါစည် ၁ ယောက်။
(၁၁) ချင်ပုရွာ-လွတ်သောတော။ငါဖိုဝ်ဒ္ဌကာအို
(၁၂) ဒ္ဌဖုန်သာ ွဒ္ဌိယ်ကစ်ဗိဝ်ကာငါလွတ်ခသာဟူ
(၁၃) ဖွာ။ဘျိယ်လွတ်ခသောကိုဝ်ဖမိစ်ယ်သောသူကာ။
(၁၄) ဒ္ဌိ ဉ်ကြီကာအထက်ဖမိစိယ်သောသူကာအသြက်
(၁၅) ဖွစ်စိယ်သုတော။ ဒ္ဌိယ်အသုန်ဘရိယ်သိစိ
(၁၆) ယ်သုတော။ ဝ ။ဖုန်သည်ကြို ငါဘည်သင်။
(၁၇) အိုဝ်ဒ္ဌဘောင်ဂုယ်သင်။ ငါဆုယ်သင်။ သင်ဝါ
(၁၀) သယ်။ ငါကြောင်သင်သာသူခခိန်။ ပန့်စာင်
(၁၉) အိုဝ်ဒ္ဌဆုံသင်။ ပန်စာင်ငါခံဖွိညဉ်သင်။ ဘျ
(၂၀) ယ်သင်ခါ = ၇ နှစ်ယောက်သ်ပြဉ်ပါသောဟု
(၂၁) ဖွာ။ ဝ ။ ငါကြြယ်သင်။ ငါချိသင်။ ငါဂုယ်သင်
(၂၂) ။ငါဆုံသင်။ ငါဖုန်ကောင်သင်။ ငါကျူသ (ဒ်။)
(၂၃) ။ငါတုံပယ်သင်။ ငါကြြီရသင်။ ငါသတင် (သ)
(၂၄) ဒ်။ ငါမျောက်သင်ငါဖွညဉ်သင်။ ငါ....
(၂၅) ဉ် ပွန်သင်ငါပစ်သင်။ ငါကြြီသင် (။ ငါ)
(၂၆) ပင်တည်သင်။ မာတသင်။ ငါပွ (နှ်)
(၂၇) သင်ရိယ်ဒ္ဌတော၊ ဝ၊

အိုဝ်ဖွညဉ်အဓိနှင့်မောင်ကျောက်စာ

(၁) ။ဖျက်ဆီသောသူကာ
(၂) အကံဖါကာအထက်ယင်ကာ
(၃) (အ) ဩက်ဖွစ်စိယ်သတော။
(၄) (သကရစ်) ၅၉၀ မာဃသံဝစ္ဆိရ်နှစ်
(၅) တော၊ လကာတဝိုဝ်ထွယ် လဆုတ်
(၆) (၅) ရျက်သုတ်ကြာနိယ်အာအိုဝ်ဖွညဉ်
(၄) အမိအိုဝ်တိုဝ် မောင်ငါသိုဝ်၅် (ယ်)
(၅) = နှစ်လွတ်သောအိုဝ်ဖွညဉ်အဓိရျာလွ
(၆) တ် သော တော၊ ဃိသကာအရင်မြြယ်မည်ငယ်
(၇) ရျာတစ်ခြင်၊ ထန် ၅ ပင်၊ ပုရွာ ပါသတော၊
(၀) ထိုဝ်နှစ်လွတ်သောမြင်ပါသကာငဖွစ်သင် ၁
(၉) (ငရ) သင် ၁ ငါပကြြသင် ၁ လုကာ ပင်လယ်အ .
(၁၀) (ငနှလုံ) သင် ၁ ငါလျောက်သင် ၁ ဗိသင် ၁ ဗို့
(၁၁) ငါကြြီချင်သင် ၁ မိယ်မကာ မလည်....
(၁၂) ....အိုဝ်ရွှညဉ်သင်သာမိ ၁ အိုဝ်....
(၁၃) မိ ၁ ....ယ် မိယာ ၁ ဘျှလွတ်သောမိ
(၁၄) ယ်မ ယောက်ယာ မြင်ပါတိ်....
(၁၅) ဉ်....ဝ် ငါမိမအာ၊ ငါဝယ်လာ.....
(၁၆) ....လွတ်သတော်၊

ဝက်လက်ဖြိုနယ်၊ ဆားတောင်နိရွာဖှ ကျောက်စာ

(၁) ။ နမောတသတိ။ သကရစ် ၆၀၉ ခု (ဗိသနှေစ်လ်ငါဝိုဝ်လ)
(၂) ....ငါလင်မဟာ.....
(၃) ....မင်္ဂလာလွောင်တ်တယကာ.....
(၄) ....တဝန်ကန်ဖွေ့ာင်လယ်အပယ် ၁၀ ....
(၅) ....ဆောင်အမွန်ကာ ၄၀ ဖြောင်ဩက်တရဝ်လ် ၇ ပယ်....
(၆) ....မောင်ငယ်ရတိသူတော၊ ဘျောင်မူကိုဝ်သိပါသကာ....
(၇) ....တယောက် ငမရသင်တယောက်.....
(၀) ....ယောက်ငါဩပတယောက်....တယောက်....
(၉) . ။.ဘျကောင်မူကိုဝ်ဒိပင်ပါသသူကာ.....
(၁၀) ....., ဖျက်သောသူကာ.....
(၁၁) နှစ်ဖြာကွယ်ရျယ်မသွယ်ချင်ကိုဝ်ချိဝ် ၄ .....
(၁၂) • လိုဝ်ချင်ရှုသင်တို့ငါအလွှမ်ရစလှ် ၄ မလွှစ်.....

ခေရသင်ကျောက်စာ

(၁) ။၀။ သကရစ် ၇၀၀ သုန်သန္တစ်ကဆုန်
(၂) လဆုတ် ၉ ရွက် တနွင်္ကန္တယ် နိ
(၃) ယ်အာ မင်္ဂျယ် တောင်တက်လက်ထက်
(၄) သစ်တလုံမ် ယောဂ်ဖ ခေရသင် ရွာန္တန်
(၅) ကြီမြို့ယ်ကိုဝ် စရဿောခါအသည်သံပျင်ကလန်
(၆) (နှင်) ငိရုယ်လူသော့်လို့ယ်မုသာအင်တွင်မုရျင်လယ်
(၇) ,,,,ယ်ဆာတဖိုဝ်သန်လဲငါဝဲလူသတေ ၌
(၀) (ယ်အ) တိုဝ်မူသောကောင်မူကိုဝ် ဖျက်ရစ်သောသူကာ
(၉) .....ဝိယ်သ တေ့လို့ယ်ကြီကာ

မှတ်ချက်။ ။၌ကျောက်စာအောက်၌ စာကြောင်းမည်မျှရှိသည် မသိသာ။

တံတားဦးဖြို့နယ်၊ သားများအရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖုရားအနီး တောင်တန်းပေါ်မှရသော ကျောက်စာ

(၁) .....
(၂) ့ သနာ၊ ၁၉၇၊ သက္ကရာဇ်.....
(၃) နေသိဟသူရ ဆင်္ကြူသိခင်.....
(၄) ပြည် ရွှေဘုံဖက် အကုန် .....
(၅) ဝ်ဖွစ်ထ ၆ မိဖုရားနှင် ည .....
(၆) ကာ သက်ရွာ အရှေ့ ဘုက်ကာ.....
(၇) ကုတိုဝ်နှင်အကွဆိတ်အောက်ရွာနှင်ကုတိုဝ်နှင်အကွ ၁၀ ဟ....
(၀) နှင်အကွ ့လဖကန်၊ သက်ရွာရွှေ့ ၏အခြာကာ၊ အင်္ဂလိသက်ကံမ့....
(၉) ရွှေတောင်ထောင်ကာ၊ တောင်ရွှန် ရွှေလျင်အခြာ၊ တောင်ကာ ရွှစ်၊ အနော
(၁၀) ကို ထောင်ကာကုလာရွာ၊ အနောက်ကာတောင်ရှိုဝ်လျင်အခြာ၊ အနောက် ရွှေ
(၁၁) ရွှေက် ထောင်ကာကိုဝ်တ်ကြ ရွှေဥုတ်ခဲမဖ် တောင်ငဲလျင်အခြာ၊ ရွှေ

မှတ်ချက်။ ။၌ကျောက်စာ၏အထက်၌ စာကြောင်းမည်မျှရှိသေးသည် မသိသာ။

ရုန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာ (အကြီး-မျက်နှာ)

(၁) ၊ ၊နုးမောတသ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊ ၊ ဇာတောဝိသုဒ္ဓေ ရဝိသောမ္မသမေ၊ မဟမ္မ
လောဝိမ္မယ ကိတ္တိတေဇော၊ ယောမြဟ္မမိန္ဒောမိတိမာယ
(၂) သာမိ၊ အနောရဒ္ဓေါ်ဂ့ါအတိ ဆေက သူရော့၊ ဇိတ္တာဒိဝဂ္ဂံတိဒုယ္ဓသေနံ။ အနည်သာခါရဏဝိတ္တမေန၊
ပဘ္ဘာတိသေကောဖိနမ္မသေဒိ၊ အဘိပ္ပသန္နောရတနတ္တယော၊ စိရံပိ
(၃) ဘိန္နေဝိ.....နံပိ၊ ဇိတ္တာနကာလေကုလမောဒ္ဓပိုဝ်ညင်၊ ရက္ခာဝ်ဒျ မန္ဓေရမဝေါ်စဘောန္တော၊တိဒုလ္လဘောဒ္ဓါဒိသ
အတ္ထဘာဝေါ်၊ ၃၊ လဒ္ဓါနတံ အဇ္ဇေပ
(၄) မဇ္ဈိတုံနော၊ နာသမ္မမာရေနကရောမပုည်၊ ဘိက္ခာလယော မမ္မရသံပိဝန္တာ၊ ဝသန္တုသတ္တုသိတိစိန္တယိတ္တာ၊
၄၊ အကာဝိဘာရေဝိပုလေသမစ္ဆော၊ ပုရသိမခ
(၅) ပွေါင် ကလောဒိရောင်မ္ပ၊ ပေါ်ကော်တန်းလ္ပုသရဝါဒိသန်လျင်၊ မောဝိကလာ မောရဝသာကီရာဈာ၊ လာ့စေတိ
သတ္တိနုပ်နာယကောစ၊ ၅၊ စတ္တိဒ္ဒ ဘူမိဒိသ
(၆) ပုတ္တိကောစ၊ သာမန္တဘူပဒ္ဓိရခုဒ္ဓဇေယော၊ သတ္တာန္တံယဒ္ဓိရုတိယုဒ္ဓသေနော၊ အာဒိတျတေဇသီရိနာဇလန္တော ဖ၊
စတ္တိဒ္ဒ ဘူပေါ်သိရိဒ္ဓနောန္တော၊ ဇော့ဝမောနေ
(၇) က.....၊ ဘိက္ခူနမတ္တိစတုပစ္စယာနံ၊ ဂါမည္ဆဝတ္ထုံဝိပုလံအဒါမိ၊ ၇၊ ၊သက္ကရန် ၇၆၂ ခုအာဿတ်
နှစ်အာနတ္တိဆိန်သတင်နေန်ဂ်ာမြဟ္မာပြည်အလုံမ်
(၀) ကန်ဒီပေါ်လောင်အပြီ ယောဂ်ကိုဝ်လွှန်ရုပ်ခံတိုခုန်ကျိုဝ်ခြာ နဂါဝတ်စာမတိဒိဒ္ဓါပြည်စသောလူကိုဝ်သတ်ရုယ်နတ်
လျင်မှသည်တိမ္ဘာဂလ မည်
(၉) ဒိဒ္ဓါပြည်တိုင်ဩြင်၊ ဝိုင်ညင်စသောမောတိုင်ဩြင်၊ တဲကုန်တလစသော ဝင်္ကံတိုင်ဩြင်ကိုဝ်အစိုဝ်ရသည် ရွှစ်ထသော
ရတ္တနာသုံမ်ပါအာအလွန်ရိုဝ်သေ မ္ပ
(၁၀) တ်နိုဝ်သောအာဒုန်ိုက် ဗမ္ဘုတိတ်ထက်အတုမဟိသကဲသိုဝ်လည် ရွှစ်ထသော၊ သဒ္ဓါခြင်စသောသူတ်တိုဝ်၏ ဥစ္စာ
၇ ပါန္ဒင်လည် ပြည်စုံဝ်ခွာထသော၊ မင်ရဲ
(၁၁) ဣာဝ်စ္စာသီဟသူရဟူသော သာကြီရတ္တနာ နှင်လည်ပြည်စုံဝ်ခွာထသော၊ အတိုင်မသိသောဆင်မြင်ပိုဝ်ပါရဲမက်
အာနှင်လည်ပြည်စုံဝ်ခွာထသော၊ ဗြိတြိဘ
(၁၂) ဝနာဒိတျာ (၀၀၇) နာမမ္ဗုဒ္ဓာဇာအသရေဇ္ဈင်ဘောသုံဒ်ပါန္ဒိုက်နေကဲသိုဝ်သော အနောရဒ္ဓါစစ်မည်သော
မင်ကြိသည်သက်တ် ၂၀ နှစ်ဟိသောခါ
(၁၃) အဝမည်သောပြည်နှိုက် ပြည်သူတကာ လူမျာအလုံမ်သောကိုဝ်သာကဲသိုဝ် ဥဝ်လျက်မူရုယ် ရွှေနှစ်ဓက်တ်မူပြီ
ငါကား ၍အရုပ်နှိုက်နေရုယ်ဘု
(၁၄) ရာသွိဝ်မည်လျင် မေ့ဖြဝ်ပြောက် ရွှေပန်လင်နှိုက်နေကဲမူရုယ် မန် ၅ ပါကိုဝ်ပြောင်သကဲသိုဝ်ပြောသည် ဇ္ဈစ်သော
ကြောင်ရန်ပြောမြင်ဟူသည်
(၁၅) မည်စေသတည် (ဟူ) အမည်ပေသအာ့ဝ်နှိုက် ငါ့တောင်သောဆုကောင်မပြည်သောကြာအာဇြယ်မဟိဓိုဆီသာတိ
လျင် ဇ္ဈ စ်ရလုံဝ်၏ ဟူရုယ် မြ

(၁၆) ဝ်ခိုဝ်တောဝ်ကဲသိုဝ်စည်ခုံခ်ကြိကိုဝ်လည်ကောဝ်၊ နဒ္ဒုသေတောဝ် ခေါင်ကဲသိုဝ်သော ကုလာလ္လောဝ် ကြိကိုဝ်လည်
ကောင်ပြုတ်ရုံ၏၊ ၊
(၁၇) ပြုပြီလောခေါင်၏ လ္လောဝ်နှိုက်ကိန်ထကျင်္ကယောဝါ၏ ဩ့ျာစသောအရောသဿာတိုဝ်အာ၊ သာသနာဝါထောဝ်
မကုန်ခရင်ပစ္စည်လေဝါ
(၁၈) ပရာဘုတ်ခိုဝ်သောဝ့ါ လူတ်မူသောဝထ္ထုကား စဝ်ရိုဝ်၊ ငသူဆုတ်၊ ပေါက်ပဲပြစ်ရွာ၊ ကြာအိုဝ်၊ စဝ်ရိုဝ်ခန္ဓဩြာကား
အရှေသိုဝ်လး သကား မင်ကျး
(၁၉) ည်ပင်တိုဝ်အရှေမင်ဝံ တောရိုဝ်ရေလည်၊ အရှေတောဝ်သိုဝ်လး သကး၊ ဆတောဝ် တောဝ်ဇ၊ သောင်မင်စည်း၊
တောဝ်သိုဝ်လး သကား ပန်ပုင်ကျ
(၂၀) ည်ပင်ဘောဝ်ကုန်ပေါ်၊ သောဝ်ရွာတောဝ်နှံဖိုဝ် ဖွေ့စဝ်ညောဝ်ပဝ်ခစောက်၊ နှံဖိုဝ်ဖွေ့ဝက်ပါ ပေါက်စိစောဝ်ကန်ဝဲ၊
တောဝ်အနောဂ်ထောဝ်
(၂၁) သ်ိုဝ်လး သကား ရှေခေါင်္ဂြကန်ထန်ပဝ်နှံမ်၊ အရုသ်ကန်သိရုက်ပဝ် တောဝ်ကုံန်ပေါ်ရိုဝ်၊ အနောက်သိုဝ်လး သကား
မင်ကန်အနောဂ်ကျောဂ်ပုံမ်တုရာ
(၂၂) အရောတော၊ အနောက်ဖွေ့ဝက် ထောဝ်ဂ္ဂြသိုဝ်လး သကား၊ လက်ပံတိုဝ်တောဝ်ဝက်သူကန်ငပုကြည်၊ ဖွေ့ဝက်
သိုဝ်လး သကား၊ မိုဝ်ကြိုဝ်ကန်မိုဝ်
(၂၃) ကြိုဝ်ကန်ဩြက်သိမ် ခေါက်ရွာကန်၊ ဖွေ့ဝက်အရှေထောဝ်သိုဝ်လး သကား၊ ကျည်ပင်၊ သစ်ခတ်ပဝ်၊ စဝ်ရိုဝ်သူကြိ
ကြောသင်ပ္ပုသောစရဝ်ဆိုဝ်၊
(၂၄) ပင်ကြောဝ်၊ ရဲခောင်းသနဝ်ပဝ်စု၊ ဆူရစ်အိုဂ္ဂ်ိသ္ပင် ဖွေ့ခြာ ဘောည်၊ ငပုခုံမ်၊ ပေါက်ကန် ဖွေ့ခြား ကား အရှေသိုဝ်
လး သကား ငလုံဝ်ငယ်
(၂၅) ဖွေ့နဂါကဩြက်အိုမ်ထွောဝ်သည် ဖွေ့ကြိဆွေ့ထန်ဖွေ့ဝ်ဂ်လျင်ဘောည်။ အရှေဘောဝ် သောဝ်သိုဝ်လး သကား
အိုမ်ဆိုဖွ့ဝဖွေ့ဝ်၊ ၉
(၂၆) တာဝ်ဆိုဝ်းသ၊ သကား ငမွန်သင်ထန်ရွာပဝ်ကန်တောဝ်စွယ်၊ အနောက်ဘောဝ်ထောဝ်သိုဝ်လး သကား ခန္ဓက်ကြည်၊
အနောက်သိုဝ်လး
(၂၇) သကား ညောဝ်တ်ဖွေ့ဝက်သယ်ကြည်၊ အနောက်ဖွေ့ဝက်ထောဝ်သိုဝ်လး သကား သယ်ကန်ဩြက်စလစ်ခါထန်၊
ဖွေ့ဝက်သိုဝ်လး သကား ၉
(၂၀) သခါက်ပဝ်လယ်ကြိ၊ တောဝ်ငသူကန်ဂ့်၊ အရှေဖွေ့ဝက်ထောဝ်သိုဝ်လး သကား သိတဝ်ဥတံ၊ ငပ၊ ရေ၊ ပိန္ဓတ်
လျင်အခြိး ဘောည်၊ ၊
(၂၉) ကြာအိုဝ်ဝိုက်ကး သေိယသင် ၅ ပဲ၊ သိ၁၀တ် ၅၊ အိုမ်စိုက်သင် ၅၊ ဂကိန်တည် ၅၊ သိကြာဩြင် ၅၊ ဂမြက်ခး ၅၊
နှုန် ၅၊ သင် ၁၀ ပဲ၊
(၃၀) လ္လောည္ဆူ ၅၊ သေန်လျင် ၅၊ ဂဝံမွေ ၅၊ ကောဝ်စဝ် ၅၊ ဂမွက်ဿ ၅၊ လလောဝ်ကး ၁၀ ပဲ။ ပန်ညင်ပုံမ် ၅၊ ဂကုံမ် ၅၊
ငနောဂ်ကြိ ၅
(၃၁) တကဲ ၅၊ ကေံတင် ၅၊ တန္ဓာဦ ၅၊ အိုဝ်ကယ်သင်ပျံ ၅၊ ဆည်ဦ ၅၊ ငနမော ၅၊ ဂဩြေ ၅၊ ဂဝံကြီ ၅၊ ဖွေ့ဖိုဝ်
တူ ၅၊ လော
(၃၂) ဝ်ပင်ချိုဝ် ၅၊ အိုခဲလင်သင် ၅၊ ကိုင် ၁၀ ပဲ၊ ဂဩြမ် ၅၊ ဂဆောင် ၅၊ ဂကန်ငန်း ၅၊ တကွေ ၅၊ ငန္ဓတ် ၅၊ ဂ
ရွောက် ၅၊ ဆောသင်
(၃၃) ၅၊ သေင်ဒုန် ၅၊ မေဂြား ၅၊ ဂကေ် ၅၊ ကလန်ဝံ ၅၊ ဆောဂ်သင် ၅ ပဲ၊ အဖေါင် ၂၂၃၊ ဝ၊ ၍လယ်ကး
ကြာအိုဝ်ရွာနှင်အ
(၃၄) ကွတေည်၊ ကြာအင်ပဲရွာနာကး ၂ ပဲ၊ ၊မြဝ်ရွာတိုက် ဖွေ့ခြိး ကား အရှေသိုဝ်လး သကား စရဝ်ကြိး၊ အရှေ
တောဝ်သိုဝ်လး သကား လိမ်ပင်
(၃၅) ကြိ၊ တောဝ်သိုဝ်လး သကား မင်ကျည်ပဝ်တိုဝ်ဒ္ဓ၊ အနောက်တောဝ်သိုဝ်လး သကား သပြေကျိုဝ်၊ အဓနောက်သိုဝ်
လး သကား ကူ့်ဝ်၊ အ
(၃၆) နောက်ဖွေ့ဝက်တောဝ်သိုဝ်လး သကား ဒုယဖွေ့ အသူရာလယ် ၅ ပဲ၊ ဖွေ့ဝက်သိုဝ်လး သကား ကြာစ၊ အရှေ
ဖွေ့ဝက်သိုဝ်လး သကား ကြာပဲ
(၃၇) လယ်ထေံဖိုဝ် ၃ ပဲ၊ အရှေဖွေ့ဝက်ထောဝ်သိုဝ်လး သကား ဥတ်သင်လယ်ကောဝ်စဝ် ၁၀ ပဲ၊ မြင် ၃၂ စိခွဲစး
သရွာကး ပြဒ္ဓ်ရွာ ၃ စီစး၊
(၃၈) ဝက်ထိန် ၂ စီစး၊ ကြာစ ၂ စီစး၊ မုယ ၂ စီစး၊ ဥတ်သင် ၂ စီစး ချစ်စတြစ်ရွာ ၇ စီစး၊ အိုင်လိုင် ၇ စီစး၊ ပေါင်
လောင် ၄ စီစး
(၃၉) မင်ကျည်တောဝ် ၃ ဒီစး၊ ကိ၄က်စိခွယ်။၀။သက္ကဋ္ဌိတိသက္ကာ ကိဋ္ဌိဒမိဋ္ဌိ၊ ဘူမာဝိမောဒန္တာသမစ္ဆာဒေဝါဖ လုံ့ပိ၊
လဒ္ဓါန္တာဒိ
(၄၀) တဿ၊ ကရောန္တာစိရံသိလလေခတုလံ့၊ သာသနသယိတတ္ထာယ၊ ပသတ္ထာယပရသစ၊ လောကဒ္ဓိကုသလံ့ဒုဒံ
စီရံတိဋ္ဌတုသမ္မုဒံ။
(၄၁) နတောင်မျာထွေ့ဝင်ဝတ္ထု၊ လံသူတိုက်ကိုစး နံနက်၊ ဝကြယ်ညောဝ်တိုက်ဒေ့ရွှစ် အနက်ရွာရာနှင်အကွ ဖွေ့
၁၅ ပဲ၊ လက်ဆောင်
(၄၂) တ်ကး မြင် ရွှကထက်သျက်ထရုက်ခြဝ်တင်လျက် ရွှေဝံနှင်နှင်အကွတစ်၊ သောက်ရေထင်ဒွေလင်ပန်၊၀၊ မင်ကြိခ
ကေ်တော
(၄၃) မင်ဥစ္စနာဩြောင်ဝတ္ထု၊ သမထန်ရွာနှင်အကွလဲ့ဂဝဆယ်၊ လက်ဆောင် တ်ကး ဆင်မကသာတစ်၊ ရွှေဖလး တလုံမ်
၁၀၊ရွှေ
(၄၄) ထာင်းလွှာဝ်ဝတ္ထုအိ ပေ့ဩြ်သျင်ဘိုက်အိုခဲထံခိုဝ်ခိုချာနှင်အကွ ဖွေ့ ၁၇၀၊ လက်ဆောင်တ်ကး ရွှေ ၅၀၊ ဝ၊
ကွန်သိသူကြီစော

(၁၉) လတစင်စး ၂ ပဲ၊ လက်ဆောင်တံ ရွှေလက်ကောက် ၂၀၊ ၊၇၆၅ အာသိန်နှစ်ညောင်ရံမင် ရွှေတောင်လျှသ
ဝတ္ထုညောင်ရံအသည်တုရင်စးလဲ ၂၀၊
(၂၀) သာတ်ဆင်ဇ္ဈုရလွှထပ်သဝတ္ထုညောင်ဥတ်နှိက်ကန် ၅၊ (ပ၀်) တ်နှံတိုင် တိုက်အာယုန်ကြည်၊ ဇွေတုတိုက်ရွာသစ်ငံ
လေသုံခ်စင်စးတိုင်သေတိုင်ခွင်
(၂၁) ရ၏၊ ၊၇၆၉ သတင် ဂ္ဂတ်လွှန်ဆဲရျက် ၅ နေငွေကြောလင်ပန် ၃၀၀ ခုတ် ရွှေလော ၃၀ ခုတ်နှင် ပန်ရှယ်တံ
မာခါ သူကြိသဇ္ဈုပုဏ္ဏဖေါက်တို
(၂၂) စ်စး၊ ထန်နှင်အကွေတလည်ပါ အရျဝ်နှိက်မုရျင်လ ၂၀ လွှ၏ ပန်ပါသည် မွေညင်သတိုင် ဥရိတ် စေညိသုနတောင
မျာကြို၊ ၎စည်ကုသူကြို
(၂၃) လစွာဂွောင်ဝတ္ထုရပ်မွေတောင်ဆင်သေ ၉၅ ဝဲ၊ ဆင်ဒွဲဂွျုပ်တောစိမ် ၁၀၀၊ လက်ဆောင်တ် ရွှေါကြိုင် ၄၀၊
ရွှေဖလာ ၅၀၊ ၊ရွာသာ
(၂၄) ကြိဂွောင်ဝတ္ထု (ဝ၀သဖင်) အရျဝ်နှိက် ၁၅ ဝဲ၊ ရထိုဝ်နှိက် ၁၀၊ မည္ဆရီထန်နှင်အကွ ၃ဝဲ၊ အိုဝ်ရံရွာဝဲ ၅၊ စတွေရွေ
၂ ဝဲစိတ်၊ လက်ဆောင်တ်
(၂၅) ငွေ ၁၀၀၊ ၊လက်ယာဝိစည်ဂွောင်ဝတ္ထုကုင်ပွန်ရွာရွှေရွာမွေ့ာက် ၅ယ်ယိ၊ လက်ဆောင်းတဝ် ရွှေလက်ကောက်
၅၊ ။လွှောကးအိုမ်ငေ
(၂၆) ထာင် ရွှေနရသင်သူကြွောင် ဝတ္ထုမင်ကျည်တိမ်တိုက် လက်ပံအရဝ်နှိက်လဲ ၃၀၊ လက်ဆောင်တ် ငွေပျည် ၁၀၀ ခုတ်
ဖလး၊ ၊မင်း
(၂၇) ကြိယောက်ဖတောင်ထွင်သူကြို ဂွောင်ဝတ္ထုဇွိုဂ်သစ်ငံနှိက် ထွေန် ၅ဝဲ၊ ငရဟတ် ၅ဝဲ၊ အရွှေဖက်တောဝတာရွာ
နှိက်သျိလှုအိုင်ဝံ
(၂၀) ဇွည်(ဇွ)လေ ၇ စင်စး ၆၀၊ ဆိုဝ်အရဝ်နှိက်တော ဗိမ်ယမထန်နှင်အကွ ဇွေ ၂၃၀ သူရဲရွာနှိက် ငကူမြစ် ၃၀၊
ဇွေ စာအရဝ်နှိက်ငဂွော
(၂၉) (သရဲသဝ) ၂၀၊ လက်ဆောင်တ် အံဆစ်အဝိုင် မျက်မွန်အတိခတ်သော ရွှေဒွန်၊ ရွှေလက်ကြပ်တဆူ၊ ၊သူငတ်
သူကြိနန်သူဂွောင်ဝ
(၃၀) ဘ္ဍုဇွစ်သာနှိက် အိုမ်ဖွက်ရွာငနှင်အကွလဲ ၁၀၊ ၊နံနန်နှိက် ၃ ဝဲ၊ လက်ဆောင် ရွှေလက်ကောက် ၁၀၊ ၊
ဆလင်တိသူကြို့ခေါင်ထဂွော
(၃၁) ငဝတ္ထုအိုမ်ဆဉ်ဝ်နှိက်ကိုစ်စး ၉ ဝဲ၊ ဆလင်တီနှိက် ၂ ဝဲခွဲ၊ လက်ဆောင်ရွှေလက်ကောက် ၁၀၊ ၊တောင်ဖိုဝ်
သူကြိစောပုံမ်ငေ
(၃၂) ဂွောင်ဝတ္ထုရဲစံ် သဇွေနှင်အကွမြင် ၁ စီးစးရွာထက်ငဲ၊ လက်ဆောဝ်မြင်မွန်ဘစီ၊ ၊ခေနံသံ၁ သူကြိဂွောင်
ဝတ္ထုဂွုန် သီရခါနှိက်ရွာသ
(၃၃) သွီအင်ပတ်နှိက်လဲ ၁၀ ပဲလွှ၏၊ လက်ဆောင်ရွှေ ၁၀၊ ၊တဇွက်သာသူကြို ဂွောင်ဝဘ္ဍုပင်ကြာနှိက်၊ ငလုံမ်
မြည် ၅ဝဲ၊ ပုံဏာ ၅
(၃၄) ဝဲ၊ အင်ယ ၁၅ ဝဲ၊ စ၄ါဘ်နှိက် ၁ ဝဲ၊ ‡ ၈၈၁ ၅ လက်ဆောင် ရွှေလက်ဒကာက် ၅၊ ပင်လဲသူကြိဂွောင်ဝတ္ထု
(ပရင်ကူ) မြင်စီထုံမ်၊ လက်ဆောင်ငေ
(၃၅) ရွ ၃ဝ၊ ၊ကုန်တောင်သူကြိဂွောင်ဝတ္ထု၊ မြင်စီထုံမ်၊ ၊ကင်သူကြိဂွောင် ဝတ္ထုလဲအခေါင် ၂၆ စိတ် လက်
ဆောင် ရွှေလွှောဝ်
(၃၆) ၅ဝ၊ ၊ဝိတရစ်ဂွောင်ဝတ္ထုစုံဆုံမ်တိုက် ထန်ဝ်လဲအကွတောဝ်ရာ ၁၅ ဝဲ၊ ဆည်ရွာဒေပါထန်ဝ်အကွ ၇ ဝဲခွဲ
ပိုဝ်ထက်နှိက်အး
(၃၇) မြင်ပါဇွာလဲ့ ၂၀ သုံမ် စိတ်လက်ဆောင်ငွေ ၃၀၀၊ ၊တဝ်ငံသူကြိဂွောင် ဝတ္ထုံမှုရင်ျုပ်ခင်နှင်အကွ ၆ ဝဲ
၃ စရွတ်ပေါက်
(၃၀) ချောင်သန်လဲ ၇ ဝဲ ကုန်ဝဲခင် ၇ တင်ခင်၊ ၊စောဝ်ပုဂွောင်ဝတ္ထုဒ့ုက်ပျာဝ်တောရွာနှင်အကွ ဇွေ ၃၀ ဆဲ
ဇွေခဲနှိက်ကွဲစိုက်
(၃၉) သဇွေ ၂ ဝဲ ဥယည်ဇွေအခြာတောင်မှကး မိဘုရာဇွေအရွှေကးစကိုင်မိဘုရာဇွေအနောက်မှ ကးဝေိလျှင်ဝတ်
ဇွေဂက်မှ
(၄၀) ကး မြောင်လျှင်အခြာလက်ခဆောင် ရွှေကနှင်မြင် မွန်တစီ ရွှေလက်ကောင်လက်ကြေ၊ ၊လက်ရွှေသူကြိဂွောင်း
(၄၁) ဝတ္ထုတောဝ်ပြောက် ၂ အ၃ံ ၁ ဝဲခွဲလဲ ၂၉ င ၁ ဝဲခွဲ ငရေနွတ် ၁ ဝဲ ပြောဝဲစလဲသမျာခွဲလဲပျိုဝ်ခင်နှင်နှင်မန်ထက်
အိုဝ်အင် ၁ ဝဲဝံး
(၄၂) ဇွည်အနောက် လက်ရွှေခင်ရွာထိုက်သခွတ်ပင်စောက်တတိုက်၊ ၊ဝး ဗိုလ်သူကြိဆတ္ထာငဲ ဂွောင် ဝတ္ထုငရတ်
နှိက်ငယ္ဂည်ငေ
(၄၃) ကာင် ၅ ဝဲ၊ ၊မင်ကျိုမ်မ္စွက ဂွောင်ဝတ္ထုထောဝ်ကိန်ရွာနှင်အကွလဲ ၂၀ လက်ဆောင် ရွှေလွှောဝ် ၁၀၊ ၊
ရခိုင်သူကြိလက်ျာ ဂွော
(၄၄) ငဝတ္ထုသယောင်ရသော ၅ ဝဲ လွှ၏ လက် ဆောင် ဒွေဖလာတလုံမ်၊ လိုင်တက်ရသော တုံခ်ကံ ဇွုလေတစင်စး
မြက်ဝည်
(၄၅) မည်တွင်လဲဖိုဝ်လဲမနောက်မှုရင် ၅ လက် ဆောင်မြင်နီတစီပင်တလဲ ရတုံခ်သောမြင်ထိန်ကာ တချဉ်စး လက်ဆော
(၄၆) ငရွာ ၂၀ စဏင် ရတုံမ် ဒ့သောစကြင်ငဲလဲ ၄၁ ဝဲ ကိုဝ်လွှ၏လက်ဆောင်မင်ကန် ဩောကဲ ၂ ချဉ်ဝိတ် ၂ အုဉ်
ပတိ ၂ တေ
(၄၇) ည်စန္ဒကူတလံ်ငရွယ်၅၊ ပင်ပန်၊ ၊မင်ကြိုဒွာတ်ပုတ်ခ်တုရာဂွောင်ပဝတ္ထုဖိုဝ်မင်ကြိကာ၁တချဉ်း၊း ဇွေ၏အခြာ
(၄၀) အရွှေလာသကး ကိုဝ်နီ၊ဖြို တောဝ်လာသဂွး ဇွေနီကြည်အနောက်ကးလွှင်ကးဇွေဇွောက်ကး စံမာမွေ့စ်တိမ်
ဝင်လွှက်း
(၄၉) ကျဲ့ဖဲ့ရွာကာ ၂ အုဉ်စး လက်ခဆောင်တ်ရွှေဖလာ ၅၀ ငွေကရာသုံခ်ရာခုတ်မှင်ကြိလွှတ်မူပါသည်မင် + ည်တိုက်လက်ပံဂူ

(၄၅) နုဂွောင်ဝတ္ထု၊ စစ်ကိုင်ငံအရပ်နှိက်တန်ခ်ားတာသွင်လယ် ၁၅၊ မြင်ခုံတိုင်ရှေကင်ပွန်ချောင် ဇောင်နာဇွေနှင်
အကွး
(၄၆) ကွံ ၇၀၀ ရာမြတ်၊ လက်ဆောင်တ်ကး ရွှေဖျင်တထေည်၊ ရွှေလက်ကောက်တခြည်၊ မြင်တစီ၊ ငွေဖလး တလုံခ်
၊၀၊
(၄၇) ပုကံမင်ကြိသွီများ သူငစောဖိဘုရားသး၀ရင်တုတ် သူကြိစင်ကယ်ဂွောင် ဝတ္ထု၀ရင်တုတ်ဝဲဖွေ့ ၂၀ ဆဲ၊ ရွာပုလဲရေ
သစ်အခ
(၄၀) နာက်ခဇွောက်ထောင်နှိက်ထော၁ဉ်္ဇလဲ ၁၀ ပဲ၊ ဒုက်မျာဂွောင်ရွှေနှိက် ၀၀ံဖွေ ၁၀ ပဲ၊ လက်ဆောင်တ်မြင်ပွန်တစီ
၊ ၀၊ မင်း
(၄၉) ကြိဥဒ့ုစောခွန်ဂွောင်ဝတ္ထု၊ ကြာခြာ်တိုက်အိုခ်ပြင်သင်တိုက် တံသဲ၇၀၊ ကြဲသ် ၃၀ ဆဲ၊ လက်ခဆောင်တ်ငွေအိုင်
ပွန်ခ်
(၅၀) တလုံခ်၊ ၊ဇွေဂက်ခ်ဘုရာဂွောင်ဝတ္ထု၊ နံနန်၊ မုရိုင်၊ ဂွောက်ဆောက် မြင် ၁၀ စီစး၊ လက်ပံဝဲ၊ နံနန်ဇွေမြင်း
ကး အရွေ
(၅၁) လး သက, ချောင်တဖက်ပေါက်ပင် စောက်ကဝရွာဇွေ့စ်၊ တောင်သိုင် လး သကး ချောင်လျောက်လက်ပံအ
(၅၂) နောဂ်ထွက်ကးရာဂွုဒ့်ဖွေ့စ်၊ ဇွေဂက်သိုင်လး သကး နှံဖယ်ဇွေ့စ် (ဝဲသခ်) ကျင်ငသံများဂက်လက်ဇွေ့စ်ဝ၀က်
(၅၃) လက်ချောင်းအတိုင် အရွှေလး သကး ငယံသိရက်ပင် တောင်သိုင်ဇွေ့စ်။ ကွဲဘ်ရာဇ်ရွာ၊ ထန်ခွင်အကွအရွှေလး
သကးစမှ
(၅၄) နံတိခ်၊ တောင်စခုန်တိခ် အနောဂ်စမုန်တိခ်၊ ဇွေဂက်စမုန်တိခ်ဝ၀င်လျက်၊ လက်ဆောင်တ်ငွေးျည် ၁၀၀၀၊၀၊
(၅၅) ကင်ရွာသူကြိဂွောင်ဝတ္ထု၊ မုန်ရွှေရသော ခါကွိဝ်စးကိုဝ်ပန်ရှယ်လှဉ်ကး ရွာပုလဲခွင်အကွလဲ ၃၀ ဆဲ၊ ပန်တောင်
ကန်တူရ
(၅၆) သောခါ....ကိုဝ်ပန်ရှယ်လှူတုံခ်သည် ပန်တောင်နှိက်....ကိုဝ်လွှ၏။
(၅၇) ....မြင်ပွန်တစီ၊ ငွေဖလး တလုံခ်၊.... ....

ရန်ဇောင်မြင်ဖုရား-ကျောက်စုံ၁ (အကြီး-ကျော)

(၁)၊ မိဖုရာစဝ်ပန်ကုံခ်ဂွောင်ဝတ္ထုသိုကိုင် ဇွေ၌ခွန်ပြင် ၅၀ ခွန်နှိဝ် ၇၀ ကိုင် ၁၀၀ တဝ်ဗိခ်ွန်ငအကွ ၁၀၀၀မင်ကွ်
ဥယည်ခွန်ငအကွ ထန် ၅၀၊
(၂) မင်မဟာသွန်ဂွောင်ဝတ္ထု မင်ဂွည်တိမ်နှိက် ရွာငနှင်အကွ ဇွေ ၁၅ဝဲ၊ ထနောဝ်ဝန်နှိက်ကြိရင် ၅ဝဲ၊ ဂ္ဂုရွာနှိက်
၅ဝဲ၊ တောင်ပွန်နှိက် (ငရွေ)
(၃) မျာ ၅ ဝဲ၊ လက်ဆောင်တ်ရွှေဖျင် ၂ ထည် ပတ္ထမြာနတောင်တဆူ၊ ၊မင်ကြိဥရီတဝ်စည်သူဂွောင် ဝတ္ထုထောင်
ချင်ဘောင်ရွာ....
(၄) (သဒ)မြင် ၃ စီစးလေ ၇ စင်စး လက်ခောင်တ် ရွှေကွံခွက် ၁၀၀ ခုတ်၊ ၊စောနခ်ဒွောင်ဝတ္ထု ဗြောန်ဒွှနှိရွာ
အရဝ်နှိက်ပဖွရပါ ၅ ဝဲ၊....
(၅) ၅ဝဲ၊ ဆာတောင်ရွာပတ် ၃ ဝဲ၊ ဒွိခွန်ခင် ၂ ဝဲ၊ ပြည်ဒွှတမာအနောက် ဆင်လဲ ၅ ဝဲ၊ ငသက်ကြည်နောက်
တွင်လဲ ၁၀ ဝဲ၊ ငမြိက် ၅ဝဲ၊
(၆) နွာစောဒွှ်ဇွေဂက်ပင်တည် ၅ ဝဲ၊ မိဘုရား ရွာငရွာနှင်အကွ ၁၀ ဝဲ၊လက်ဆောင်တ်မြင်တစီ၊ ရွှေနတောင်မျက်
ခတ်တဆူ၊ အ၀တ်တစုံမ်
(၇) ၊ ၊မင်ကြိသွီတ် စောနံသာဂွောင်ဝတ္ထုပင်လဲ၊ ကွံဥတ်ဇွေကုန်ဩြင်အခြာကးပုလဲ၊ ကောင်စင်ရွာ၊ မြောဒွှ်ရွာ၊ကွံ
ချောင်ဇွေ့နှင်အစ၀်၊ လက်ဆောင်တ်၊ ဆင်
(၈) ပေါက် ၂ စီ ရွှေခုက်ဥ၀် ၁၀၀၊ ရွှေါကြိုင် ၁၀၀၊ အမျက်စီသော ဆင်ပေါက်ဆင်ကတဆူ၊ ဆင်မ ကသာတစီ
တလုပ်အရဝ်နှိက်တော စိမ်နှင်အကွ....
(၉) ဝ်ပန်ရစ်လဲ ၄၀ လက်ဆောင်တ်ဆင် မကသာတစီ၊ ၊စလင်မင်သိမ်ပတေကွောင် ဝတ္ထုကွောက်ဆောက်ရွာလက်
ငနှင် အကွလွှတ်မူ၏၊ ဒွိုက်အင်နှင်အကွ
(၁၀) လဲ (၂) ဆဲပဲလွှ၏၊ လက်ဆောင်တ်ရွှေအိုဝ်ပြစ်တလုံမ်၊ ရွှေဖလာတလုံမ်၊ငဆုံမ် (အိုင်) ကိုင်ကိုဝ်ငွေကြောနှင်
ပန်ရှယ်လှူတ်မူ၏၊ ၊မင်ကြိယောက်ဖ
(၁၁) ပင်စင်သူကြိဂွောင် ဝတ္ထုပင်လပြင်တိုက် ဥန်ပင်ကိုင်တောင်ရွာနှင် အကွလဲ ၁၂ ပဲ၊ ငပေါက်ကြည်နှိက် ၁၀၊
ငညောင်ကြည်နှိက်ဥတောင်လး
(၁၂) စ် ၁၃၊ မင်တုန်ကန် ၃ ပဲ၊ လက်ဆောင်တ် ရွှေါကြိုင် ၅၀၊ ၊ရွှေလက်ကောက် ၁၀၊ ၊ငသက်ပန်သူကြိဂွောင်
ဝတ္ထုပူင်ခဲလဲ ၁၆ ခွဲ၊ လက်ဆောင်
(၁၃) တ်ငွေလင်ပန်း ၁၀၀ ခုတ်၊ ငစည်ကူသူကြိတောင်လင်ယည်ဂွောင်ဝတ္ထုဥယည်ပုအနောက်ဇွေ ၅ဝဲ၊ လက်ဆောင်တ်
ရွှေ ၁၀၊ ၊မင်ကြိဖိုဝ်ငေ
(၁၄) ဂွောင်ဝတ္ထု မင်ကြိမိတွေယင် တောကိုဝ်တ်သာတ်မင်ကြိကိုဝ်ပန်ရှယ် လက်ခဲရွာနှင်အကွလဲတရာဇွတ်လွှ၏ ပန်
ပါသည် ကာခိုင်ညင်သတိုဝ်မဟာဥ
(၁၅) ရီတ်စည်သူလက်ဆောင်တ်ငွေ ၁၅၀၀၊ ၊မင်္ဂလသိ်ခါဂွောင် ဝတ္ထုဘွန်ဥအရဝ်နှိက်ကိုင်လဲအင်ပျက် ၅ဝဲ၊တမုတ်
အရဝ်နှိက်အခြောက် ၅ဝဲ၊ပုထိုဝ်ကြို
(၁၆) နှိက်အိမ်ပွည်ဝသင်မိလက်နက်ငွေ ၅၀ နှင်ခဲသည် ဇွေနှင်အကွထန်၊ လက်ဆောင်တ်အိမ်သံဝိုင်ငွေ ၁၅၀ ခုတ်
အခွတ်ရွှေ ၅ ကျပ်၊ ၊ပန်ပုန်ဆွဲသူကြိဂွောင်
(၁၇) ဝတ္ထုငခြဉ်အရပ်နှိက် ၁၀ ဝဲ ငပြန်အရဝ်ဥ် ၅ ဝဲ၊ လက်ဆောင်တ်ငွေ ၁၀၀၊ ၊မင်ကြိယောက် ဖလဲ့ကိုင်သူ
သူ ဘိဂွောင်ဝတ္ထုဆွေလေရသောတလည်ခြော
(၁၈) ငအရပ်နှိက် (သံ) ကြည် ၉၀၊ ထနောဝ်ရင် ၅ဝဲ၊ ဝံပဲအင် ၅ဝဲ၊ ဩောင်လဲ့ ၁ဝဲ၊ ကိုင် ၁ဝဲ၊ ဒွှ ၁ဝဲ၊ ဥဗိုက်ဒွှန်
ဥ ပဲ၊ ရွာဝဲ ၁ ဝဲခွဲ၊ ဇွေဉင်အခရွှဖက်ခွဲလဲ၊ နံ့နန်အင်နှိက်ဥ

(၅၀) နံထန်ဖွေနှင်အကျ။ ။ပင်လံမင်လှလွှောင်ဝတ္ထုပင်လံနှိုက်သူရဲမိုင်သေမခံစားလဲ ၁၀ ပဲ။ ။ကူထွက်သူကြီ ထွောင်ဝတ္ထုငြေကို

(၅၁) ပန်တိုက်ကြေနှင်ငံမြင်ဘစီစား ထနှိုင်အကွယ်ပွင့်စိနိုက်ဖွယ်ဖိုကန် ငွေ့ရဲခင်ဆန့်ခွင့်အကျ။ မြင်ခုန်ဘိုင်နှိုက်သူငြကြဲသန်

(၅၂) လက်ဆောင်ဘ် ရွှေသင်ပန်။ ။စည်ချေသူကြီ ထွောင်ဝတ္ထုရွာလျာတောင် အနောက်ဝေါင်ခေမည် ၅ ပဲ ငွေ့ခ်

(၅၃) ၅ ရွာ ဖွေခက် ငွေ့ညှိနှိ ၅ ပင်သခိုင်အသည်ဘဲ့ငွေ့ ဂဝ နှင်ပဲသည် ဖွေ့နှင်အကွေ့ယန် ၁၀၀ လက်ဆောင်တ် ရွှေလက်

(၅၄) ကောက် ၂၀ ခုတ်မျက်စီ။ ။သိုရွာသူကြီသမန္တရဖြကူလာထွောင်အး လူသာထွဲသိုရွာပါကန်လှရွာ ငနှင်အကွ ဖွေ့အကု

(၅၅) နှ။ ဖွေ့အခြာ အရွှေသာသကး အိုခ်ပကတင် မက်နှ် ဖွေ့အခြိုး တောင်လာသကး ညောင်ကြတ် ဖွေ့ခြိုး ဆိုင်ဥကး အနော

(၅၆) က်လး သကး လက်ပံပင်ငသစ်ပြစ်တံထာရဲရွှင်ဖျာ ဖွေ့ခက်လး သကး ထွောက်ဘလုံခ် ဖွေ့ခြိုး တံဖွေ့ရောမင်

(၅၇) စေည်လက်ဆောင်ငွေ့ ၅၀၀ ရွေဖျင်သုံခ် ထေည်ကြက်ဖ ၁၀၀ စီ.....သည်အရာ ဖွေ့ခွန်ထန်.....

(၅၀) က်ဆောင်ငွေ့ ၂၅၀၀ မင်ရဲသူကြီ ထွောင် ဝတ္ထု ..... ၅ ပဲ လှက် ဆောင်.....

(၅၉) တခြည်၊ ဝ၊

ရုန်အောင်ဖြင်မုဏ်းကျောက်စာ (အငယ်-မျက်နှာ)

(၁)။ အနောရဒ္ဓါမင်စောဂ် ယောက်ဖတ်တကောင်မင်သိခ်ကပ တေထွောင်ဝတ္ထုတောင်ပန်

(၂) ဝင်ထန်တိုက်ကုန်ဩြင်၊ ။လက်ဆောင်တ်ဆင်ဥပေါ်ဂ်၊ မြင်ရွှေကတင်လှက်တစီရွှေလွှောဂ် ဖ

(၃) လာမျက်မျှ ၁၀၀ ပုဆစ်တုတ်ပါစေသည်ကး (သို့တော၊) မင်ဒုထွောင်စွာသာဝါ သီဟသုရသို့တောလေယောက်

(၄) ဖွင်ခဲပင်လက်ယာထွောင်ဝတ္ထုကန်တောဂ်ဘိုအိုခ်မြင်သည်ဖွေ့အိန်တောင်လောင်ဥ ဖွေ့လင်တင်ခေါင်နှိုက်ဘုန်

(၅) ဖ ဖွေ့ပုံမ်ချခ်စး မင်မဟာရွှာအင်နှင့်အကျ ၁၆ လက်ဆောင်.... လဲနှစ်စွဲဆင်ဥရန်။ ။ယူထောမူသူကြီ ဇထွောင်ဝ

(၆) ထွေ့ရွှာဖွေ့ဝင်အချဉ်နှိုက်မြင်တစီစး လက်ဆောင်..... မွန်တစီ။ ။ဖွင် ဗိုင်သူကြီ ထွောင်ဝတ္ထုထောက်ရွှာ

(၇) ရသောလူသည်ကံပုရွှာနှင်အကွဖွေ့စွတ် ၁စ အခြောက်..... ....ရွှေဖလော ၅၀ ခုတ်မြင်တစီဖျင်နံ့တထေည်။ ။

(၀) ရွှေလေသူကြီထွောင်ဝတ္ထုလဲ ၁၀ လက်ဆောင်ရွှေလက်ကောက်နှစ်ခြေ့သော ၂၀၊ ။စောင်မွန်ငံထွောင်ဝတ္ထုတော

(၉) ဂ်ွယ်နှိုရသောခါကိုဝ်စာတွင်ခြိုခ် ဘောဂ်ပါနှိုက်ဖွေ့ ဇွ့၊ ၅ ပဲ ဂဝခွဲ့ ၅ ပဲ။ ။ကန်လှကိုဘ်ထွောင်ဝတ္ထုတောင်ပြိုနှိုက်

(၁၀) ထန်နှင်အကွပေလစ် ၅ ပဲလက်ဆောင်ရွှေလက်ကောက်မျက်သ ၅။ စမာခိုင်မင်ထွောင်ဝတ္ထုနှတ်ဖွဲ့ဝနှိုက် ၅ ပဲ

(၁၁) လက်ဆောင် ရွှေ ၅ တံမာခါမင် ထွောင်ဝတ္ထုဖွေ့ဂက်ဖက်ကတုနှိုက် ဖြင်တစီစး လက်ဆောင်ရွှေနတောင်ပျက်

(၁၂) ခတ်ရွှေလက်ကောက် ၂၀၊ ။လက်ဆောင်သူကြီထွောင်ဝတ္ထု ငြ် ပလံ ၅ ပဲ ဂယောင် ၇ ပဲတောဂ်ပိ ၅ ပဲတောင်

(၁၃) နာက်တပဲလက်ဆောင် ရွှေလက်ကောက် ၁၀၊ ။ပုလဲသပေါက်သူကြီထွောင်သဝတ္ထုတက်တစ်စး ငမင်ထွန် ၅ ပဲ လဲရွှေည် ၅

(၁၄) ပဲလက်ဆောင်ရွှေ ၅ ကျပ်၊ ။သာယာဝတီမိဖုရာထွောင်ဝတ္ထု ့ တာဘောင်ကုလာတဲမြင်ကစီစး၊ ။ကြာအင်မင်ညီ

(၁၅) လိုင်တက် (မင်ထွောင်ဝတ္ထုပေါက်ခြင်) ငံ လဲ ၅ လက်ဆောင်ရွှေ .....အနောရဒ္ဓါမင်စောသို့တောအမြင်ဒ်ဖုရာမောင်

(၁၆) နှံထွောင်.....မင်ကြိုနှိုက်.....၅ ပဲနှင် နှံဖဲကျဖွေ့ခြာတောင်လးသကးက

(၁၇) လညာ.....မဉ့နှပင်အနောက်တောင်ထောင်လက်..... ပေါက်အရွှေကး နှံဖဲကျူအဝင်အနောက်ဂ

(၁၈) ဖွ ဘက်တောင်မူတိခ်နာအရွှေဖွေ့ဘက်ထောင်..... .....မူတိခ်နာလက်ပံပင်အရွှေတောင်

(၁၉) .....စင်ကြယ်ဖွေ့ခြာကံဗိုင်..... .....

(၂၀) ပဲနှင်တိုက်ကာရွှေ.....

(၂၁) နဇောင်မျာ .....

(၂၂) .....

(၂၃) .....

မှတ်ချက်။ ။၅၅်ကျောက်စာအောက်၌ စာကြောင်းမည်မျှရှိသည်မသိသာ။

ရုန်အောင်ဖြင်မုဏ်းကျောက်စာ (အငယ်-ကျော)

(၁)။ ။တောင်မိဖုရာထွောင်.....ဂ့က်ဖျောပ်တိုင်ဖွေ့ခြာ

(၂) ကာအရွှေလာသကး ဇလိုကန်..... .....အနောက်လာသကး ဆင်သေလွှော

(၃) က်ချဝ်ငဖုဝ်ရဝ်ဖွေ့ဘက်လး သလး..... .....ကွဲသီဥယည်တုဝဲဒွယ်၊

(၄) တုန်တောင်သူကြီ ထွောင်ဝတ္ထု..... .....လက်ဆောင်ဖွ့ဝ်ရွှေကထက်မျက်ခက်အိုဝ်

(၅)။ ။နမောဏသတိ။ ။ဆင်ဖွ့။ သွိဝ်ဆိဘာသူ.....ထိလိုင်နာရွှာရုန့ဝ်အကွေလဲမေ

(၆) ညကး လေ၌လဲ ဖွေ့ဂ ပဲ၊ ဇွ့။ ငဆင်သေကျင်.....လုံခ်စတွင်၊ စောဝ်

(၇) ငဲ၊ ငထေည်ကြီ ၊ဝံဇွ့ည်၊.....ပ္ပိ၁ .....ပျာရင်၊ နတ်ပိုင့် ဤ

(၀) ကး ၅ပစီချည်၊ဖွေ့အပေါင် ၁၅၀ ထွန်ဆုံခ်အရျ.....လက်ဆောင်.....မျာဟိသောဆင်ဆ

(၉) ငမကသာတစီ။ ။ကာရေ၊ သူကြီထွောင်ဝတ္ထု၊မင်.....နှင်ပန်ရှုယ်ရသကး နတ်စိခ်၊ သာတော

(၁၀) ဆင်ဇွ့။သျင်လက်ထက်ဆင်ပေါက် ၂ စီ၊ ဆင်မ.....,အမျက်စီသဆင်ပေါင်

(၁၁) ဆင်ကတဆုနှင် ပန် ရှယ် ရသကး ညောင်.....အိုခ်သင်သဖွေ့ကျင်တောင်

(၁၂) ဖွေ့ဘက်ကုန်ထုတ်ချင်မုန်အိုင် .....အိုခ်ပန်အနောက်ထုတ်ချင်၊ အ

(၁၃) နောက်လး သကး ပုကံသည်လဲ .....ထွောက်ဥကြိုင်လျင်အခြာ၊ ညော

(၁၄) ငအိုဝ် ဖွေ့ခြာအရွှေလး သကး .....ခရီရေဝေအနောက်လး သကး ကွဲ့ ချော

(၁၅) ငဒကြိုကွဲ့ ချောင်ငအကြာ.....ခြာ၊ ။ပြည်မင်စကြဝတေ ဇ

(၁၆) ထွောင် ကျောက်စလင်ပါမှ.....တိခ်ရှာနှင်အကွလဲ့ မေည်ကး လ

(၁၇) က်တက် ၅ ပဲ၊ ။ပုန်ညက် ၃ ပဲခွဲဝ ပေါင်.....လက်ဆောင်မြင် ရွှေကထ

(၁၀) က်ပျက် ၂၀၀ တန်၊ ။ကံ့မခြိုင်သူကြီထွောင်ဝတ္ထု.....အကွလဲ ၆ ခဲ့ လက်ဆောင်တ်

(၁၉) ရွှေလက်ကောက် ၅၊ ။ဒွါသူကြီ ထွောင်.....သန် ၅၀ ညောင်ပကုံကး

(၂၀) နှိုက် ၂ ပဲ ညောင်ပင် ရောင်နောက်.....ရွှေလှေအပေါင် ၂၇၊ ။သယောင်မင်

(၂၁) ထွောင်ဝတ္ထု....ကနှိုအနောက်ငဖဲအင် . က် ၆ .....လက်ဆောင် ရွှေလက်ကောက် ၅

(၂၂) ငွေ့.... တ်၊ ။ . .သိမင် ထွောင်ဝတ္ထုကိုင်စး တွင်ဖွေ့ပုံသာယာ ၁၀ ပဲလဲခ်ကး ရက်ဝိုင် ဖတ်ဘင်

(၂၃) ဖက် ၂ ပဲခွဲ ဖွေ့ဘက် ၂....ငဖွေ့ဘက်ဖက်ဒ ပဲခွဲ့ လက်ဆောင်ရွှေ ၁၀။ ။ တောင်ရွှေမင် ထွောင်ဝတ္ထုသင်ပန်နှိ

(၂၄) .... ရွှေ ၅ ဝက်တောင် .... နှတိသည်ကး နတောင် မျာစည်သူ၊ ။စာချန်သည်မင် ဇ

(၂၅) ....ပန် ၁၀၀၊ မတ္ထုတ်ပ် ထွောင်တောင်ထန် ၁၀၀၀၊ ။လိုင်တက်မင် ထွောင်ဝတ္ထုဥယည်

(၂၆) .....လက်ဆောင် (ရွှေ) သောက်ရေတင် ၁၀၀ .....မင်ထွောင်ဝတ္ထုသူ

(၂၇) .....ကို့

မှတ်ချက်။ ။၅၅်ကျောက်စာအောက်၌ စာကြောင်းမည်မျှရှိသည် မသိသာ။ ၅၅်ကျောက်စာ၏ လက်ျာဘက်ဘေးတွင် (သိမ်ငြိမ့်နှိုက် ၅ ပဲ) ဟု ထောင်လိုက်ရေးထိုးထားသည်။

မဟာသိမ်တော့်ကျောက်စာ (မျက်နှာ)

(၁) နအောတသ်ဲ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

(၂) ပဌာယပဏိဓါနတော၊ ပုရေတ္တာဒသပါရမီ၊ ဇိနောတိလောကနာထကော၊ ပတ္ထော်သမ္ဘောမိမုတ္တမံ၊ ၁၊ ပဋ္ဌတ်ာလိ သဝဿာနိ၊ ဝါဒယံမမ္ဘေဘရီယော၊ တဏှာဇလမ္ပုဇေ

(၃) သတ္တော် ဝိနေသိဥာဏတေဇသာ၊ ၂၊ တသ လောကေကစက္ခုဿ၊ သဒ္ဓမ္မံစက္ကဝတ္တိနော ဒွိသဟဿာခိစက္ကဒွိ၊ သဟဿာမိကကောဇကေ၊ ၃၊ ရတနာသိခံပါမောက္ခ၊ မဟာရဋ္ဌာနမိဿုရော၊

(၄) ရာဇိန္ဒော ယောမဟာတေဇော၊ ဝိသုတောမဟိဘူတလေ၊ ၄၊ ရဇ္ဇံကာရေသိသောရာဇာ၊ ဘုတ္တွာမန္ဓိရက်သုခံ၊ အဋ္ဌ ဇေဝ်တောပဋ္ဌာ စတ္တာရောရုသကောသုတော၊ ၅၊ တတော

(၅) လက္ခဏသမ္ပန္နော၊ ဥာဏာဂါတိတဲ့ မေသ်ကော၊ ကောဝိ ဒေါရာဇ ထွေသု၊ ကမွေန္တောမဟိဘူတလံ့၊ ၆၊ မဇ္ဈိမော ဝိတုသန္တံက်၊ အဂ္ဂါဟ တေစသောရာဇာ၊ ဘုတ္တွာစုဒ္ဒသမန္ဓိရံ

(၆) သုခံဒေဝ်ကတောတတော။ ၇၊ တသ္မေဝပုတ္တာဘူတောယော၊ သိက္ခာဝါရုပဒဿနော၊ သာမိကော သေတနာဂါနံ ရာဇာနံ ဂဇဘိန္နကော၊ ၈၊ ဝိဠ်ကေစတယောဝတ္ထေ၊ သုဆေကောရာဇ

(၇) ဓမ္မိကော၊ ယောဘူပေါရဝိပ္ပရမ္မိ၊ ပတ္တောသမုဒိဒေဝ်၊ ၉၊ ဩနတောနတ ဝေရသသာသနောဘ်ဇလောဇုနော၊ ရညောတသော်ဝသဂ်ပေါ့၊ ပဋ္ဌတေဖိန်သာသနေ၊ ၁၀၊ တိဓါသာသနသမ္မ

(၀) ဒါ၊ ပဋ္ဌိဝေတ္တေဩဩြသာနံ၊ မူလဿပဋ္ဌိပတ္တိကုံ၊ ပရိယတ္တိဝတ်ံမူလံ၊ ၁၁၊ ဠိတာယံသမ္မသဓော်သု၊ သဓော်ဠိတေစ သာသနံသံသာရဏ္ဏဝဩြတ်ကျံ့၊ ကိလေသမလ ဓောဝိတံ၊ ၁၂၊ ဗုဒ္ဓါဖုံ

(၉) ဒေါဝိဒုလ္လတော၊ တတောပဗ္ဘဇတာဝိစ၊ တတ္တဖင်သုပဋ္ဌသုကောဿ်ဥဝိပတ္တိနော၊ ၁၃၊ တယောသမ္မတ္တိယုတ္တိကာ၊ ဒုလ္လဘာသီမသမ္မတ္တိ၊ သီမာဝသာသနောတရာ၊ ဝိရုဠှာဖိန်နစက္ကသ

(၁၀) ၁၄၊ သုသမ္မတာယသီမာယ၊ သစော်ကမ္မာနိကာနိတုံ၊ သုကဆောဖိန်နစက္ကန္တ္ဒ၊ ဘဝေယျိစိရဋ္ဌိတိကံ၊ ၁၅၊ အသမ္မတာ ယသီမာယ၊ ယံဂါမံ နိဂမံဝိဂါ၊ ဝသန္တိဥပန်သာယ၊ တေသံသီမာဝတံသိမာ

(၁၁) ၁၆၊ ဗုတိပါဠိယမာဂတာ၊ နဂရံစတ္ထေဂါမေန၊ သင်္ဃောတန္တိဝဏ္ဏိတံ၊ တတ္ထ ယတ္ထမလိယေစ၊ ၁၇၊ အပ္ပေါ သောမဟန္တောဝါ၊ ဂါမသီမာတိဒီဝိတော၊ တထေဝိတရသီမာသု၊ ကေဒ်ဂါမ ဓေ

(၁၂) ဏ္ဍကော၊ ၁၈၊ ယံပဒေသံအယ္ယဘိ၊ ဝိသုံဂါမောတိဆိဠိယ၊ ရာဇာကဿဓိစေဒေတိ၊ ဝိသုံဂါမောစသောသိယာ၊ ၁၉၊ တသ္မိသာသာစေတရာဇာဝိ၊ မဒ္ဒသီမသမာနကာ၊ ဗုတိသင်္ဃဟကာရေဟိ

(၁၃) ဝဏ္ဏိတာယတ္ထဝဏ္ဏနာ၊ ၂၀၊ ဗလိ်လဘန်္ဓိပါယေန၊ အယမ္ပေတ္ထေကရီသကော၊ ဗျာဒိနာရာဇပဏ္ဍော်သု၊ အာရဒ္ဓဥူမိ ဘာဂိယော၊ ၂၂၊ ယဒ်ိယဒ်ိပဗေသကော၊ ဗလိ် ခနာသော်ပဒေသကော၊ သုသာန

(၁၄) ဗမ္ဘတာဒိကော၊ ဂါမသီမာဝနာမကော၊ ၂၂၊ ရာဇာဟော်ဝပရိဒ်ိဿ်၊ ဘူမိဘာဂေါဟိသမ္မကော၊ ဂါမသီမာထပေတ္ဝာန၊ လောဏာဇာဿရေနဒီ၊ ၂၃၊ တတ္ထဂိဒ်ိ ပဒေသ်ဝါ၊ ဂါမန်ဘဂရန ယောဇယေ

(၁၅) သောပိပရိဋ္ဌဂါမဏ်၊ ဘဇဇာယော၀ဋ္ဋရွှပိ၊ ၂၄၊ နဒီသရေဝိနာသေတွာ၊ တဋ္ဌာဂါဒ်ိကရောတိစေ၊ ပုရေတ္တာ ခေတ္တ ကာဒိဝါ၊ တေဝိဂဋ္ဌန်ဂိဂါမဏ်၊ ၂၅၊ ဇယစဂါမာမနုဿေဟိ၊ ဆန္နိတာစိရ

(၁၆) ကာလက်၊ နိမ္မိနာစာသမန္တာစ၊ ဂါမာတိဒ်ိန်ဿတေဝိစ၊ ၂၆၊ ပါဠေဂ္ဂံဂါမသီမာဝ၊ ရာဇာနောဟိ သမန္တတေဒ၊ ဂါခိဠေကေဟိတ္တသာဝေတွာ၊ ဇယေဟိကေတိစိဂ္ဂသသိတံ၊ ၂၇၊ လိဂ်ိတွာမလိ် ဂါဟာဝေါ

(၁၇) ဂါမေနအညကေနဝဂါ၊ ဧကိဿာဂုပနေန္တိတိ၊ ဝုတ္ထာပါဒေ့ကွာဂါမတာ၊ ၂၀၊ ဆဋ္ဌိတာယေဝရာဇ္ဇဟိ၊ ကေိဿူတာမဟာဝနာ၊ ဣာဒရညသီမတံဃန္တိ၊ ပုဗ္ဗသီမာဝိနသီတိ၊ ၂၉၊ ရာဇာ

(၁၈) နောပနကေသ္မိ"၊ အရညာဒိပဒေသကေ၊ ဂါမံကတွာနကူလာနိ၊ ဝသာပေတွာသမန္တတော၊ ၃၀၊ ပရိစ္ဆဒေန္တိ့ပေါ ရာဇာ၊ နာမံတံမရိယာဒဂါ။ နဝိနာသေန္တိ့တေစာဒိ၊ ဟောန္တိပ

(၁၉) ဧွေကဂါမကာ၊ ၃၁၊ သာစေတရာစဇွတျာဒိ၊ သမာနတျာဒိပ္ပါဠိယာ၊ အဓိပ္ပါယပဒိပကံ၊ ဝုတ္ထိဝိနယာဒ္ဓိကာယံ၊ ၃၂၊ ပရိဝတ္တာဟိ**ရာဖဒိ**ဿာ၊ ဝသေနာဘိနဝါဝိစ၊ ဇုတရာဂါမသီမာယော

(၂၀) **မဒ္ဒသီမသမာနကာ**၊ ၃၃၊ **ဇုစ္ဆာ**ဒိနာဒသောဘူမော၊ ရာဇဂဲလဝိကာသနေ၊ ပါဠိယဋ္ဌကထာဒ္ဓိကာ၊ ဝိစာရေတွဲာယ ထာဂတံ၊ ၃၄၊ **အရညကာနမဝဂါသေ**၊ ဒေသေဒက္ခိဏာပစ္ဆိ ဇ

(၂၁) မေ၊ ရဋ္ဌိန္နရပိပူရဿ၊ သဟသ္မာဝမိကယဋ္ဌိကေ၊ ၃၅၊ မနေ္တာရမ္ဘေဝိဟာရမ္ဒိ၊ ပညာသသတမာဟလံ၊ မဟာဆုဇ နရကိတ္တိ"၊ ဝရဏိစာတုရန္တကေဝ၊ ၃၆၊ ကဗ္ဗိာရံဘောဇကက်ကတ္တာ

(၂၂) တဋ္ဌဒ္ဓေမုဋ္ဌိရတနံ၊ ဒ္ဒိသတ္ထိတီစဒဇ္ဈေကံ၊ ဋ္ဌါဒဿဂုံလရတနံ၊ ၃၇၊ အဋ္ဌာသိတိစဒဇ္ဈေကံ၊ မုဋ္ဌိယာဒ္ဒိကရတနံ၊ ပဋ္ဌာဒ **သဋ္ဌဒဇ္ဈေကံ**၊ တေသိမာဒက္ခိဏုတ္ထိရာ၊ ၃၀၊ တိပေဋကမ္ဒိကော

(၂၃) သလ္လေ၊ ဝိနယေစဒိသာရဒေ၊ သီလာဒိဂုဏပါမောက္ခေ၊ ပါတိမောက္ခသမာဟိတေ၊ ၃၉၊ပညာသကေမဟာထေရော၊ စတုဝဂ္ဂါဒိနာဏတံ၊ အတိရေကေန ဃုတ္တန္တိသဝဏ္ဏိ

(၂၄) နာယဒီပတော၊ ၄၀၊ သမ္မဒ္ဓေသမဇေဘသိနော၊ ပရိနိမ္ဗုတကာလတော၊ ဒ္ဒိသဟဿမ္ဒိသာသနေ၊ ကေဒ္ဒေတိသတာဓိကေ၊ ၄၁၊ သက္ကရာ ဇေသဟဿဒ္ဒိ၊ နဝ ကေတိသတာဓိကေ

(၂၅) ပတ္တေမာဝသိရေဝသေ၊ နေသိဒ္ဒေနသံယုတော၊ ၄၂၊ သာရဝဏ္ဏသဇုဏ္ဏကေ၊ ပဋ္ဌာဒသဠပေါသထေ၊ ဥတောဒေါသ ဝိဝဇ္ဇိတာ၊ သမနာပေသိယံသိမာ၊ ၄၃၊ သဏ္ဌိတာစိရ

(၂၆) ကာလံဝ၊ အာယုကပ္ပမနာမယော၊ အဝေရောသုခကာယော၈၊ ဟေသ"အန္တိမကေပိစ၊ ၄၄၊ အကမ္ဗိတေနဥဂါဏော၊ အလက်ာရေနလင်္ကိတော၊ မဟာမောဟန္ဓကာ

(၂၇) ရေန၊ အဘိဘူတေမဟာဇနေန၊ ၄၅၊ ဝေဏေယျပုညသမ္ဘာရေ၊ ပါမောန္တော ဝုမ္ဘမောသထံ၊ ကိလေသဝိသသံယုတ္တေ၊ ဝိနေယျံဒုဂၢတေဇသာ။ ၄၆။ ဂါထာ ၄၆ ပြီ၏

(၂၀) သိဒ္ဓါဘဝန္တုဖိန စတ္တာဝရာဘိဝုဒိယော၊ ။လေအသရီမြတ်ကမ္ဘဳာ တသိန်ပတ်လုပ် ဒါနအဇ်ဟိသဒ်ပါရမီ ၃၀ တိုဋ္ဌကိုဝ်ဖြင့်တ်မူရှယ် အောင်သူအပေါင်းတိုဋ္ဌ်၏ အမိပတ်ဖြစ်တ်

(၂၉) မူသင်ဘုရားသွင်၏ သာသနာတ် ၂၃၁၀ ရောက်သစ်အခါ သုနာပရန္တ တမွဒီပ ဇေယျံဝနုနရာမည ဟရိမုဋ္ဌစသင်တိုင်းကြ ၁၆ တိုင်တိုဋ္ဌ်၏ခွန်သွင် ဆက်သရာ ရတနာပုရအင်၀အောင်

(၃၀) မြေရွှေနန်ဥကင်ဘုံမ် ပရွှင်ဝယ်ရွက်ရှင်ထီးဖြူဘွဋ္ဌ်တ်မူရှယ်ရာဇူ ဆယ်စင်အမင်တိုဋ္ဌ်နင်ဋ္ဌိဝိုင်သ အစိုဝ်ရသင်တာဝ **သခင်အသျင်** မင်တရာကြီးသည်ဘုရားသိခင်

(၃၁) သာသနာတ်ကိုဝ် အလွန်ကြည်ညိုသိုင်သင် သမ္ဘါစေတနာ ပြဋ္ဌာန်တ်မူသည်ဖြစ်ရှယ် ရတနာမြတ် ဩ ပးဘးခမ္မာနုဂူဟ ပစ္ဆိယာ နုဂ္ဂဟဖြင့်ဋ္ဌ်အတိုင်မသိသင် ဥစ္စာရွှေငွေ့ ရတနာမြတ်ကိုဝ်

(၃၂) ထုတ်ရှယ်ပေလူစွန်ကြဲခြီးမြင့်ဋ္ဌ်တ်မူရှသ်လည်ရောင့်ဋ္ဌ်ရဲသင်ခုလုခ်တ် အလိုတ်မပြဋ္ဌ်သည်ဖြစ်ရှယ် နိုင်ငံတ်အတွင်းအဝေအနိုးမြိုင့်ဋ္ဌ်ပြဋ္ဌကျေးရွာဝယ် သိတင်သုံးနေရှယ် ဂန္ဓခုရင်ပ

(၃၃) သနာဂုရကိုင်ကြိုင်ပမ်ဖြဋ္ဌ်ဖြူစွမ်ရွက်ဆောင်လုမ်း မဂ်ဖိုလ်၏ အညွှန့်အဘူးကိုဝ် ဆွတ်ခူးပန်ဆင်တတ်သင် အလွှေ ဖြင့်သိလသမ္မာဒိပညာခဲဖြဋ္ဌ်စုံခ်စွာသင် ဆရာမြတ်တိုဋ္ဌ်အနီမန္တာန

(၃၄) ပဋ္ဌ်ဆောင်တ်မူရှယ်အလွှန်တဋ္ဌ်တယ်ဆန်ကြယ်လှသင်သုဇွောနတ်ဘုံခ်ကဲသိုဋ္ဌ်သင် ရွှေကျောင်ကြီးကိုဝ် တင်လှူတ်မူသင် ဆရာမြတ်တိုဋ္ဌ်သည် အရှည်သဖြဋ္ဌ်ကံကြီ၊ ကိုယ် ၃ သွယ်

(၃၅) သင်သာသနာတ်၏ မူလသိမတ္တကကံဆောင်ရာမဟာသိမ်တ်ဟိသဋ္ဌ်သည် အကြောင်.....ရှယ်ကြီးတ်မူရလျှင် ကြည်ရွင်စွာသင်စေတနာမြတ်ဖြဋ္ဌ်သဋ္ဌ်တဋ္ဌ်သင်အရှင်

(၃၆) အရာဝယ်ဆရာတ်တိုဋ္ဌ်ကျမ်ဂန်နှဋ္ဌ်အခြိစ်ရင် သမုတ်ဝါဟု ခွဋ္ဌ်ပြုတ်မူသည်ဖြစ်ရှယ်.....စုမ်စွာ ပညာသတ္တိ မျဏ္ဍိ မလ နှဋ္ဌ်စုံခ်အင်ညီညွတ်စွာသင်ဆရာတ်သစ်ာ

(၃၇) တ်မြတ်တိုဝ်သည်သာသနာတ် ၂၃၂၀ နှစ်.....တနင်္လာနေ့ဋ္ဌ်တွင် သမုတ်တ်မူသည်၊ သမုတ်တ်မူသည် မြေရှင်သည်ကားကုတိုဋ္ဌ်ဆိပ်ရွာနေသား

(၃၀) ငပုလဲကျော်ထိန်တိုင်နက်နိုင်ပြောအေရံ.....တိုဋ္ဌ်သိတင်သုံးနေတ်မူသင်အမတ်ကြီး

(၃၉) နန္ဒသူရဏ်ကျောင်**တိုက်**ရာမြေနှင်.....နာအစပ်လှဲကား ၃၀၀ မြေစပ်.....မြောက်သံတာ ၁၅၀ ဝိသုံဂါ မအသီးရွာ

(၄၀) မြေကိုစ်အမတ်ကြီး မင်ကြီးနန္ဒကျော်.....ပ်သမုတ်တ်မူသည်တည်ရပ်မြေသံ

မဟာသိမ်တော်ကျောက်စာ (ကျော)

(၁) ဂါထာယော.....

(၂) ၀၊သက်ကရဇ် ၁၁၃၉ ခု ၁၀ခေါင်လပြည့် နေနံက်တက်နေတွင်.....သိ.....တ်ဒ္ဌဳိးဋ္ဌ်.....သိမ် ငယ်ကိုင်လပြည်ကျော် ၁ ဝင်.....ဆ်ိ။

(၃) တာ ၁၅၀ အဓိင်အခြဲကားလိုက်ကား ၇၀၀၀ မြေအစပ်လမ်းမကြီ မင်ကန်တ်လယ် (စပ်မှတ်) တိုင်ကသည်ထော်ဘန် တန်ငပိန်ရာခင်စပ်လမ်းရောက်သိတာ ၅၀ ထိုဝ်မှနောက်

(၄) တန်တန်စည်ရိုလမ်းကိုင် လျောက်ရှယ်လံတောင်လယ်ဝမြောက်လှ ရာခင်ရွှေအောင်ထောင်ဋ္ဌ်မှတ်တိုင်ရောက် တာ ၁၅၀ ထိုဝ်မှမြောက်တန်တန်လှ်ကား ၃၀၀၀ မြေစပ်

(၅) လဲန်းမှတ်တိုင်ရောက်တာ ၅၀ ထိုဝ်မှမြောက်တန်တန်လှ်ကား ၃၀၀၀ မြေစပ်လမ်းမကြီးဖြတ်လှလယ်ကွင်ကန်သင်ဖျိုး ခင်စပ်မှတ်တိုင်ရောက်တာ ၁၀၀ ထိုဝ်မှရွှေတန်

(၆) တန်လျောက်ရှယ်မီဩ်လယ်ကွင်မင်ကန်ကန်စွယ်မှတ်တိုင်ရောက်တာ ၁၅၀ (ထိုဝ်မှ) တောင်တန်တန်လျောက်ရှယ်မင် ကန်လမ်းမန်း ပထမမှတ်တိုင်ရောက်တာ ၁၀၀

(၇) တာပေါင်ရွှေနောက် ၁၅၀ တောင်မြောက် ၁၅၀ အိုင်အခြဲးတည်ထိုဝ်အ၀န်.....မဟာသိမ်မ်တ် ၃ ဆူတည် ရပ်မြေအနံ်တာ ၅၀ ရွှေနောက်တာ ၁၅၀ လယ်ပဲဘွဲ့ရ(ပဲဝေ်)

(၀) ၁၈၃၃ ရသည် မြေရပ်သည်မှုဋ္ဌာဏ်ကိုဘုရားသို့ဝင်ဝတ်တ်မြေရပ်ဖြစ်ရှယ်မခွဲကံ.....တ်မြေစားလှူသည်မြေကားမဟာသိမ် တ်တည်ရပ်ဝိသုံဂါမ မြေ ပထမနယ်စပ်

(၉) မှတ်တိုင်မှ ရွှေ့အတန်တန်ခွဲလှ်ကား ၃၀၀၀ မြေစပ်ဂျွဋ္ဌာမဏ်ကိုဘုရားဝတ်မြေစပ်ကိုင်.....ရွှေနိုမိတ်ထိမ်ပင် မိသို့လယ် အဆုံးပနန်သို့လယ်ကွင် ၃ တွင်ရောက်.....

(၁၀) သကာ ၁၀၀ ထိုဝ်မှ မြောက်တန်တန် ပနန်သို့ဝ်လယ်ကျင် ကိုဝ်ဝလျောက်ရှယ်.....ရိုးင်ရောက် မှက်တိုင်ထိ တာ ၁၀၀ ထိုဝ်မှနောက်တန်တန်လယ်ကွင်.....

(၁၁) ရှယ်ဒိသို့လယ်ကွင်ကန်စွယ်မှတ်တိုင်ဝိသုံဂါမေမြေရွှေ့မြောက်ထောင်ဋ္ဌ်.....ရောက်သံာ ၁၀၀ ထိုဝ်မှတောင် တန်တဝိသုံဂါမမြေအရွှေ့မျက်.....

(၁၂) မြေစးလှူမြေနောက်တောင်ထောင်ဋ္ဌ် နယ်သတ်မှတ်တိုင်ရောက်တာ ၁၀၀ ထိုဝ်.....ဘွဲ့ရ ၃၅ ပဲရသဝ် မြေရပ် ဝ်ကား ၃၀၀၀ မြေမှနုတ်ရှယ်စွဋ္ဌာမကိ (ဘုရားသို့ဝင်ဝတ်တ်)

(၁၃) လှသင်မြေရပ်တည်၊ ။မဟာသိမ်တ်တောင်သိန်မိုတ်ရွှေ့မြောက်ထောင်ဋ္ဌ်.....မှတောင်ဒုတိယနိမိတ်ကျောက် တိုင်ရောက်သံတာ ၅၂ဂုံထိုဝ်မှတောင်.....နိမိ

(၁၄) တ်ကျောက်ဘိုင်ရောက်သံတာ ၅၂ ဂုံ ၃ ထိုဝ်မှတောင် စတုဋ္ဌနိမိတ်ကျောက်တိုင် (ရောက်သံတာ၅၂ဂုံ) ရှ မုက်နှာ တာပေါင် ၁၆၂ ဒ် ၃ တောင်မျက်နှာရွှေ့ထောင်ဋ္ဌ် (ပထမနိမိတ်ကျောက်)

(၁၅) တိုင်မှအနောက် ဒုတိယနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၆၂ ဂုံ **ထိုဝ်**မှနောက် (တတိယနိမိတ်ကျောက်) တိုင်ရောက် ၆၂ ဂုံ ၃ ထိုဝ်မှနောက်စတုဋ္ဌနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၆၂ ဂုံ.....

(၁၆) တာပေါင် ၁၉၂ ဒ် ၃ နောက်မျက်နှာနောက်တောင်ထောင်ဋ္ဌ် ပထမနိမိတ်ကျောက်.....ဒုတိယနိမိတ်ကျောက် တိုင်ရောက် ၅၂ ဂုံ ထိုဝ်မှမြောက် (တတိယနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက်)

(၁၇) ၅၂ ဂုံ ၃ ထိုဝ်မှ မြောက် စတုဋ္ဌ နိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၅၂ ဂုံ ၃ နောက်မျက်နှာ.....မြောက် က်နှာ နောက်မြောက်ထောင်ဋ္ဌ်နိမိတ်ကျောက် (တိုင်မှရွှေ့ဒုတိယနိမိတ်ကျောက်တိုင်)

(၁၀) ရောက်၆၂ ဂုံ ၃ ထိုဝ်မှရွှေ့အ တတိယနိမိတ်ကျောက်ဘိုင် (ရောက်) ၆၂ ဂုံ ၃ တိုင်မှရွှေ့အ (စတုဋ္ဌနိမိတ်) ကျောက် တိုင်ရောက် ၆၂ ဂုံ ၃ မြောက်မျက်နှာတာပေါင် ၂၀ နှင် ၂ မဟာသိမ်တ်တာ.....

(၁၉) ဧယ်၊ ။မဟာသိမ်တ်မြောက်သိမ်ရွှေ့မြောက်ထောင်ဋ္ဌ် ပထမနိမိတ်ကျောက်.....နိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၇၂ ဒ် ၃ ထိုဝ်မှတောင် တတိယနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက်.....

(၂၀) စတုဋ္ဌနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၇၂ ဒ် ၃ ရွှေ့မျက်နှာတာပေါင် ၃၁၂ ဂုံ ၃ တောင် (မျက်နှာအရွှေ့တောင်) ထောင်ဋ္ဌ်နိမိတ်ကျောက်တိုင်မှနောက် ဒုတိယနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက်.....

(၂၁) တတိယနိမိတ် ကျောက်တိုင်ရောက် ၇၂ ဂုံ ထိုဝ်မှ နောက်စတုဋ္ဌ နိမိတ်ကျောက်..... ဂုံ တောင်မျက်နှာ တာပေါင် ၃၃၂ ဒ် ၃ နောက်မျက်နှာနောက်တောင်ထော ဋ္ဌ် (ပထမနိမိတ်ကျောက်)

(၂၂) တိုင်မှသည်မြောက် ဒုတိယနိမိတ် ကျောက်တိုင်ရောက် ၇၂ ၃ ထိုဝ် မှ (မြောက် တတိယ နိမိတ်) ကျောက်တိုင် ရောက် ၇၂ ၃ ထိုဝ်မှ မြောက်စတုဋ္ဌ နိမိတ်ကျောက်.....

(၂၃) နှာတာပေါင် ၃၁၂ ဒ် ဂုံ ဂုံ မြောက်မျက်နှာ နောက်မြောက်ထောင်ဋ္ဌ်နိမိတ် ..... နိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၅၂ ဒ် ၃ ထိုဝ်မှ ရှ စတိယနိမိတ် .....

(၂၄) မှရွှေ့အ စတုဋ္ဌနိမိတ်ကျောက်တိုင်ရောက် ၅၂ ဂုံ ၃ ထိုဝ်မှ ရွှေ့ပဋ္ဌမနိမိတ်.....ဂုံ မြောက်မျက်နှာတာပေါင် ၃၃၂ ဂုံ ၃ မဟာသိမ်.....

(၂၅) ဝ ဂါ ဒ် ၃ ဂုံ ဟိသတည်၊ သိမ်တ် ၃ဆူအကြား ၅၂ဒိုကာယေ၊ ထိုဝ်မဟ္ဒာသိမ်တ်..... ဝယ်လည်သပ္ပါ်ဃတင်ဋ္ဌ် တယ်မကျယ်.....

(၂၆) စိစတုရန် ၁၅၂ ဂုံ ၃ ဟိသင်ခဏ္ဍာသိမ်တ်နှင်အကွထိုဝ် မဟာသိမ်တ် ၃ဆူကို သမု.....တော်သည်ကားမင်းအို ရွာ ဇာတိစကိုင်ရွှိဋ္ဌ်အ မင်္ဂလာရွှေဘုံမ်....ကြီးကျောင်။

(၂၇) ဆရာတ်ဂုံဏာဘိသဒ္ဓမ္မာ လင်္ကာရ မဟာ ဓမ္မရာဇာဓိရာဇဂုရု၊ မလည်ရွာ ဇာတိဆင်တယ်တင်ရ ကျောင်တော် ဆရာတ်ဂုဏာမဏ္ဍုသာ အရိယာဝံသ မဟာခမ်ဓိရာဇာဓိရာဇဂုရု။

(၂၀) ၁ ဥာဏသာဂရဓမ္မာဒေမဟာခမ္မရာဇာခမ်ဓိရာဇဂုရု၊ ဆရာတော်ကြီး ၃ ပါး အဓိကမူရှယ် ပည်ာ သတ္တိ မျဏ္ဍိ မလဟိသင် ၄ ပါး သီလသံဝရပြည့်ဋ္ဌ် စုမ်သင်သစ်ာတော် ၅၀ ခွဋ္ဌ်အသမုတ်တ်။

(၂၉) မှဒေယ်။ ဝ။ ။ဘုန်းတော်အလွန် ကြီးမြတ်တော် မူလွသောဝ်အသျင်တဝန္တင် မင်တရားကြီးဘုရားဃသည် သာသနာတော်မြတ် စီးပွါးကိုဝ်အလိုတော်မြတ်

(၃၀) ရှိရှယ်သိမ်တော်သမုတ်စေခြင်ဝ့်၊ ခွင့်ပြုတော်မူလျှင်အံ့ခွင့်၏ အလိုတော်ကိုဝ်သိသောဝ်အတွင် ဝန်မင်မဟာဇေယျ သူရသည် အတွင်ဝန်မင်ကြီး နန္ဒကျော်ထင်အား

(၃၁) ...စားရွာစားသနားတော်မူသည့်အတိုင် တိုင်တာမှတ်သားခြား..... ရှယ်ရွှေဓမြို့ဋ္ဌ်တော် နောက်ပြင်ထောင်မှူးခွင့် လူတရာ.....

(၃၂) .....စွာညီညွတ်စေစြီးမှ ရာဇမှတ်ဓေါင်.....ကြာသွတ်အိုဝ်အတိဒွေဒွေဖြိုမျိုစ်.....

(၃၃) .....ဝန်ကြီမင် မင်မဟာအတုံလစည်သူ.....

(၃၄) .....သိမိုစည်သူ.....

မှတ်ချက်။ ။ဤကျောက်စာအောက်၌ စာကြောင်းမည်မျှရှိသည်မသိသာ။

(၃၃) တု၊တဉ်စေသတဉ်၊ယောယာဒိသော၊အကြင်သို့သဘောရှိသော၊ဝါ အကြောက်သို့သောသူဖြစ်တော်မူသော၊ဝါ၊အကြင်
(၃၄) သို့သော်အ (နဲ) ညသာဓေရ်ကဲ့သဲ့မဟာကရုဏာ သမ္မညတ္တိဘဉာဏ်စသော ဂုဏ်အပေါင်းတို့နှင့်ပြည့်စုံတော်မူထသော၊ ဧယဲ၊
(၃၅) အောင်အပ်သောရန်အပေါင်းကို၊ဧယော၊ အကြင်းမဲ့အောင်တော်မူပြီးထသော၊ ယဇုသဲ့ဝေါ်၊ ကြီးစွာသော်အောင်
(၃၆) ပွဲသဘင်လင်းမြို့တော်မူပြီးထ်သော၊ ဧယဲ၎်တော၊အောင်ခြင်သို့လိုရောက်တော်မူပြီးထသော၊ ဧယသေဠော၊ အောင်
(၃၇) သူတကာတို့၏အတွင်းအမြတ်ဖြစ်တော်မူပြီးထသော၊ နာထော၊ မြတ်စွာဘုရားသည်၊မေ၊ငအား၊ဧယိ၊ အောင်ဆုကို၊
(၃၈) ဒေတု၊ပေးတော်မူစေသတဉ်၊ဝါပေးတော်မူစေခဲ့လိုပ်၊ ဟိတော၊ လူနတ်မြတ်ဗြဟ္မာစသော သတ္တဝါအပေါင်းတို့၏လော
(၃၉) ကိလေသကုတ္ထရာအကျိုးကိုးဆောင်တော်မူတတ်ထသော၊ ....ဘဝေါ်၊ ဘဝသုံးပါး၏ကင်းဆင်းကိုပြုတော်မူ
(၄၀) တတ်ထသော၊ဓမ္မော၊ဆယ်ပါးသောတရားတော်မြတ်သဉ်၊မေ၊ငအား၊သုခံ၊ ချမ်းသာခြင်းကို၊ ဒေတု၊ ပေးတော်မူ
(၈၈)
(၄၁) သဘဉ်၊....(ဒွေဘ)၊နတ်နှင့်တကွသောလူသဉ်အဲလွန်ပူဇော်အပ်ထသော၊သံဃော်၊အရိယာပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ယောက်တို့၏
(၄၂) အပေါင်းသဉ်၊မေ၊ငအား၊သုခံ၊ချမ်းသာကို၊ဒေတု၊ပေးတော်မူစေသတဉ်၊ဆုဒေဒေါဓိန္နပြဟ္မာသူရဂန္ဓမ္ဗ....
(၄၃) နတ် (မင်း) သိကြား မြဟ္မာ အသုရာ ဂန္ဓမ္ဗစသော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သဉ်၊ ပဋ္ဌာကဿွေရာဇ်တို့ဘ္ဂဝါ.....,
(၄၄) တသိုးအုံသြဖြဲးမှမ်းချီမကုံနိုင်သောအဆုံးမရှိသောကျေးဇူးဂုဏ်ရှိတော်မူထသော၊ ယောနာထော၊ အကြင်လူနှင့်
(၄၅) နတ်တို့၏ကိုကွယ်ရာဖြစ်တော်မူသောမြတ်စွာဘုရားသဉ်၊ တမဒသိနာ / ဘုရားဖြစ်အုံသောစွမ်းတော်ကိုမြင်
(၄၆) သော၊ ပုရိသေန၊ ယောက်ျားဖြစ်လျက်၊ ဧကေန၊ တယောက်အထီးတဉ်း၊ တိဏ္ဍေန၊ ကူးသဖြင့်၊ ကိ°၊ အဘယ်အ
(၄၇) ကျိန်ရှိအုံနှဲ့၊ သမ္မညတ္တံ၊ သမ္မညာဘုရားအဖြစ်သို့၊ ပါဠုကံတ္တာ၊ ရောက်တော်မူပြီး၊ သဒေဝ်ကံ၊ နတ်နှင့်တကွ
(၄၈) သောလူအပေါင်ကိုဝ်၊ သန္တာရေသ်ိ၊ ကယ်တင်ပြီးအုံ၊ ဇုတိ၊ ဤသို့၊ သံဝါစေတ္တာ၊ ကြိမ်းဝါးကြိုးပမ်းတော်မူ၍၊
(၄၉) ဒီပင်္ကရသ်ိ၊ ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရား၏၊ ပါဒမူလေ၊ ခြေရင်းဒေတော်၌၊ ဟတ္ထဂ္ဂတာမတည္ဟံ၊ လက်တော်

အခန်း ၄

မြတိုက်နှင့် ရွှေဟောင်း ပစ္စည်းများ

ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ရှာဖွေစုဆောင်းရရှိခဲ့သော ရွှေဟောင်းပစ္စည်းများကိုထိန်းသိမ်းပြသထားရန်အတွက် ဖွင့်လှစ်ထားသော ပုဂံမြို့ ရွှေဟောင်းသုတေသနပြတိုက်၊ မော်ဇာမြို့ ရွှေဟောင်းသုတေသနပြတိုက်နှင့် စစ်တွေခရိုင်၊ မြို့ဟောင်းမြို့ရှိ ရွှေဟောင်း သုတေသနပြတိုက်တို့ကို ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်ထားရှိပါသည်။ ဤအစီရင်ခံသည့်ဒွန်စ်အတွင်း မော်ဇာမြို့ရှိ ရွှေဟောင်း သုတေသနပြတိုက်ကို ပြည်ထောင်စု ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီ၏ အကူအညီဖြင့် ကျွမ်း သုံးသောင်းကျော် ကုန်ကျမည့် အဆောက်အဦ အသစ်တခု စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ပါသည်။

ပုဂံမြို့ ရွှေဟောင်သုတေသနပြတိုက်တွင် ပုဂံနယ်အတွင်းမှ ရှာဖွေ စုဆောင်း ရရှိသည့် ရွှေဟောင်း ပစ္စည်းများကို ဆက်လက်စုဆောင်းထိန်းသိမ်းခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့ရှာဖွေစုဆောင်းရာ၌ ဤဌာနက စုဆောင်းရရှိသည့် ပစ္စည်းများ အပြင် စေတနာရှင် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ပေးအပ် လှူဒါန်းသည်များကိုလည်း ပြတိုက်တွင် စာရင်းသွင်း ထိုနိုင်သိမ်းပြသထားရှိခဲ့ရာ ပစ္စည်းအမျိုးပေါင်း ၃၉ မျိုး အရေအတွက် ၆၂ ခုကို ယခုနှစ်အတွင်း ထပ်မံရရှိခဲ့ပါသည်။ ၎င်းပစ္စည်းများမှာ ကျောက်ဆင်းတု၊ မြေဆင်းတု၊ အုတ်ခွက်ဖုရားများ၊ နတ်ရုပ်နှင့် မြေအိုးဟောင်းများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ၎င်းအပြင် ပုဂံမြို့နယ် အတွင်းတွင် ယခင်က မတွေ့ရှိခဲ့ဘူးသော အောက်ဖေါ် ပြပါ ပစ္စည်း နှစ်မျိုး ကိုလည်း ဤအစီရင်ခံသည့်နှစ်အတွင်း စုဆောင်းရရှိခဲ့ပါသည်။

(၁) သိုင်းရိုက်နေဟန် သူရဉ်ပုံများ ပါရှိသော ရုပ်ပုံချပ်ကြီး

၎င်းပစ္စည်းမှာ မြေဖြင့်ပြုလုပ်၍ မီးဖုတ်ထားသော ရုပ်ပုံချပ်ကြီးဖြစ်ပြီး ၎င်းကို သိရိပစ္စယာရွာအနီး စောလူးကုန်းအရပ်မှ တွေ့ရှိရပါသည်။ ကြီးမားသောမူလ ရုပ်ပုံချပ်၏ အဓိတ်အပိုင်း ဖြစ်သောအဆုံးပိုင်း ဖြစ်လေသည်။ ပါရှိသောရုပ်ပုံများမှာလက်ဆွဲအနေအားဖြင့် ထူးခြားကောင်းမွန်လှသည်ဟု မဆိုသာသော်လည်းပုံအနေအထားနှင့် အကြောင်းအရာမှာ အထူးစိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာပင် ဖြစ်ပါသည်။ ရုပ်ချပ်ကြီးတွင် အကွက်အကွက်များဖြင့် ပုံဖော်ထားသော ပုံဆိုးတို့များဝတ်ဆင်ထားပြီး မုတ်ဆိပ်မွေးရှည်များ ထားရှိသည့် လူရုပ်တို့သည် ဒုတ်ချောင်းတို့များကိုကိုင်ကြွ၍ သိုင်းရိုက်နေကြဟန် ပုံဖော်ထား ပါသည်။ ၎င်းလူရုပ်တို့ ဆောင်းထားသော ခေါင်း ဆောင်း ပုံမှာ အဆင့်နှစ်ဆင့်နှင့် အပေါ်က အထောင်ပါရှိလေသည်။ ထို့ခေါင်းဆောင်း ဘေးတဖက်တချက်မှလည်း ပုဝါစများ လွှင့်ကွေနေပုံပါရှိပါသည်။ အပေါ်ပိုင်းတွင် လူသုံးယောက်နှင့် အောက်ပိုင်းတွင် လူလေးယောက်ပါရှိသော၍ရုပ်ပုံချပ်မှာ ရုပ်ပုံချပ်ကြီးတစုခု၏ အဓိတ်အပိုင်းမျှသာ ဖြစ်ဟုန်ရှိပါသည်။ ထုလုပ်ထားသော ရုပ်ပုံများမှာ ထင်ရှားပြတ်သားလှပေသည်။

(၂) ကျောက်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ရှေးကျောင်းဆောင်ငယ်

(၎ကျောင်းဆောင်ငယ်ကို ပုဂံမြို့ရတနာမဉ္ဇူဖုံရာမှ တွေ့ရှိရပါသည်။ ၎င်းမှာကျောက်ဆောင် အဆောက် အဦတခု၏ ပုံသဏ္ဌာန်အဓိုင်းဖြစ်၍ ပဲ့ကျောက်တမျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ထားလေသည်။ ထိုကျောင်းဆောင်းအတွင်းတွင် ဗုဒ္ဓဓိမိုး ဖယောင်းထိုင်စသည်တို့ ထည့်သွင်းအသုံးပြုဟန်ယူဆရပါသည်။ လက်ရှာအနေ အထား အသင့်ရှိ၍ ပစ္စည်းနှင့်အသုံးပြုပုံတို့ကို ဆွဲငွားဆ စိတ်ဝင်စား ဘွယ်ရာဖြစ်ပါသည်။)

ပုဂံပြတိုက်တွင် စုဆောင်းထိန်းသိမ်းခဲ့သည့် ပစ္စည်းများအနက် ပြည်ထောင်စုယဉ်ကျေးမှုဌာန ဝန်ကြီးဖော်ဒ် ဦးဘုစော ထိမ့ရှိသော ကြေးဆင်းတုများနှင့် အုတ်ခွက်ဖုရားများ ပါဝင်ပါသည်။ ကြေးဆင်း တုများမှာ ပုဂံခေတ်ထက် နောက်ကျသော ခေတ်များတွင်

သိရိတော်ကျောက်စာ

(၁) သာသနတော် သက္ကရာဇ် ၂၃....၉
(၂) ရာက်သောအခါ အမရပူရမြို့ပင်တော်ကြီတ
(၃) (ည) ဆင်ဖြူများ ရှင်မဟာမုဏိဆောင်မင်ကြောကြီထေ
(၄) ဝေရှိရမ္ဘာဝတိမေဓာဝီဒွါရာဝါတိနိုင်ငံသုံဒ္ဓာန
(၅) သို (ဝိမ) လာဝံသဧ မဟာရာဇဂုရုပုညဝံသဧမ
(၆) ဟာရာဇဂုရုမုနိန္ဒသီရိဧ မဟာရာဇဂုရုဝန္ဒ
(၇) မဓာဘိဧ မဟာရာဇဂုရုပရမ သီရိဧဇမ
(၈) ဟာရာဇဂုရု ဆရာတော် ၅ ဂိုက်သာသနာမြွက်
(၉) ရှိဇုန္ဒ ပဌနဂိုမြို့သိုရောဂီလွင်သီလသိက္ခာနှင်
(၁၀) ပြည်စုံသောလဒ္ဓီသူတော်ကောင်းအဂ္ဂသာမိပု
(၁၁) ဂွိုလ်မြို့သူကြီး.....တိုဝ်က လျောက်
(၁၂) ထား တောင်ပုံသောကြောင်သတို့မင်းထင်စားကျေး
(၁၃) ဇုန္ဒပဌနဂိုမြို့နယ်ဂ ရမ်ကိုသိမ်စည်ရှိမြို့အရှေ
(၁၄) ....ညီညွတ်.....မြို့အုပြင်ဂွင်သိမသမု
(၁၅) တိကံကို.....
(၁၆) ....မြတ်တို့....တိုကိုဒိုရှိ ဗျတ္တိ ဗလရှိသည်ပု
(၁၇) ဂွိုလ်မြတ်တိုနှင်သမုတ်သည်သိမ်မည်နာမတံဆိ
(၁၈) တ်ကိုလည်သာသနာပြုဆရာတော် (တိုဝ်) သမု
(၁၉) တ်သဉ်ထိုအံ့ဖွယ်ပြု.....သိမ်တော်
(၂၀) ကိုသမုတ်သဉ်သာသနာတော် ၅၀၀၀ ပတ်လုံ
(၂၁) သာသနာတော်တွင်တောက်ပရာဖြစ်စေသတဉ်။

နတ်မောက်နယ်၊ ရွှေပန်းတောရွာမှစကျောက်စာ

(၁) .....
(၂) .....ပတျာဝတ္တ (၂၀-ပျက်)၊ ပညတ္တ (၇-ပျက်)၊
(၃) .....
(၄) (၁၀-ပျက်) ဝတ္တဂါထာ၊ (၉-ပျက်) မဒ္ဒတေ (၁၂-ပျက်)
(၅) (၉-ပျက်) သဗ္ဗာရဟိပုလာဂါထာ၊ ၊ (၆-ပျက်) ဗိလုကံ (၁၁-ပျက်)
(၆) (၈-ပျက်) ဗိယသက်ာရ ၄်ဂါထာ၊ ၊ (၅-ပျက်) ကမ္မဘိစိတ္တံ့မဟာ (၁၀-ပျက်)၊
(၇) (၇-ပျက်) မကာရဏ်ဂါထာ၊ ၊ တသို့ယထာ (၅-ပျက်) တြာ.ဂုဏာ လက် တော (၉-ပျက်)
(၈) (၆-ပျက်) မကာရဏ်ဂါထာ၊ ၊(၉-ပျက်) ဗိတ္တတရံ (၁၂-ပျက်)
(၉) (၀)-ပျက်) သိမသမုတ္တျာတိ.....သလ္လေခဝုတ္တိနာ၊ သဒ္ဓါတမ္မသ (၁၀-ပျက်)
(၁၀) (၁၀-ပျက်) သဘအရိယာဝံသာ ဗီတိသဠေနေဝ၊ သုတေနသမ္မဗိသာသုမ္မဝါဒိနာ (၅-ပျက်)
(၁၁) တတိယ (၁၂-ပျက်) မွေ့ာ.....ထ္ထုသာဟာပေသလာ၊ ကုက္ကုစ္စကာ သိက္ခာကာမာ (၄-ပျက်)
(၁၂) ညုတဉာဏာ (၁၅-ပျက်) သာဒ္ဓေစေဝမွေဗိလာသော၁ ဓမ္မစာရီ မုနိန္ဒာတျာဒိုလ္ဓကော (၅-ပျက်)
(၁၃) (၁၂-ပျက်) သီရိဧမဟာဒုရာဇဂုရုလဠကော၊ ဆုပါကဠာထို၊ (၀-ပျက်)
(၁၄) ကာ၊ (၁၂-ပျက်) သိက္ခာ၊ ပညတ္တသိက္ခာ (၁၀-ပျက်)
(၁၅) (၁၂-ပျက်) ဗိပ္ပတ္တိ (၆-ပျက်) သာတိက္ကမိတ္တာတိဗိဓေဟိ သုသိယုတ္တိဘာသမုတ္တိ
(၁၆) (၁၅-ပျက်) တ္တဠေတ္တာတာဝပူရတ္တိမတောပဋ္ဌာယ၊ (၉-ပျက်)
(၁၇) (၁၅-ပျက်) သမ္မန္နိတ္တာဒစတုထေရေ၊ ပစ္စေကံ ဓနေကဝဂ်ါရံ (၄-ပျက်)
(၁၈) (၈-ပျက်) ထာ၊ ၊ဧဝံသမ္မတာ.....မာ.....တသ်ာ.....တသ၊ (၁၀-ပျက်)
(၁၉) (၇-ပျက်) တတိယ (မ) ကာရ ဠံဂါထာ၊ ၊မာရသိရ သုဒ္ဓဏ္ဍပဏ္ဍ (၁၂-ပျက်)
(၂၀) (၀-ပျက်) မကာရ ဠ်ဂါထာ။ ။ (၄-ပျက်) သုခဏော။ သုမုဟုတ္တေ (၀-ပျက်)
(၂၁) တာနန္ဒရာယေ....သီဟ (၆-ပျက်) ပထမသကာရ ဠံဂါထာ၊ (၁၆-ပျက်)
(၂၂) (၄-ပျက်) ကမ္မံကာရောန္တုသမ္မံ (၄-ပျက်) ဓမ္မိကာနုရူပေ၊ ၅၅၊ တတိယရကာရ ဠ်ဂါထာ၊ (၇-ပျက်)
(၂၃) ယဆိုသိမာ၊ တုဝ (ဒွေ) ကံတထာ (သ) ယိ၊ နန္ဒရာယေနသက်ပွေါ၊ သမ္မညုတ္တာနဓိဗ္ဗတု၊ (၁၀-ပျက်)
(၂၄) ....တိဗ္ဗတိဗုဒ္ဓါ....ဝတိဗ္ဗတုသီ....သဗ္ဗီသိက္ခာသု (၁၅-ပျက်)
(၂၅) ပဝဿတုသမာဒေဝေါ၊ ကာလေပဇိသုရက္ခန္တိ၊ ဓမ္မသမ္မေ (၁၇-ပျက်)
(၂၆) ယထာဝုတ္တေဟိထေရေဟိ၊ သိမဉ္စတေ (၂၀-ပျက်)
(၂၇) (၅-ပျက်) တောင်မိပုံ တောတိဂါမေဝ၀၊ ဗြဲလုလင်ဝှယဌာနေစ၊ နတ်မောက်တိ (၁၀-ပျက်)
(၂၈) တာဟောန္တိ၊ ၆ ဝ၊ (နဲ) ဂါထာ၊ပဏ္ဍာဝသ လက္ခရည်လွှေကော လိုက်ဒွတော (၁၂-ပျက်)
(၂၉) ယသောဝါနလိုက်ဒေါ၊ ၆၁၊ သဗ္ဗီယကာရဝိပုလာဂါထာ၊ ၊ဧဝံသန္တေ (၁၂-ပျက်)
(၃၀) ဓမ္မစာရိဒေရော၊ သောကဿ ဝသတိဌာနေ ၊၆၂၊ သမ္မ မကာရ ဠံဂါထာ၊ ၊အင်းယဉ်းမုံတောက်ဂါမသဲ၊ ဝါက (၆-ပျက်)
(၃၁) ရေဗိသေ၊ သန္တာဝါသေသုဗိသုတေ၊ ရွှေဘုံရန်အောင် ဟိဗိဟာရေ၊၆၃၊တတိယမကာရဠ်ဂါထာ (၁၀-ပျက်)
(၃၂) ရံသိလောကော်ဗိဠ္ဌတော်။သဗ္ဗီမွော၊ ဝိဋ္ဌကတ်သုံးပုံတင်းဟူသော သူတော်ကောင်းတို့၏တရားသဉ်၊ စိရံ၊ ကြာမြင့်စွာ၊ ထိဋ္ဌ

ပြုလုပ်သော ဆင်းတုများဖြစ်ဟန်ရှိသော်လည်း ခေတ်အပြောင်းအလွဲနှင့် အညီ ရုပ်တုရုပ်ကြွ လက်ရာများ ပြောင်းလွဲလာပုံကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရန်လိုအပ်သည့် ဆင်ထုများဖြစ်ပါသည်။

အထက်ပါ ရွှေဟောင်းပစ္စည်းများအပြင် ရွှေဟောင်းကျောက်စာတိုင်များအနက်မှ ချိုယွင်း ပျက်စီး ပျောက်ပျက် နိုင်သော ကျောက်စာတိုင်များကို စီစစ်ရွေးချယ်၍ ပုဂံပြတိုက်သို့ ရွှေပြောင်းထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့ပါသည်။ ပုဂံပြတိုက်သို့ ရွှေပြောင်းထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့သော ပုဂံမြို့နယ်အတွင်းမှ ကျောက်စာများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

(၁) မင်းနန်သူရွာ၊ ဖုရားသုံးဆူ အတွင်းယခင်က သိမ်းဆည်းထားခဲ့သော ကျောက်စာအပိုင်းခွစ်ခု။
(၂) မင်းနန်သူရွာ၊ သမန်ဖုရား (တဝဂ္ဂ)မှ စာပါသော ကျောက်ပြားငယ်တခု။
(၃) ပုဂံနှင့် စဉ်ကူအကြား မီးလောင်ပြားရွာ၊ ထင်ရွာအရှေ့ဘက် ရွာသစ်၏ အရှေ့မြောက်ယာခင်းထဲရှိ ဖုရားစုမှကျောက်စာတချပ်။
(၄) ဝက်ကြီးအင်း ရွှေလိပ်ဥ(အမှတ် ၁၀၁)အတွင်းမှ ကျောက်စာတခု။
(၅) မင်းနန်သူရွာ၊ လေးမျက်နှာဖုရား၌ ကျောက်စာရုံကို ပြင်ဆင်ရာမှ မြေအောက်မှ တူးဖေါ် တွေ့ရှိသော ကျောက် စာ အပိုင်းလေးခု။
(၆) အာနန္ဒာတန်တိုင်း အရှေ့မြောက်ဖက်မှ တွေ့သော ကျောက်စာအပိုင်းငယ်တခု။
(၇) မင်းနန်သူနယ် မြေကျေးရွာင်းဌာန စိုက်ပျိုးကွင်းအနီး၌ ပြိုကျနေသော စာသင်ဂူ အတွင်းမှ ကျောက်စာ အလတ်စား အရွယ်၁ခု၈ချပ်။

စစ်တွေခရိုင်၊ မြို့ဟောင်းမြို့ရှိ ရွှေဟောင်းသုတေသနပြတိုက်ကို ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်၍ ရွှေဟောင်းပစ္စည်းများ အစဉ့်အမြဲ ရှာဖွေစုဆောင်း ထိန်းသိမ်းပြသလျက်ရှိပါသည်။ ထင်းပြတိုက်တွင် ယခုအစီရင်ခံသည့် ၁၉၆၀-၆၁ ခု ဘဏ္ဍာတော်နှစ်အတွင်း စုဆောင်းရရှိခဲ့သော ပစ္စည်းများမှာ မြေအိုး မြေဆွမ်းခွက်များပြုလုပ်သည့် အိုးထိန်းစက်ပိုင်း၊ ကြေးကျိုင်းတော်၊ မဟာဂဠာနိဒါန်းရုပ်၊ လောကမာန်အောင်ဖုရားမှ ကြွေရည်သုတ်အုတ်ချပ်၊ လေးမျက်နှာဖုရားမှ ကြွေးဆင်းတုငယ်၊ နန်းသုားကန်မှမြွေအိုးငယ်လည်ပတ်ရှည် ရေတူကောင်း၊ မြွေခွက်ကလေးနှင့် ဆေးတံများ၊ ကြွေးနဝင်းစေတီတော်မှ ကြွေရည်သုတ်ရောဝိစုံချယ် အိုးခွက်များဖြစ်ပါသည်။ ထင်းအပြင် ဝေသာလီ ရွှေဟောင်းအကျဉ်းချုပ်ကျောက်စာချပ်ငယ်ကိုလည်း မြို့ဟောင်းမြို့ နန်းရာ ကုန်းရှိ ရွှေဟောင်းခရုတေသန ပြတိုက်၌ပင် ယူဆောင်ထိန်းသိမ်းပြသထားပါသည်။

အခန်း ၅

အထွေထွေ

အရာထမ်း အမှုထမ်းများ

၅၌အစီရင်ခံသည့် ၁၉၆၀-၆၁ ခု၊ ဘဏ္ဍာတော်နှစ်အတွင်း ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန်၏ အလုပ်ဝတ္တရားများကို ဦးအောင်သော်ကပင် ဆက်လက်တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ကိုလံဘိုစီမံကိန်းအရ ရွှေဟောင်းသုတေသန ပညာရပ်များကို တန္ခိုတာမျ လေ့လာဆည်းပူးရန်အတွက် ၁၉၅၉ ခု၊ နိုဝင်ဘာလ အတွင်းက အိန္ဒိယပြည်သို့ သွားရောက်ခဲ့ရသော ရွှေဟောင်းသုတေသန ဝန်ထောက် (ယာယီ) ဦးစိန့်မောင်ဦးသည် ၁၉၆၀ ခု၊ နိုဝင်ဘာလအတွင်း၌ မြန်မာပြည်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသဖြင့် ရန်ကုန်၌၊ ရွှေဟောင်း သုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန်ရုံးတွင် ရွှေဟောင်းသုတေသန ဝန်ထောက်၏ အလုပ်ဝတ္တရားများကို ပြန်လည်ထမ်းဆောင်ပါသည်။

ဦးချစ်သိန်း၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနဝန်ထောက် (ယာယီ) သည်၊ မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်း သုတေသနရုံးခွဲတွင် တာဝန်ခံအုပ်ချုပ်သူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပါသည်။

ရွှေဟောင်းသုတေသနဝန်ထောက် (ယာယီ)များဖြစ်ကြသော ဦးမြင့်အောင်နှင့် ဦးဗိုကေသည် မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲ၊ အထူးအရာရှိ သိရှိပုံချီဦးမြထိပ်မှ ရွှေဟောင်းအနုပညာ လက်ရာသိုင်းကို လေ့လာ ဆည်းပူးပြီးနောက် ဦးမြင့်အောင်အား ပုဂံမြို့ ရွှေဟောင်းသုတေသန ရုံးခွဲတွင် ရွှေဟောင်းသုတေသန ဝန်ထောက်၏ အလုပ် ဝတ္တရားများ အပြင် ရုံးခွဲတာဝန်ခံ အုပ်ချုပ်သူ အဖြစ် ဆောင်ရွက်စေခြင်း၊ ဦးဗိုကေအား ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဟောင်း သုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန်ရုံးတွင် သုတေသန ဝန်ထောက်၏ အလုပ် ဝတ္တရားများကို ဆောင်ရွက်စေပြီး၊ ဦးဗိုကေအား ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဟောင်း သုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန်ရုံးတွင် သုတေသန ဝန်ထောက်၏ အလုပ် ဝတ္တရားများကို ဆောင်ရွက်စေပါသည်။

ဦးသန်းအောင်၊ အုင်ဂျင်နီယာဝန်ထောက် (ယာယီ) သည်၊ ပုဂံမြို့ ရွှေဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲရှိ ထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုဆိုင်ရာ အင်ဂျင်နီယာဒဏ္ဍာရုန်စိတ်ကို တာဝန်ယူကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ထင်း၏လွှက်အောက်တွင် အလုပ်သင် ဒုတိယလက်ထောက် အင်ဂျင်နီယာ မျာ့အဖြစ်ခန့်ထားခဲ့သော မစ္စတာ ပါစီဇရက်ဒရစ်နှင့် ဦးမောင်မောင်လေးတို့အား၊ အလုပ်သင်ကာလ ကုန်ဆုံးပြီးနောက်၊ မှော်ဘွဲ့ရှိနှင့် ပုဂံမြို့တွင် အသီးသီးတာဝန်ပေးအပ်၍ ဒုတိယလက်ထောက်အင်ဂျင်နီယာ၏ အလုပ်ဝတ္တရားများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်စေခဲ့မဲ့ပါသည်။

ပြည်ထောင်စု ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီ ရံပုံငွေဖြင့် ပုဂံမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲတွင် အုန်ဆောက်အဦ ထိန်းသိမ်းရေး လက်ထောက်တဦးနှင့်မင်းစေတဦးအပြင် တောင်ကြီးမြို့နယ် မိသားရိုးမြို့ဟောင်းရာမှ အုန်ဆောက်အဦများကို စောင့်ရှောက်ရန်အတွက် အခွဲစောင့် အမှုထမ်းတဦးကိုပါ ဆက်လက်ခန့်ထားခဲ့ပါသည်။

ဗယားဝင်အဆောက်အဦများ

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း နိုင်ငံတော်အစိုးရ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရသည့် ဗုဗ္ဓဘာသာဝင် အုန်ဆောက်အဦအဖြစ် စာရင်းသွင်း ထိန်းသိမ်းရန်၊ ကျောညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီးသော အဆောက် အဦပေါင်း (၁၁)ခုရှိရာတွင် ဂုန်းတိုင်မှာ တစ်တောင်းမြို့ရိုးနှင့် ကျုံးဟောင်း၊ အင်းဝမြို့ရိုးနှင့် ကျုံးဟောင်း၊ အမရပူရမြို့ရိုးနှင့်ကျုံးဟောင်း၊ ရှင်မဟာဿီလံဝဲသ၊ ဇေတဝန်းနှစ်ခန်းခေမြရာ၊ ရွှေမိုဘာသီရိသံဝရ ကျောင်း ထောင်မြေရာ၊ လောကသရဖူ ဖုရား၊ ပဲခူးမြို့ရိုးနှင့်ကျုံးဟောင်း၊ ဗောဝင်ဂုမြို့ရိုးနှင့် ကျုံးဟောင်း၊ မိသားမြို့ဟောင်းနှင့် ငဉ်မြို့တွင်းမှ ရွှေဟောင်းအုဆောက်အဦများ အားလုံး၊ စစ်တွေခရိုင် မြို့ဟောင်းမှ နန်းဆူကုန်းပဋမဆင့်နှင့် ကျောက်မြို့ရိုး သုံးထွာပါ၊ ရေလာကထိပ် ပန်းဖုရား စသည်တို့ဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံတော်အစိုးရ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့်ဗယားဝင်အဆောက်အဦများမှာ ၁၉၅၉-၆၀ ခုနှစ်အထိ အဆောက်အဦ ပေါင်း (၁၄၁)ခု ထိန်းသိမ်းထားခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ယခုအစီရင်ခံသည့်နှစ်အတွင်း အထက်ဖေါ်ပြပါအဆောက်အဦ (၁၁)ခုကို ထပ်မံဖြည့်သွင်းထိန်းသိမ်းခဲ့ပါသဖြင့်၊ ၁၉၆၀-၆၁ ခု၊ ဘဏ္ဍာတော်နှစ်အထိ နိုင်ငံတော်အစိုးရထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့သောဗယားဝင် အဆောက်အဦပေါင်းမှာ (၁၅၁)ခု ရှိပြီဖြစ်ပါသည်။

စာအုပ်စာတမ်းများထုတ်ဝေခြင်း

၁၉၅၈–၅၉ ခုနှစ်အတွင်းက ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ကမာထပြုလုပ်၍ စီစဉ်ခဲ့သော ပုဂံရက်သတ္တပတ် အစီအစဉ်ကို အမှတ်အသားဖြစ်စေရန်အတွက် ၎င်းရက်သတ္တပတ်ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ၊ အစီရင်ခံချက်များ၊ ဟောပြောချက်များကို စုပေါင်းပြီး '' ပုဂံရက်သတ္တပတ်ဟောပြောချက်များ '' စာအုပ်ကို နိုင်ငံတော်အစိုးရ ပုံနှိပ်တိုက်တွင် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ရွှေဟောင်းသုတေသနကန ရှာဖွေစုဆောင်း ထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့သော ရွှေဟောင်းအုတ်ခွက်ရုပ်ပွါး ဆင်းတုတော်များ အကြောင်းကို ညွှန်ကြားရေးလေ့လာသုတေသနပြုလုပ်၍ ၎င်းအုတ်ခွက်ဓါတ်ပုံများနှင့်တကွ ရွှေဟောင်းအုတ်ခွက်ရုပ်ပွါးဆင်းတုတော်များ စာအုပ်ပဌမတွဲနှင့် ဒုတိယတွဲအဖြစ် ထုတ်ဝေနိုင်ရန် ဦးဗိုက အရာရှိဟောင်း သိရိပုံချီ ဦးမြိတ ပြုစုခရားသား၍ အာရှဖေါင်ဒေးရှင်းအကူအညီဖြင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ပုံနှိပ်တိုက်တွင် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ထင်းအပြင် ရွှေဟောင်း မြန်မာ့အကျွေးစာတမ်း (ပဏာမခန်း) ကို အထူးအရာရှိဟောင်း သိရိပုံချီ ဦးမြိတပင် ပြုစုရေးသား၍ အကျွေးစာစဉ်ဇယားများနှင့်တကွ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ အဆိုပါစာအုပ်မှာ ရွှေဟောင်းသုတေသနညွှန်ကြားရေးဝန်၏ ၁၉၅၅-၅၆ ခု၊ ၁၉၅၆-၅၇ ခုနှင့် ၁၉၅၇-၅၈ ခုနှစ်၊ နှစ်ချုပ် အစီရင်ခံစာများတွင် ထည့်သွင်းဖေါ်ပြခဲ့ပြီးသည့် ဘိုကို သီးခြားစာတစောင်တွဲ ပြုစုထုတ်ဝေရန်လိုအပ်ပါသဖြင့် ပြန်လည် စီစစ်ပြုစုထုတ်ဝေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ယခင်ထုတ်ဝေခဲ့ပြီးသော ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန်၏ နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာများတွင်သုတေသန မှတ်စုများအကြောင်းကို အခန်း (၅)တွင် ထည့်သွင်းဖေါ်ပြခဲ့သော်လည်း၊ ယခုအစီရင်ခံစာတွင်သုတေသနမှတ်စုများအကြောင်း ဖေါ်ပြခြင်း မပြုဘဲ ချပ်လွှာထားခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့ ချန်လှပ်ထားခဲ့ရသည်မှာ၅၌ဘဏ္ဍာနှမှ လေ့လာစုဆောင်းရရှိခဲ့သော သုတေသနပြုချက် မှတ်စုမှတ်တမ်းများကို ဆက်ဆိုင်ရာဓါတ်ပုံပုံစံများနှင့်တကွ သီးခြားစာအုပ်များ ပြုစုထုတ်ဝေရန် ရည်ရွယ်သားခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ပုဂံနယ်ရေနုံရှာဖွေစစ်းလင်ခြင်း

မြန်မာပြည် ဘီးအိုးစီးကုမ္ပဏီမှ၊ ပုဂံနှင့်ညောင်ဦးနယ်များတွင် ဒိုင်းနမိုင်းဖေါက်ခဲ့၍ ရေနုံရှာဖွေလိုပါသဖြင့် ဌာနခွင့်ပြုချက် တောင်းခံပါသောကြောင့် ၎င်းတို့ ဖေါက်ခဲ့စစ်းသပ်လိုသည့် မြေနေရာများ၊ ဖေါက်ခဲ့မည့်ဒိုင်းနမိုင်း၏ ပြင်းထန်မှုတို့ကို လက်တွေ့သွားရောက်လေ့လာ စစ်ဆေးကြည့်ရှုခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့ ဖေါက်ခဲ့စစ်းသပ်မှုကို လက်တွေ့ကြည့်ရှုလေ့လာချက်အရ ပုဂံနှင့် ညောင်ဦးနယ်အတွင်းရှိ မြောက်မြားလှစွာသော ရွှေဟောင်းအဆောက်အဦများမှာ နှစ်ကာလကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည့်အလျောက် လွန်စွာဟောင်းမြေ့လျော့ ရှိပါသဖြင့် ဖေါက်ခဲ့စစ်းသပ်မည့် ဒိုင်းနမိုင်းဒဏ်ကို ခံနိုင်စည်မဟုတ်ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ ထင်းအပြင် ပုဂံခေတ် ယဉ်ကျေးမှု ဆင်ယင်ထိုးဖဲ့မှုနှင့်တာသာရေး ယိုကြည်ကိုးကွယ်မှုထိုကို မှတ်တမ်းတင်ထားရှိခဲ့သည့် ဖုရားပုထိုးများအတွင်းမှနံရံဆေးရေးပန်းချီများပါ ကွာကျဆုံးနိုင်ပါသမျှ အသင့်အတင့် ပြုပြင်ထောင်စု ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှတဆင့် သက်ဆိုင်ရာ ဘီးအိုးစီးကုမ္ပဏီသို့ရေနုံရှာဖွေရန်အတွက် ဒိုင်းနမိုင်း စမ်းသပ်ဖေါက်ခွဲခြင်းကို တားမြစ်ခဲ့ရပါသည်။

ပုဂံမြို့နယ်မှနံရံဆေးရေးများထိန်းသိမ်းမှု

ပုဂံမြို့နယ်မှ ရွှေဟောင်းဂူဂူရားများအတွင်း၌ ဇာတ်နိပါတ်တော်များ၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူဖုရား ပွင့်တော်မူပုံများ၊ မဟာယဉ်မှုဒ္ဓ ဝဘာသာဆိုင်ရာ ရုပ်ပုံများနှင့် ကာနှတ်ပန်းများ စသည်တို့ကို နံရံများပေါ်တွင် ဆေးရောင်စုံဖြင့် ပန်းချီရေးဆွဲခြယ်လှယ်ထားလေရာ လက်ရာပြောင်မြောက်သော ပုဂံခေတ် ပန်းချီအနုပညာကိုသာမက ထိုခေတ်က ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့နှင့်ဘုဝသာရေး လူမှုရေးထုံးတမ်းစဉ်လေ့များကိုပါ မှတ်တမ်းတင်ထားသည့်အလားရှိလေသည်။ ထို့ပြင် ဆေးရေးပန်းချီများအကြောင်းကို ဖေါ်ပြသောစာတမ်းများနှင့် သီးခြားမင်ရေးစာများသည် ပုဂံခေတ်မြန်မာဘာသာ စာပေပအရေးအသားနှင့်အကွာရာသိုင်းသုတေသနအတွက် များစွာ အထောက်အပံ့ဖြစ်စေ၏။ ၎င်းဆေးရေးပန်းချီနှင့် မင်ရေးစာများမှာ နှစ်ပရိစ္ဆေဒကြာမြင့်၍ ယိုယွင်းပျက်စီးသည့်အပြင်၊ အချို့တို့မှာ အလင်းရောင်ထိုးခြင်း၊ ခြကောင်ပိုးကောင်များ ဝဲကာဆီးခြင်းစသော ဒဏ်တို့ကို ခံနေရသဖြင့် များမကြာခဏ လုံးဝပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားမည့် အခြေသို့ ဆိုက်ရောက်နေလေသည်။ နံရံများကို ထိုးလှုတ်ခြင်း၊ မတော်မလျော်ရေခြစ်ခြင်းနှင့် အင်တေများကို တမင်သက်သက်ဖြင့်ပင် ပြုလုပ်ခြင်းစသော အမှုတို့ကို ကာကွယ်ရန်ကား ဂူဖုရားများတွင် သံတံခါးများ တပ်ဆင်ပြီးဖြစ်ရာ၊ ရံပုံငွေတိုးတက်ရရှိသည်နှင့်အမျှ ၎င်းလုပ်ငန်းကို ချဲ့ထွင်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

နံရံဆေးရေးများ၊ ယခုအခြေထက် မှေးမှိန်ပျက်စီး မသွားစေရန်ကား၊ ဓါတုမှုပဒနည်းဖြင့် ထိန်းသိမ်းခြင်းကို စမ်းသပ်လုပ်ဆောင်ရန် အရေးကြီးလှသဖြင့်၊ ထိုကြောင့် အစီရင်ခံသော နှစ်အတွင်းတွင် Alocohol နှင့် Acetone ထိုဖြင့် သန့်စင်စေ၍ Vinyl Acetate ငါးရာခိုင်နှုန်းကို Toluene တွင် အရည်ပျော်စေကာ အထိန်းအချုပ်အဖြစ်ဖြင့် သုတ်လိမ်းသည့်နည်းကို နံရံဆေးရေး အစိတ်အပိုင်းအနည်းငယ်တို့တွင် စမ်းသပ်အသုံးပြုထားပါသည်။ ဤစမ်းသပ်မှုမှာ အတော်အောင်မြင်လျက် ရှိသော်လည်း တာရှည်စိတ်ချရဲ့၍ ကျင်းကျဉ်းဖြန့်ဖြူးဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်မှာ ဓါတုဗေဒကျွမ်းကျင်သော အရာရှိ၏ လက်တွေ့သုံးသပ်မှုကို လိုအပ်လေသည်။ ထိုကြောင့် ဓါတုဗေဒအရာရှိမခန့်ရသေးခြင်းအတွင်း အလောတကြီး မခေဆောင်ရွက်မိစေရန် ဆိုင်းငံ့ထားရပါသည်။

၅၌အတောအတွင်း၌ ယူနက်စကို၏ အကူအညီဖြင့် Belgium မှ ပါမောက္ခ Dr. Coremans က ပုဂံသို့ လာရောက်၍ နံရံဆေးရေးများ အခြေအနေကို လေ့လာကြည့်ရှုပါသည်။ ၎င်းသည် အစီရင်ခံစာတစောင် ရေးသားတင်သွင်း၍ ဓါတုဗေဒပညာတော်သင်တို့း စေလွှတ်ရန်၊ ပုဂံတွင် ဓါတုဗေဒခန့် လက်တွေ့ထိန်းသိမ်းမှုဌာနစိတ်တခုရပ် ဖွင့်လှစ်ထားရန်စသည်တို့ကို ထောက်ခံထားပါသည်။ ဆေးရေးများကို ထိန်းသိမ်းရန်ဌာနစိတ်မဖွင့်မီအတွင်းလည်း ၅၌ဌာနမှ စမ်းသပ်သည့် လုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် အကြံပေးချက်အရ အသင့်အတင့် ပြုလုပ်လျက်ရှိပါသည်။ ယည်းတော်ဆင် စေလွှတ်ရန်ကိစ္စကို ဇာဥ်း သက်ဆိုင်ရာဌာနက စီစဉ်လျက်ရှိပါသည်။

ပုဂံဥမေါ်တော်ကားအသစ်တစီးထားရှိခြင်း

ဖုရားနှုး သုတေသနများနှင့်ပြည်တွင်းပြည်ပမှသွေ့သည်တော်များ လွယ်ကူစွာ သွားလာအသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက်အဓေရိကန်ပြည်၊ နယူးဇာကာ်မြို့ စီးပွါးရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီ (Council on Economic and Cultural Affairs) မှ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနသို့ လင့်ခ်ိုမေါ်တော်ကားအသစ်တစီးကို လက်ဆောင်ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

အဆိုပါမော်ဘော်ကားကို ပုဂံမြို့ရှေးဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲတွင်ထားရှိအသုံးပြုနေသည့်လင့်ရိုမ်ကားနည်းတူပြင်ဆင်သတ်မှတ်ထားသည့်နှုန်းများဖြင့် ၄၂ရခ်ားအသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် ပုဂံမြို့ရှေးဟောင်း သုတေသနရုံးခွဲသို့ ၁၉၆၁ ခု၊ စက်တင်ဘာလအတွင်းက ပင် ပေးရွေ့ထားရှိခဲ့ပါသည်။

ပိဋကတ်တိုက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း ဤဌာနစာကြည့်တိုက်သို့ အသစ်ရောက်ရှိလာသော စာအုပ်များနှင့် မန္တလေးမြို့ ရှေးဟောင်း သုတေသနရုံးခွဲရှိ ယခင်စာရင်း မဝင်သေးသော စာအုပ်များကို မှတ်ပုံတင်၊ တိုက်ပိုင်စာရင်း ထည့်သွင်းပြီးသည့် စာအုပ်စုစုပေါင်းမှာ ၈၂၂ အုပ် ဖြဲ့ခဲ့ပါသည်။ ပညာရပ် ခွဲခြားချိန် ဘာသာရပ်ခေါင်းစဉ်များ ခွဲခြားပြီးစီးသည့် အုပ်ရေပေါင်းမှာ ၃၅၀ ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းသို့ ခွဲခြားခဲ့ပြီးသော ဘာသာရပ်များကိုလည်း အညွှန်းကဒ်ပြားများတွင် စံနစ်တကျ ရိုက်နှိပ်ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

စာကြည့်တိုက်ရှိစာအုပ်စာတမ်းများအနက်ကွာလကြာမြင့်ခဲ့သည့်အလျောက်ဟောင်းနွမ်းပျက်စီးလွယ်ကူရှိသော စာအုပ်ပေါင်း ၂၄ အုပ်ကို၊ အဖုံးသစ်များဖြင့် သေသပ်ခိုင်ခန့်စွာ ပြန်လည်ပြုပြင်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါသည်။ ယခုနှစ်အတွင်း စာကြည့်တိုက်တွင် ထပ်မံဖြည့်သွင်းလက်ခံရရှိသည့် စာအုပ်စာတမ်းပေါင်းမှာ ၃၁၇ အုပ်ဖြစ်၍ ၎င်းတို့အနက် ဤသွင်းထားရှိသည့် အုပ်ရေပေါင်း ၇၁ အုပ်နှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပမှ မေတ္တာသက်ဆောင်အဖြစ်ဖြင့်ငင်း၊ လဲလှယ်မှုစံနစ်ဖြင့်ငင်း ပေးပို့ရှိ လက်ခံရရှိခဲ့သည့် အုပ်ရေပေါင်းမှာ ၂၄၆ အုပ်ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ မေတ္တာသက်ဆောင်အဖြစ် ရရှိသည့်စာအုပ်များအနက် တန်ဘိုးငွေကျပ် ၅,၀၀၀ (၀ါးထောင်) ကျော်ဘိုးခန့်တန်သော စာအုပ်ပေါင်း ၁၂၉ အုပ်မှာ အဓေရိကန်ပြည်၊ နယူးယောက်မြို့မစီးပွါးရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ကောင်စီမှ လက်ဆောင်ပေးအပ်သော စာအုပ်များဖြစ်ပါသည်။

ဓါတ်ပုံနှင့်ပုံဆွဲများ

တောင်ထွင်းကြီးမြို့ဟောင်းကို ဤဌာနမှ စံနစ်တကျ လေ့လာစူးစမ်းတူးဖေါ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မတူးဖေါ်မီ မြေအနေအထားမှ အစပြု၍ ပန်းတိုင်ရောက်ချပုံ၊ စာတိုက်ူးဖေါ်ပုံနှင့် မြေညှာပုံများ၊ ပေါ်ပေါက်တွေ့ရှိသည့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ စသည်တို့ကို ရှုထောင့်အတာကဘက်မှ မှတ်တမ်းတင် ဓါတ်ပုံများ ရိုက်ကူးခဲ့ပါသည်။ ၎င်းအပြင် ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်အဇတ် ဝရွာရှိ စေတီဟောင်းနှင့် ၎င်းစေတီကုန်းဟောင်းမှ ပေါ်ပေါက်တွေ့ရှိသည့် ဆင်းတုရုပ်ပွါးတော်များကိုလည်း၊ မကွေးခရိုင်မြို့သစ်မြို့နယ်၊ လင်းလယ်ရွာအနီးမှ သိုက်ဆရာများ တူးဖေါ်ထားသည့်အုတ်ဂူနှင့် စစ်ကိုင်းခရိုင် ပခုက္ကူးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံစေတီ ပျက်မှရသော ရုပ်ပွါးတော် ဆင်းတုတော်များကို မှတ်တမ်းတင် ဓါတ်ပုံများ သွားရောက်လေ့လာရိုက်ကူးခဲ့ပါသည်။

ဤနှစ်အတွင်း မကွေးခရိုင်၊ ချောက်မြို့နယ်နှင့် ဆိပ်ဖြူမြို့နယ်လမ်းရွာ၊ စလေစသည်တို့သို့ သုတေသနပြုမှု အရွဲတသွဲ့ စေ့လွှတ်ခဲ့ရာ ထိုအရွဲ့သည် အဆိုပါမြို့နယ်များအတွင်းရှိ ရွေးဟောင်းဖုရားပုထိုးများ၊ ကျောက်စာပင်စာများကို လေ့လာစစ်ဆေးရန်နှင့် မင်္ဂလာတံခွန်များ ကူးယူခြင်း၊ မှတ်တမ်းတင်ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးခြင်းတို့ကိုဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့အားဖြင့် ဟံသာဝတီခရိုင်၊ စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မကွေးခရိုင်၊ မြင်းခြံခရိုင်၊ မုံရွာခရိုင်၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်များမှ သွားရောက်စူးစမ်း ရှာဖွေလေ့လာမှု မှတ်တမ်းတင်ပုံများ၊ ပုဂံနှင့် ညောင်ဦးနယ် အတွင်းရှိ ရွေးဟောင်းအဆောက်အဦများမှ စပ္ပိုက္ခင်းပုံ၊ ပန်းချီ၊ ပုံဆွဲ၊ ဘိလူးပန်းဆွဲစသည်တို့ကို ရိုက်ကူးခဲ့ရာ ဤအစီရင်ခံသည်နှစ် အတွင်း ဓါတ်ပုံပေါင်း ၄၅၉ ပုံထိ ရိုက်ကူးနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုသို့ရိုက်ကူးခဲ့ပြီးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်းကို နောက်ဆက်တွဲ (၀) စာရင်းတွင် အသေးစိတ် ဖေါ်ပြထားပါသည်။

ယဉ်ကျေးမှုစာစောင်

ပြည်ထောင်စုယဉ်ကျေးမှုကောင်စီ၏ ရံပုံငွေဖြင့်ယဉ်ကျေးမှုစာစောင် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်ရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုယဉ်ကျေးမှုကောင်စီရုံးတွင် ယဉ်ကျေးမှုစာစောင် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရန်ကို ဤဌာနမှ တာဝန်ယူ ကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်၍ ရှေးဟောင်း စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အောက်တန်းအရာရှိ ဦးအောင်သိန်းအား တာဝန်ခံစာတည်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်စေခဲ့ပါသည်။ ဤအစီရင်ခံသည့်နှစ်အတွင်း ယဉ်ကျေးမှုစာစောင်အဘွဲ့ (၃)၊ အမှတ် (၉) နှင့် (၁၀)တို့ကို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပါသည်။

အခန်း ၆

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဌာနဆိုင်ရာများ

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (မြန်မာ) ဌာန

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု (မြန်မာ) ဌာနသည် ၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း အောက်ပါလုပ်ငန်းရပ်များကို ဆောင်ရွက်ပြီးမြောက်ခဲ့ပါသည်။

စာအုပ်စာတမ်းရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း

မြန်မာစာပေလောကတွင် ရှားပါးတိမ်မြုပ်လျက်ရှိသော စာပေကောင်းများကို အများပြည်သူတို့ ဖတ်ရှုနိုင် ရရှိအောင် ရှာဖွေစုဆောင်း၍ တည်ဖြတ်သုတ်သင်ရိုက်နှိပ်ခဲ့ရာ၊ သုခါဝဟန္တိပျို့ (ရေးသူမသိ) နှင့် ဝေဿန္တရာပျို့ (ဦးနိုး) တို့ကိုရိုက်နှိပ်ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။ ဦးကုလား မဟာဇာဒဝင် တဘိ သဘွန်နှင့် အခေသင်းဘုရား အခရေတော်ပုံကျမ်း နှစ်စောင်တွဲတို့မှာ ရိုက်နှိပ်ပြီးစီးသော်လည်း ချုပ်လုပ်ရန် စီစဉ်ဆဲဖြစ်၍ လာမည့်နှစ်ဘွင်မှ ဖြန့်ချီသုတ်ဝေနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

စာပေတည်းဖြတ်ခြင်း

ရှေ့ဟောင်းစာပေဌာနမှ စာအုပ်စာတမ်းများ ထုတ်ဝေရာ၌ အမှားအယွင်း ကင်းစင်နိုင်သမျှကင်းစင်၍ မူမှန်မူကောင်း ဖြစ်စေလိုသောဆန္ဒရှည်ရှယ်ရင်းရှိသည့်အတိုင်း၊ ရှေးယခင်က ရိုက်နှိပ်ခဲ့ပြီးနောက် နှစ်ကာလကြာရှည် ရှားပါးများကွယ်ပျောက်နေခဲ့သော မြန်မာမင်း အုပ်ချုပ်ပုံစာတမ်း ၅ ဘွဲ့ကို မြန်လည်ရိုက်နှိပ်ရန် စီစဉ်ခဲ့သည့်အတိုင်း၊ ပုဒ်ဆစ် ပုဒ်ခွဲ အထားအသို အစီအစဉ်မှစ၍ လွယ်ကူသပ်ရပ်ရှင်းလင်းစေရန်ပြန်လည်တည်းဖြတ်ခဲ့ရာ၊ တတိယတွဲကို ဆက်လက်တည်းဖြတ်ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

ထို့အပြင်မြန်မာစာပညာနှံ့ပေါင်း ၄ တွဲကို ရှေးယခင်က ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ရာ၌ ပထမလက်ရေးမူမှတဆင့် စာအုပ်မူအဖြစ် အကြိမ်ကြိမ်ကူးပြောင်းရိုက်နှိပ်ရာတွင် ဈေးတ်ချော်မှားယွင်းချော်များ၊ စာကျန်၊ စာကျန့်၊ ပမာဒ လေခမှားယွင်းတိမ်းယိမ်းချော်တို့ကို မူရင်းအဘော်မပျက် ညှိနှိုင်း၍ စိစဉ်သုံသပ်ကာ၊ ပြန်လည်တည်းဖြတ်ပေးခဲ့ရာ၊ ပထမတွဲကို ကောင်းစွာ တည်းဖြတ်ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

ထိုမှတပါး၊ နဝရတ်ပျို့နှင့် ဦးပုညဇ၏ တေးထပ်များကိုလည်း စုဆောင်း၍ တည်းဖြတ်ပြီးစီးခဲ့သဖြင့် လာမည့်နှစ်အတွင်း ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေသွားရန်အသင့်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

စာပေစုဆောင်းခြင်း

ဤဌာနမှတိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်ခြင်းမရှိသင့်သော စာမူဟောင်းများကို မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်သို့မေးမြန်းစုံစမ်းခြင်းဖြင့်၎င်း၊ ခရီးထွက်ခွဲခြင်းဖြင့်၎င်း စုဆောင်းရှာဖွေခဲ့ရာ၊ ရှားပါးသောအောက်ပါစာမူတို့ကို စုဆောင်းရရှိထားခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

၁။ ရွှေရင်နာဖုရားနတ်လမ်းညွှန်။
၂။ ဝန်စာရေး ဦးကြီးဆုမွှစာ။
၃။ လောကဆုံးမစာ (ဦးဆိုးပုံ)။
၄။ ဂရုမွေ့ဖျို့သစ်။
၅။ သာခုနယ စကားပုံ။
၆။ တောင်သာမြို့နယ်စစ်တမ်း။
၇။ မောင်စံသူဆိုမှာတမ်း။
၈။ သုတမဏ္ဍုဆုံးမစာ (ဦးရွှင်ကလေး)။

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဌာနသည်၊ ထိုလုပ်ငန်းများအပြင် မွန်-မြန်မာအဘိဓါန် ပြုစုရေးလုပ်ငန်းရပ်အတွက်လည်း အကူအညီပေးခဲ့ရ၍၊ ပြင်ပပုဂ္ဂိုလ်များထံမှ စာပေနှင့်ပတ်သက်၍ စုံစမ်းမေးမြန်းချက်များကိုညွှန်ကြားထုတ်ဝေ၊ ပြသပေးပို့ခြင်းအားဖြင့် လည်း အကူအညီပေးခဲ့ပါသည်။

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (မွန်) ဌာန

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်မွန်ယဉ်ကျေးမှုအထက်တန်းအရာရှိက ၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက် အောက်ပါအတိုင်းအစီရင်ခံပါသည်။

မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျို့

မွန်စာပေလောကတွင် ထင်ရှားကျော်စောသော၊ ဝေါဟာရတော် (အစွာအစွေ့အဆိ) သည်၊ ၁၇-ရာစုအတွင်းတွင် မွန်ဘာသာစာပေများစွာကို ပြုစုရေးသားစဉ်သို့ဖွဲ့ခဲ့လေသည်။ ဝဲခွားစားဦးသာအောင်သည် အင်းဝကို ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၇၄၀ ခုနှစ်တွင်ပုန်ကန်သဖြင့်မွန်များသည် စစ်ဘေးစစ်ဒဏ်ကိုရှောင်ငိတိမ်းကာ အမျိုးတိုင်းသည်၊ ဝေါမြို့သို့ရောက်ရှိကြလေသည်။ ၎င်းအနက်မွန်ရဟန်းတပါးလည်း ပါလာပြီးနောက် ဝေါဆာတော်အဖြစ်ထင်ရှားလာခြင်းဖြစ်လေသည်။ ထိုစဉ်ဝေါဆာတော်သည် ၁၇ ဝါမျှပင်ရှိပြီး အသက် ၃၇ နှစ်မျှရှိလေသည်။ ဝေါဆာတော်သည် ထိုနှစ်မှစပြီးလောကသိဒ္ဓိကျမိ၊ ဆုံးမစာစသည်များကို စတင်ပြုစုရေးသားပြီးနောက် သက္ကရာဇ် ၁၁၃၀ (အေဒီ ၁၇၆၈) တွင်၊ ဝဲခွားဆုဇဝင်ကျမ်းကိုပြုစုခဲ့လေသည်။ ဆုဇဝင်းဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓါတုဝင်၊ မဟာဝင်နှင့်မွမ္ဗသတ်ကျမ်းများကိုပြုစုရေးသားခဲ့ပြီးနောက်၊ သက္ကရာဇ် ၁၁၃၀ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၀) ရက်နေ့တွင် မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျို့ကို ပြုစုခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။ ထိုစဉ်ကသက်တော် ၇၃ နှစ်ရှိပေပြီ။ ပါရမီခန်းပျို့ကိုစပ်ဆိုပြုနေရေးသားရာ၌ဆရာတော်၏ပဏာမနှင့်နိဒါန်းတို့တွင်ဖေါ်ပြသည်မှာ ဆရာတော်သည် ရွှေကျင်မြို့၌ သီတင်းသုံးနေစဉ် စစ်ကိုင်း အင်းဝမှပြန်သွေ့ မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျို့ကို မွန်ဘာသာသို့ပြန်ဆိုရန် စာမူကိုရရှိပြီးလေ့လာရာ၊ အလွန်နှိပ်ထွေးနေသည်ကို ဖတ်ရှုရလေသည်။ ယင်းပါရမီခန်းပျို့ကို စစ်ကိုင်း အင်းဝရှိမွန်မြန်မာစာဆိုများ၊ မွန်ဘာသာပြန်ဆိုရန်ခက်ခဲသဖြင့်လက်လျှော့ကြပြီး နာမည်ကြီးသည့် ဝေါဆရာတော်ထံသို့မေးခြင်းဖြင့်လေသည်။ ဝေါဆရာတော်သည်လည်း မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျို့ကို ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းမပြုပေ။ သို့သော်မိမိ၏ပညာစွမ်း မဟုသုတများကိုမူတည်ပြီး မွန်အမျိုးသား အမျိုးသမီးများလေ့လာဖတ်ရှုနိုင်စေရန် ရည်သန်၍အသက်ပင်ကြီးရင့်ပြီးဖြစ်သော်လည်း၊ သာသနာတော်ထွန်းကားရန်အလို့ငှါ ဤမွန်ဘာသာ ပါရမီခန်းပျို့ကို စပ်ဆိုရေးသားခြင်းဖြစ်သည်ဟုဖေါ်ပြထားလေသည်။

အင်းဝခေတ်စာဆိုတော် ရှင်မဟာသီလဝံသရေးသားခဲ့သော မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျို့နှင့် ဝေါဆရာတော်၏ မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျို့တို့ကို ညှိနှိုင်းပြီးနောက်တွေ့ရသည်မှာ မြန်မာဘာသာ ပါရမီခန်းပျို့တွင်၊ ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဖုရားထံ ဖုရားလောင်း သုမေဓါရှင်ရသေ့ ပျာဒိတ်တော်ရသောအခန်းမှစတင်ပြန်ပြီးလျှင် ဒါနပါရမီ၊ သီလပါရမီစသည်ဖြင့် ပါရမီတော် ၁၀ ပါးကို ၁၀ ခန်း ခွဲခြဲပြီးဆိုပြီးနောက်၊ နတ်လူအပေါင်းတို့ကောင်းချီးပေးသောအခန်းတွင် နိဂုံးချုပ်ထားလေသည်။

ဝေါဆရာတော်၏ မွန်ဘာသာ ပါရမီခန်းပျို့တွင် ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဖုရားထံဖုရားလောင်း သုမေဓါရှင်ရသေ့ဘဝတွင် ဗျာဒိတ်ရသောအခန်းမှစ၍ ဒါနပါရမီ၊ သီလပါရမီ၊ နေက္ခမ္မပါရမီ၊ ပညာပါရမီ၊ ဝီရိယပါရမီ၊ ခန္တီပါရမီ၊ သစ္စာပါရမီ၊ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ၊ မေတ္တာပါရမီ၊ ဥပေက္ခာပါရမီတို့ကို ဖေါ်ပြပြီးမှသာလျှင် အခန်း (၇) ဖုရားလောင်းသုမေဓါရှင် သဘော်သားအဖြစ် မိခင်ကိုပြုစုပျုပ်ကျွေးခဲ့ပုံ၊ ပင်လယ်တွင်သဘော်ဖျက်လေသည်။ ထိုအခါ ကတ္တဝါဟ ထင်းခုတ်သမားဘဝတွင် မိခင်ကိုပြုစုပျုပ်ကျွေးခဲ့ပြီးနောက် ကူးခတ်လေတော့သည်။ ယင်းသို့ပင်လယ်တွင်ကူးခတ်နေရာ၊ နိမ္မာန်သို့မဝင်ရသေးသည့် ဗြဟ္မာမင်းတပါးက မြင်မိလေလျှင် မိခင်ကို ဝိရိယဖြင့်ပြုစုသော ဖုရားလောင်းကတ္တဝါဟအား ဖုရားဆုပန်ရန် စိတ်ဓါတ်သွင်းပေးလေတော့သည်။ ဖုရားဆုပန်သည့် စိတ်ဓါတ်ရပြီးနောက် အဓိဋ္ဌာန်ပြုလိုက်ရာ ပင်လယ်ကိုစောင့်သောနတ်မင်းသည်၊ ကတ္တဝါဟနှင့် မိခင်တို့အား ကမ်းခြေသို့ကယ်ဆယ်ပို့ဆောင်ပေးလေသည်။ ၎င်းနောက် ဖုရားလောင်းသည်၊ (၂) သဒ္ဓါဌာနမင်းဘဝ၊ (၃) ပုဏ္ဏားဘဝ၊ (၄) မင်းသိမ်းဘဝ၊ (၅) အတိရေကမင်းဘဝ၊ (၆) စကြာမင်းဘဝ တို့တွင် အဖြစ်အပျက်များကို ဖေါ်ပြပြီးမှသာလျှင် အခန်း (၇) ဖုရားလောင်းသုမေဓါရှင်သော်ဘဝတွင် မိခင်ရာမြတ်စွာဖုရားထံ ဗျာဒိတ်ခံကြောင်းဖေါ်ပြလေသည်။ အခန်း (၈) မှ အခန်း (၃၀) အထိ ဖုရားလောင်း၏ ဖြစ်စဉ်ဘဝများကိုဖေါ်ပြလေသည်။ ၎င်းနောက်မှ ဒါနပါရမီ၊ သီလပါရမီစသော ပါရမီ ၁၀ ပါးကို ၁၀ ခန်းခွဲ၍ဖေါ်ပြ

ပြန်လေသည်။ ၎င်းနောက် ဂေါတမဗုဒ္ဓရူးလောင်းသည် နောက်ဆုံးဘဝဖြစ်သော ဝေဿန္တရာဘဝမှ၊ တုသိတာနတ်ပြည်သို့တက်ပြီး နတ်မင်းဖြစ်ပုံကိုဖော်ပြထား၏။ ထိုနောက် ဗုဒ္ဓဝင်ဖြစ်စဉ်များကိုတခန်းစီခွဲ၍ဖော်ပြပြန်သည်။ ပရိနိဗ္ဗာန်ခန်းပြီးနောက်၊ **သံဝေဂတရား**ကိုဖော်ပြလေသည်။ နောက်ဆုံးဓါတ်တော်ဝေဠုခန်းတွင် နိဂုံးချုပ်ထားလေသည်။

အထက်ပါအခန်းများကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဓေါဆရာတော်၏ မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျို့သည်၊ ရှင်သီလဝံသ၏ မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျို့မှပြန်ဆိုခြင်းမဟုတ်ကြောင်းထင်ရှားလှပေသည်။ သို့သော်မြန်မာဘာသာ ပါရမီခန်းပျို့ကို ဓေါဆရာတော်က အသင့်အတင့်မှီငြမ်းခြင်းပြုခဲ့မည်ဟုသာထင်မြင်ဘွယ်ရှိပေသည်။

အထက်ဖော်ပြပါ ဓေါဆရာတော်၏ မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျို့ကို နိုင်ငံတော်စာကြည့်တိုက်မှရသောပေမူနှင့် ပုံးဒယားပြည် ပတ်လတ်ရွာမှပုံနှိပ်မူတို့နှင့် ညှိနှိုင်းသုတ်သင်တည်းဖြတ်၍ ဧစောင်ရေနှစ်ထောင်မျှ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့လေသည်။

မွန်ဘာသာ ၅၅၀ ဇာတ်တော်ကြီး

မွန်ဘာသာဇာတ်တော်ကြီး ၅၅၀ သည်၊လောကကြောင်း၊ မွေကြောင်း၊ ရာဇကြောင်းအားဖြင့်စာပေတိုင်းတို့၏ ရည်ရွယ်ချက် ၃ မျိုးစလုံးတို့နှင့်ပြည့်စုံသဖြင့် အတုယူ၍ နည်းဥပဒေသပြုရန် ကောင်းမွန်သောစာပေစုများဖြစ်ကြောင်း ပညာရှင်တိုင်းလက်ခံထားကြသည်။အဆိုပါစာစုကို မြန်မာဘာသာစကားပြေဖြင့် မြန်ဆိုထားခြင်း၊ ရှေးစာဆိုတော်တို့ကလည်းကောင်းနိုးရာရာဇာတ်တော်တို့ကိုကို့ကျမ်းဖြင့်ဖွဲ့ဆိုထားခြင်းဖြင့် မြန်မာစာပေလောကတွင်ထင်ရှားခဲ့ပြီးဖြစ်ပေသည်။ မွန်ဘာသာဇာတ်တော်ကြီး ငါးရာငါးဆယ်မှာကား ပေမူအဖြစ်ဖြင့်သာရှိနေသေး၍ လူများစုလက်တွင်းသို့ လွယ်ကူစွာမရောက်နိုင်သေးပါ၊ သို့ပါ၍၌ဌာနမှပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရန် တည်းဖြတ်ပြင်ဆင်လာခဲ့ရာ၊ ပက်ဏ္ဍကနိပါတ်အထိဆိုက်ရောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ အခြားပေမူအစောင်စောင်များကိုလက်ခံရရှိပါလျှင် လည်းထပ်မံတိုက်စစ်ရန်လိုအပ်ပါသေးသည်။ ၎င်းဇာတ်တော်များမှာ စုစုပေါင်း ၅၄၇ ဇာတ်ရှိ၍၊ ၉ တွဲခဲ့ရှိပုံနှိပ်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ ဇာတ် ၅၅၀ သည်၊ ပုဂံခေတ်တွင် ဂူဖုရူးအတွင်းရှိဗုဒ္ဓဝင်ဆေးရေးပန်းချီများဖြင့် ခြယ်လှယ်ကာ မွန်ဘာသာ၌ရွတ်ဖတ်ခဲ့ကြသော အတိုချုပ်ရေးသားခဲ့ပေသည်။ ထိုရှေးဟောင်းမွန်**အ**ရေးအသား**ဟို**ကိုလွှဲလာပါက၊မွန်ပေမူဇာတ် ၅၅၀ နှင့် ညှိနှိုင်းနိုင်**လေသည်**။

မွန်-မြန်မာ အဘိဓါန်

မွန်-မြန်မာပညာရှင်များပါဝင်သောမွန်-မြန်မာအဘိဓါန်ပြုစုရေးဧကာဒ်မိတ်အစည်းအဝေးကိုတလလျင်နှစ်ကြိမ်ကျမှန်မှန်ပြုလုပ်ကြပြီးလျှင်ဝေါဟာရများကိုအများသဘောတူတည်ဖြတ်ပြန်ဆိုလာခဲ့ရာလွန်ခဲ့သောနှစ်ဒဇင်း (၈) အကွာရာမှစ၍ (၃) ဒဇင်ကွာအထိ ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။ အတည်ပြုပြီးသော ဝေါဟာရများကိုအကွာရာစဉ်ကပ်ပြားတွင် ရေးသွင်းပြီးနောက် အကွာရာစဉ်ဘိုးအတွင်းစုဆောင်းကာ စိနစ်တကျပြုစုလျက်ရှိပါသည်။

ပါဠို-မွန်-မြန်မာ အဘိဓါန်

ပါဠို-မွန်-မြန်မာသုံးဘာသာအဘိဓါန်ကိုလည်း ရှေးဟောင်းပေမူမှ စုဆောင်းရေးသားပြီးနောက် သွန်ခဲ့သောနှစ်အတွင်းက (၁) အကွာရာမှ (၈) အကွာရာအထိပြီးစီးခဲ့ပါသည်။ ၎င်းအဘိဓါန်ကိုဌာနသုံးအဖြစ်စုဆောင်းရေးသားပြုစုနေသော်လည်း၊ အခြားအဘိဓါန်များနှင့်ညှိနှိုင်းချိပြည့်စုံကောင်းမွန်သောအဘိဓါန်တစောင်တမျိုးဖြစ်လာသောအခါ ပုံနှိပ်ဖြန့်ချိရန် ရည်ရွယ်ထားပါသည်။

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု (တိုင်းရင်းသား) ဌာန

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှု (တိုင်းရင်းသား) ဌာန အထက်တန်းအရာရှိက ၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွက် အောက်ပါအတိုင်းအစီရင်ခံပါသည်။

စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး

တတိယအစီအစဉ်အဖြစ် "မနော" စာအုပ်ကိုပုံနှိပ်ထုတ်ဝေပြီးနောက် "မယ်တို့ပလောင်" "ရခိုင်တေးသံ" နှင့် "ကူထိုးပိုး" စာအုပ်များကိုဆက်လက်ပြုစုခဲ့ရာ၊ ပြီးစီးပြီဖြစ်ပါ၍၊ ပုံနှိပ်ရန်သက်ဆိုင်ရာသို့ပေးပို့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

ဘာသာစကားရပ်

ဘာသာစကားရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ ပဌမအဆင့်အဖြစ် "ကယား" ဘာသာစကားအချို့ကို၊ အသံသွင်းမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါသည်။

တေးဂီတ

"ပအို့" တေးဂီတ ၄ မျိုးကိုအသံသွင်းမှတ်တမ်းယူထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

ထုံးဓလေ့

"ကချင်" လက်ထပ်မင်္ဂလာဆိုင်ရာ၊ ထုံးဓလေ့အချို့နှင့်မရှုနှင့် ပတ်သက်သည့် ဓလေ့အချို့ကို မှတ်တမ်းယူထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ဓါတ်ပုံဖြင့်မှတ်တမ်းတင်ခြင်း

ကယားအနွယ်ဝင်တို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတရပ်ဖြစ်သည့် "ကူထိုးပိုး" ပွဲသဘင်အခမ်းအနားများကို ၂ မျိုး ၂ မူခွဲ၍၊ ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးမှတ်တမ်းယူပြီးဖြစ်ပါသည်။

ခရီးလှည့်လည်ရေး

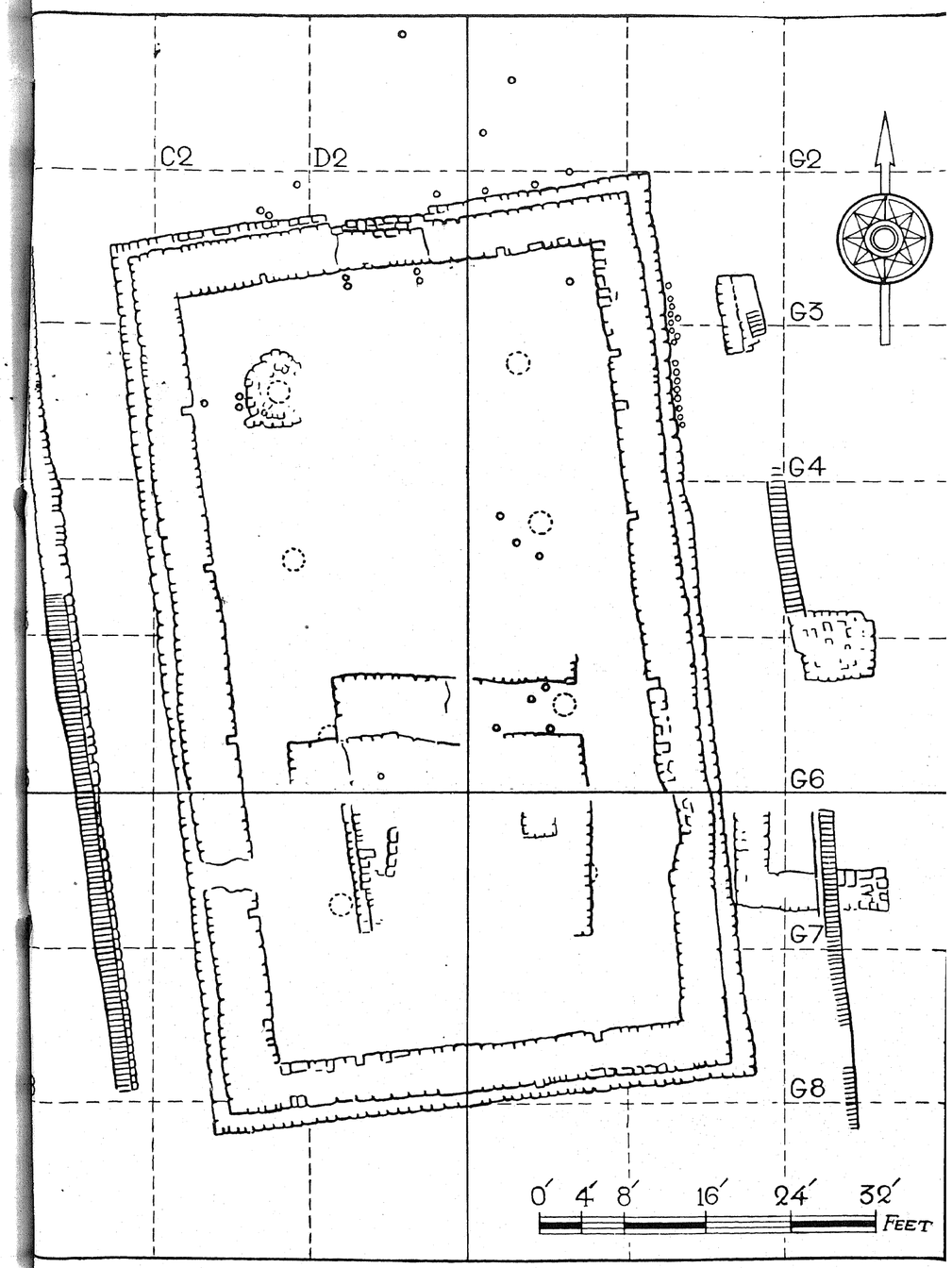
နယ်သစ်အဖြစ်၊ ကယားပြည်နယ် "ကြယ်ဖိုးကြီး" တိုက်နယ်နှင့်ကချင်ပြည်နယ် "ချိပွေ" သို့ သွားရောက်၍၊ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုများကိုလေ့လာခဲ့ပါသည်။

လုပ်ငန်းတိုးချဲ့မှု

တိုင်းရင်းသားဌာနမှအောက်ဘန်းစာရေးဖြစ်သူအား ဌာနအထွက်လိုအပ်သလိုအသုံးပြုနိုင်ရန်၊ ရုပ်သေ၊ ရုပ်ရှင် ရိုက်ကူးသည့် ပညာရပ်များကို သက်ဆိုင်ရာများနှင့်ဆက်သွယ်၍လက်တွေ့သင်တန်းပို့ပေးခဲ့ပါသည်။

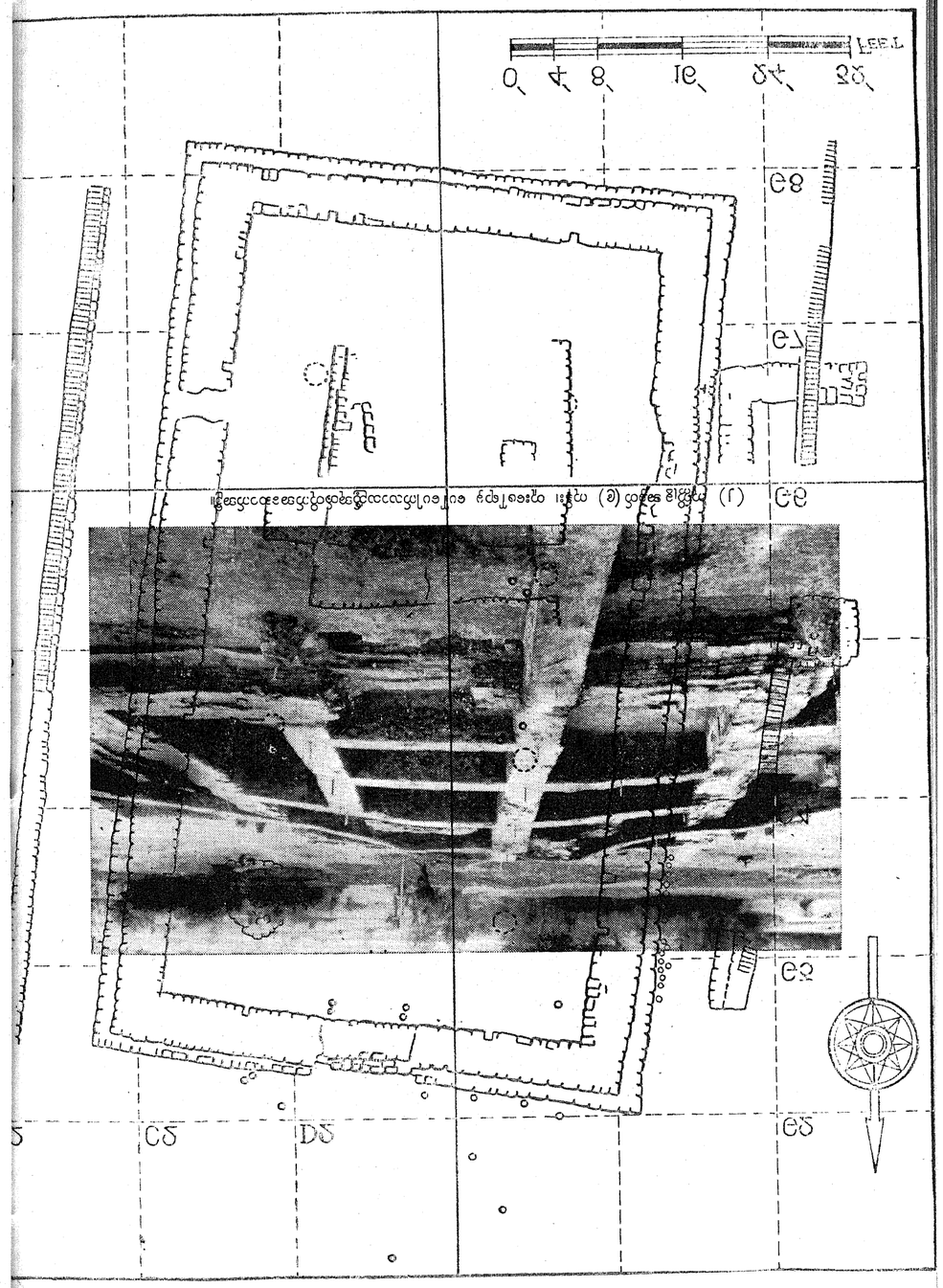
(အောင်သေဘ)၊
ညွှန်ကြားရေးဝန်၊
ရှေးဟောင်း သုတေသနဌာန၊

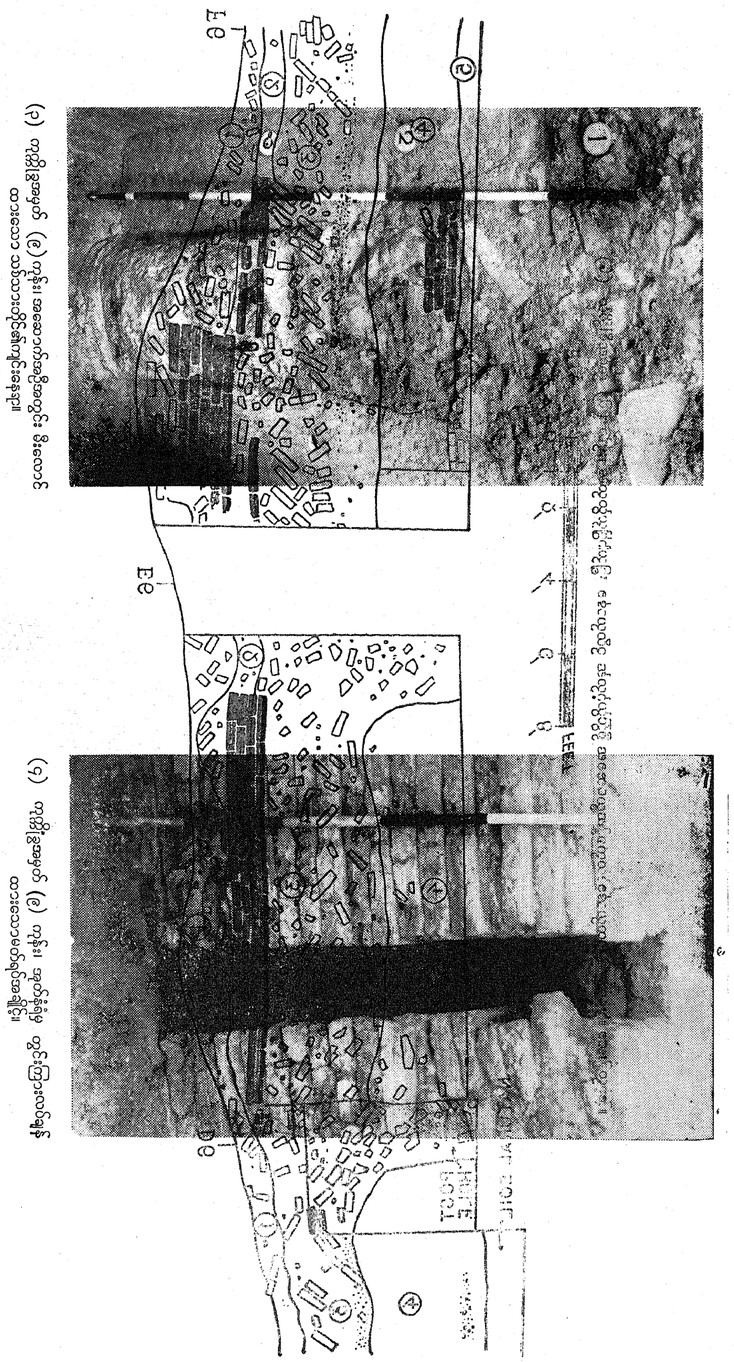
ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၉၆၂ ခု၊ နိဝင်္ဘာလ ၉ ရက်။

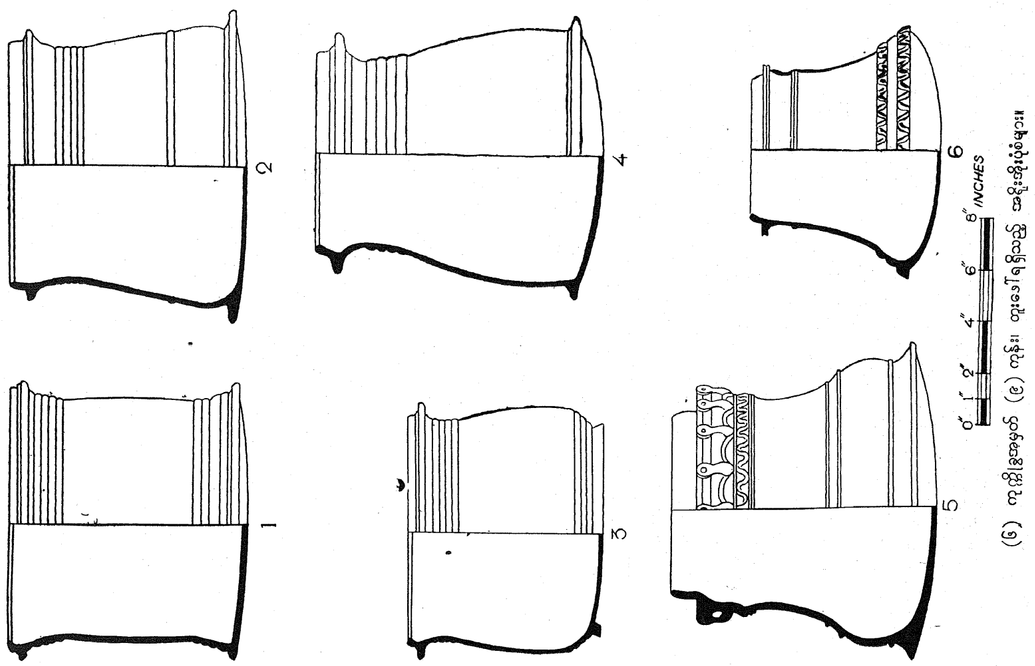


(၁) ကုက္ကိုးခွအမှတ် (၉) ကုန်း၊ တူးဖေါ်ရာမှ ပေါ်လာသောအဆောက်အဦပန္နက်ပုံ။

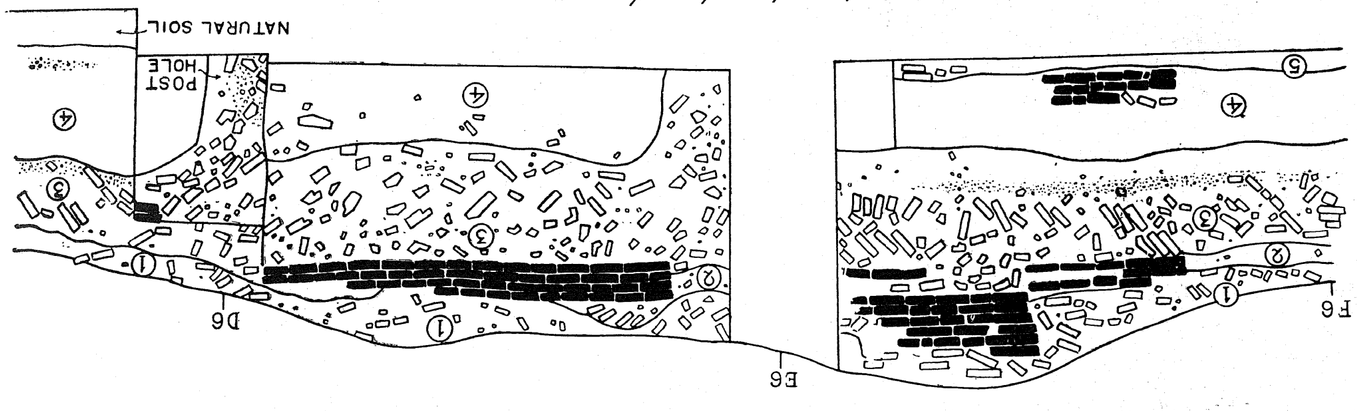
(၁) ယင်းပုံစံအတိုင်းလဲ (၆) ယင်း။ ထိုးစာချုပ်တွင် စာချုပ်တာဝန်အားလုံးထမ်းရွက်ပေးပါမည်။



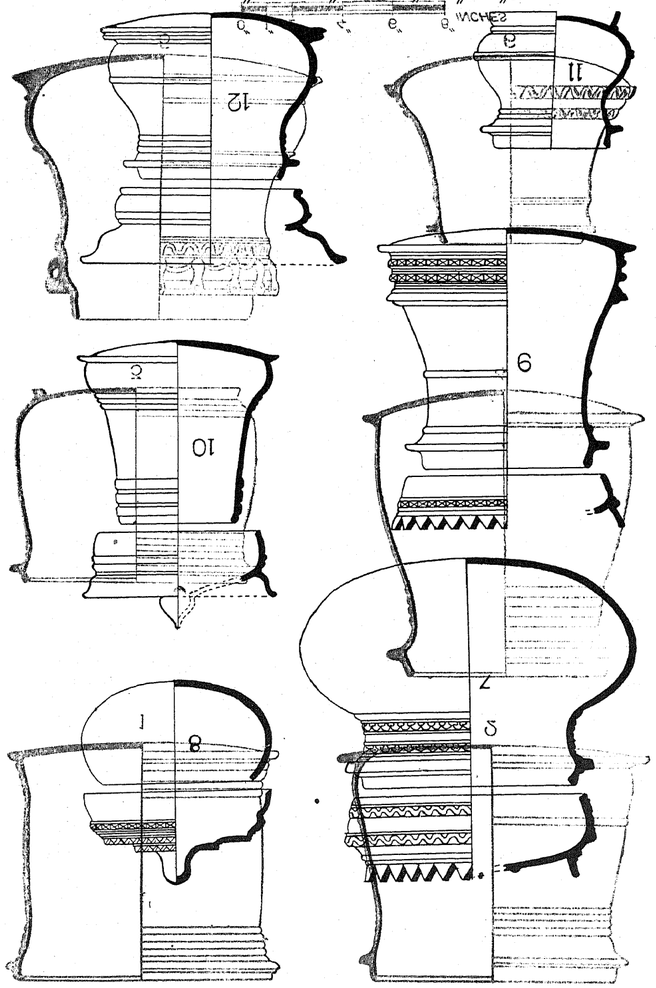




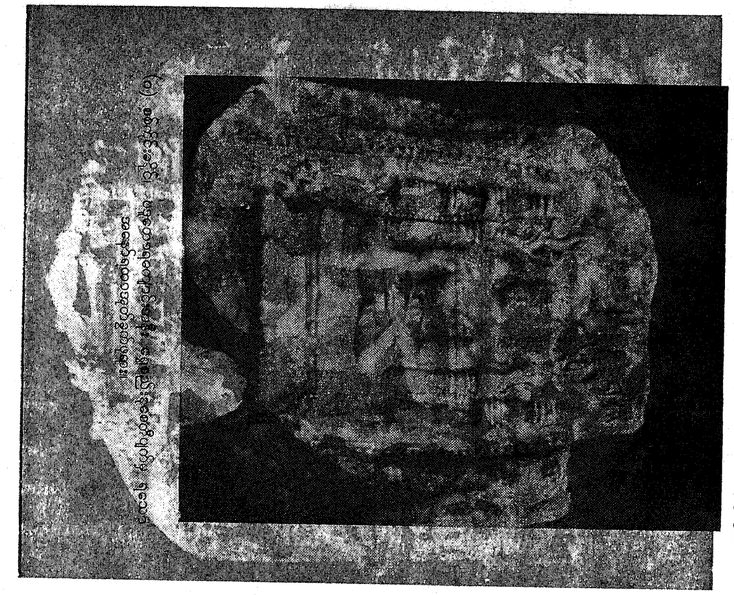
(ဇ) ဆင်းဆေးရုံတွင် တွေ့ရသော ကြိုးပြားများ၏ ပုံသဏ္ဌာန်များ



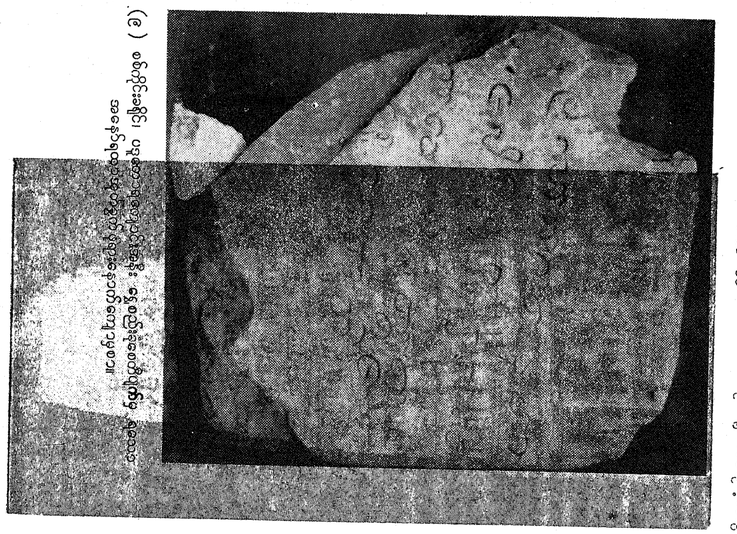
(ဈ) ကုန်းမြင့်ပေါ်ရှိ ကျောက်ခဲများ ပြိုကျနေသော အခြေအနေကို ပြသထားသည့် ပုံဖြတ်ပုံများ။ ခေတ်အဆက်ဆက် ဆောက်လုပ်ခဲ့ကြသော အဆောက်အအုံများ၏ အကြွင်းအကျန်များ ဖြစ်ကြောင်း ယူဆရသည်။



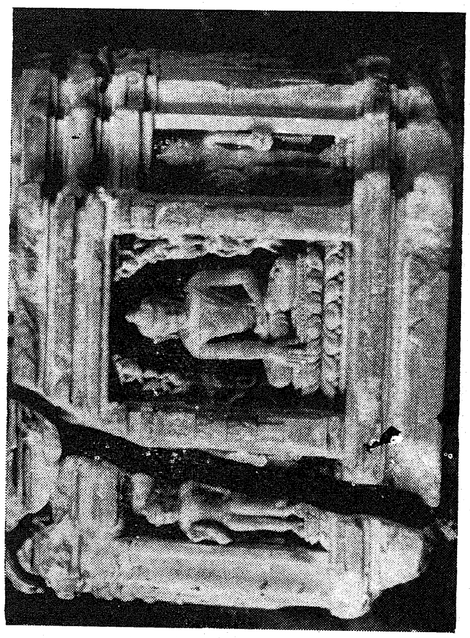
(ခ) ကျောင်းဒါယကာများ၏ ဆုတောင်းပြုခြင်း။ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ဆင်းသက်တော်မူသော ဘုရားရှင်ကို ကျောင်းဒါယကာများက ဆုတောင်းပြုနေကြသည်ကို ဖော်ပြထားသော ကျောက်ပြားပေါ်ရှိ ပန်းချီကား။ (ဂ) ဘုရားရှင်၏ ဆုတောင်းပြုခြင်းကို ခံယူတော်မူသော ဘုရားရှင်၏ ဆင်းသက်တော်မူရာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ပုံစံ။



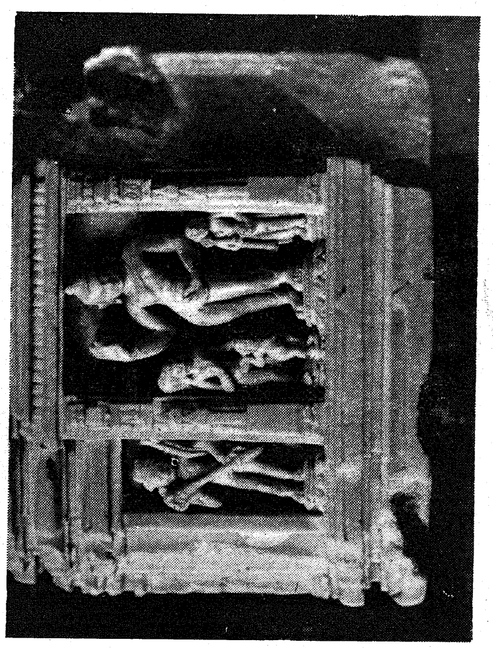
(ဂ) ဘုရားရှင်၏ ဆင်းသက်တော်မူရာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ပုံစံ။



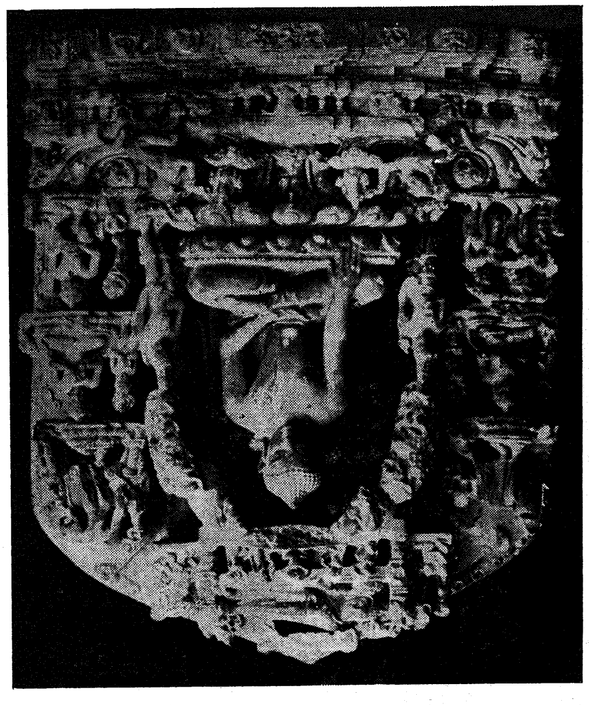
(ဃ) ဘုရားရှင်၏ ဆုတောင်းပြုခြင်းကို ခံယူတော်မူသော ဘုရားရှင်၏ ဆင်းသက်တော်မူရာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ပုံစံ။



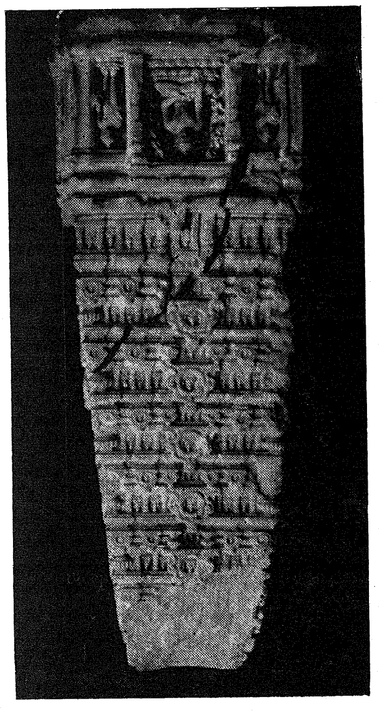
(ဃ) ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားကြီးရှိ ကျောက်ဆောင်ပေါ်ရှိ ဗုဒ္ဓပုံတော်များ



(င) ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားကြီးရှိ ကျောက်ဆောင်ပေါ်ရှိ ဗုဒ္ဓပုံတော်များ



(စ) ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားကြီးရှိ ကျောက်ဆောင်ပေါ်ရှိ ဗုဒ္ဓပုံတော်များ



(ဆ) ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားကြီးရှိ ကျောက်ဆောင်ပေါ်ရှိ ဗုဒ္ဓပုံတော်များ

(၁၄) ကျန်းတော်မှအုတ်ပြားပေါ်တွင်ရေးထိုးထားသည့်ရှေးဟောင်းမွန်ကဗျည်းစာ။

နောက်ဆက်တွဲ (က)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်ဌား အတွက်အမှန်ကုန်ကျ သည့်စာရင်း

ဇယားခေါင်းစဉ် ၂၉။ ။လောကဓါတ်ပညာဆိုင်ရာဌာနမျာား၊ ဆ-ကဗျည်းကျောက်စာ

ဇယားခေါင်းစဉ်		၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း ခွဲပြဲငွေ	ပြုပြင်ခွင့်ပြုငွေ	အမှန်ကုန်ကျငွေ
		ကျပ်	ကျပ်	ကျပ်
(၁-က)	အရာရှိများ၏ လစာငွေ (အမြဲတန်း)	၂၃,၀၀၀	၆,၅၀၀	၆,၄၇၂
(၁-ခ)	အရာရှိများ၏ လစာငွေ (ယာယီ)	၃၀,၀၀၀	၃၅,၀၀၀	၃၃,၃၅၀
(၂-က)	အမှုထမ်းအဖွဲ့ လစာငွေ (အမြဲတန်း)	၁၃,၇၀၀	၁၃,၇၀၀	၁၃,၇၀၆
(၂-ခ)	အမှုထမ်းအဖွဲ့ လစာငွေ (ယာယီ)	၃၂,၀၀၃	၃၁,၀၀၀	၃၀,၆၂၀
(၃-က)	ခရီးစရိတ်၊ ခိုးမြွင့်ငွေ စသည်များ	၃၈,၃၀၈	၃၀,၀၀၀	၃၀,၀၀၉
(၃-ခ)	ခရီးစရိတ် ၆,၀၀၃	၁၆,၀၀၀	၁၆,၀၀၀	၁၅,၃၀၃
(၄)	အသေးအဖွဲ့ အသုံးစရိတ်များ	၄၀,၃၅၀	၄၂,၁၀၀	၄၁,၆၃၆
(၅)	ရှေးဟောင်းအထိမ်းအမှတ်အဆောက်အဦများ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှု။	၇၈,၀၀၀	၇၀,၀၀၀	၆၆,၀၅၆
(၁၀)	ရှေးဟောင်းဒုရုး၊ ဇစတီ၊ ပုထိုးများထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်မှု။	....	....	....
(၁၁)	ကဗျည်းကျောက်စာ တူးဖော် ဂူးစမ်းရှာဖွေမှု	၁၀,၆၀၀	၈,၀၀၀	၈,၇၂၆

နောက်ဆက်တွဲ (က-၁)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း နွေးဟောင်းသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်ကိုးအတွက် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ ယဉ်ကျေးမှု ကောင်စီမှ ကုန်သည်ကျသံစာရင်း

ငွေစာရင်းစစ်ခါင်းစဉ်း ။ ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီငုံစုငွေ

ငွေစာရင်းခေါင်းစဉ်	၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း အမှန်ကုန်ကျငွေ	
	ကျပ်	ပြား
(၁) အာဏာရှိများလစာငွေ	....	...
(၂) အမှထမ်းအလုပ်လစာငွေ	၃,၃၂၁	၀၀
(၃) ရှာပါးစရိတ်	၂,၅၃၇	၅၀
(၄) ခရီးစရိတ်	၄၆၇	၀၁
(၅) အသေးစားငွေ အသုံးစရိတ်	၁၀	၃၀
(၆) နွေးဟောင်းအဆောက်အဦများပြုပြင်မှု	၅,၄၀၁	၀၀
စုစုပေါင်း	၁၁,၀၁၆	၀၁

နောက်ဆက်တွဲ (ခ)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်၊ နွေးဟောင်းအဆောက်အဦများ ပြန်လည်ပြုပြင်မှုအတွက်ကုန်ကျငွေဘဏ်း

အမှတ်စဉ်	လုပ်ငန်းများ	ကုန်ကျသည်ငွေ	
		ကျပ်	ပြား
	နွေးဟောင်းသုတေသနဌာန ရုံးပိုင်ဝင်ရမှအကုန်အကျခံ၍ ဆောင်ရွက်သည့်လုပ်ငန်းများ		
	ပုဂံ		
၁	မြောက်ဘူဒိဿုဘုရားပြုပြင်ရန်	၇,၀၀၃	၄၅
၂	တောင်ဘူဒိဿုဘုရားပြုပြင်ရန်	၂,၅၅၄	၁၀
၃	အခန္ဓာဇ်သီးဖုဘုရားပြုပြင်ရန် (မင်းနှံသူ)	၂,၀၆၀	၄၀
၄	အရွှေဇ်သီးဖုဘုရားပြုပြင်ရန် (မင်းနှံသူ)	၀၇၆	၅၅
၅	တဝဂူဖုဘုရားပြုပြင်ရန် (မင်းနှံသူ)	၀၀၇	၁၀
၆	လောကာနန္ဒာဖုဘုရားပြုပြင်ရန်	၄,၀၀၉	၄၅
၇	ထီးလိုမင်းလို၊ မွေခုံကြီး၊ မင်္ဂလာစေတီ၊ မွေဆာဇီကဖုဘုရားများအတွင်း တောမြက်ရှင်းရန်	၁,၈၃၄	၆၀
၈	ပုဂံမြို့ကိုပြုပြင်ရန်	၂၂၅	၀၀
၉	လေးမျက်နှာဖုဘုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၆၁၀	၈၀
၁၀	တုက်ခွယ်ကျောင်း ကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၀၄၉	၀၀
၁၁	တူရွင်းတောင်ကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၂၅၆	၀၀
၁၂	သက်ဝိုးတောင်ကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၂,၀၅၄	၀၀
၁၃	ပုဂံမြို့ပျံဟောင်းအဆောက်အဦများကို သံတံခါးတပ်ဆင်ခြင်းနှင့် အုတ်ကိုးဖေါက်များကာခြင်း	၂,၁၅၃	၀၀
၁၄	ပုဂံမြို့နယ် ဖွါးစောရွာ ကဇွန်းဆိုဖုဘုရား၌ကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၀၉၀	၀၃
	ကျောက်ဆည်		
၁၅	မြင်းဝိုင်းကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၁၂၇	၀၀
၁၆	ကျောက်စာဂူ (မွန်ကျောက်စာ) အတွက်ဆောက်လုပ်ရန်	၁,၄၃၀	၀၀
၁၇	ကျောက်စာရုံများပြန်လည်ပြုပြင်ရန်	၁,၃၉၅	၀၃
၁၈	ကျောက်ဆည်မြို့ ဇေဒိဂိုကလိမ္ဘကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၇၇	၄၀
	မန္တလေး		
၁၉	မန္တလေးနန်းတွင်းကျောက်စာရုံများပြုပြင်ရန်	၅၁၉	၃၀
၂၀	ဘုရင့်ပယ်ပုံတော်ဝင်းကာရံရန်	၄,၁၂၉	၀၀
၂၁	ပကတိပယ်ပုံတော်ဝင်းကာရံရန်	၂,၉၄၀	၀၀
၂၂	မန္တလေးမြို့နန်းတွင်းပြတိုက်မှ အဆောက်အဦများ ပြုပြင်မံခြင်း	၁၅၀	၀၀
၂၃	မန္တလေးနန်းတော်အတွင်းရှိ ကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၂၆၂	၃၀
၂၄	မန္တလေးမြို့၊ အတုမရှိအုတ်ကျောင်းပြုပြင်ရန်	၆၀၄	၀၀
	အမရပူရ		
၂၅	မင်းတုန်းမင်းမယ်တော်ဂူဝင်းကာရန်	၃၇၉	၀၀
၂၆	အမရပူရမြို့၊ ရွှေဘိုမင်းဂူနှင့်အခြားဂူ ၄ ခုပြုပြင်ရန်	၀၊၃၁၆	၀၃
	အင်းဝနှင့်တံတားဦး		
၂၇	ဂူတော်သစ်နှင့်ရန်အောင်မြင်ကျောက်စာဂူဆောက်လုပ်ရန်	၃,၅၃၈	၅၀
၂၈	အင်းဝ စန္ဒာမုနိဖုရားကျောက်စာရုံသစ်ဆောက်လုပ်ရန်	၁,၆၀၂	၀၀
	မင်းကွန်း		
၂၉	မင်းကွန်းပြတိုက်ပြုပြင်ရန်	၅၉	၀၀
၃၀	ပုံတော်ဖုရားဝင်းကာရံရန်	၅၅၇	၀၀
၃၁	မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းရုံပြုပြင်ရန်	၇၆၀	၀၀
	တကော်သို့	၄၀,၂၂၃	၆၅

နောက်ဆက်တွဲ (ခ-၁)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲပြုပြင်မှုအတွက် ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီရုံပုံငွေဖြင့် ကျခံသုံးစွဲသည့်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	လုပ်ငန်းများ	ကုန်ကျငွေပေါင်း	
		ကျပ်	ပြား
၃	အမရပူရမြို့၊ ရွှေလင်းပင်ပြုပြင်ခြင်း	၁,၀၅၅	၀၀
၂	မန္တလေးမြို့၊ ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးပြုပြင်ခြင်း	၄,၄၂၆	၀၀
	ပေါင်း	၅,၄၈၁	၀၀

နောက်ဆက်တွဲ (ခ)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်၊ ရွေးကောက်ပွဲဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့များ ထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုအတွက်ကုန်ကျငွေစာရင်း

အမှတ်စဉ်	လုပ်ငန်းများ	ကုန်ကျသည့်ငွေ	
		ကျပ်	ပြား
	ရွေးကောက်သုတေသနဥက္ကဋ္ဌနှင့် ရုံပုံငွေမှအကုန်အကျခံ၍ ဆောင်ရွက်သည့်လုပ်ငန်းများ။ ။အဆုံး		
	တဖက်မှ	၄၀,၂၂၃	၆၅
	စစ်ကိုင်း		
၃၂	ကောင်းမွတော်ဗုဒ္ဓားရှိ ကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၃၄၀	၀၀
၃၃	စစ်ကိုင်းတောင်ပေါ်တွင် ကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၁၃၁	၀၀
၃၄	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ပုည္ဆွင်ဗုဒ္ဓားကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၁၄၉	၀၀
၃၅	စစ်ကိုင်းထူပါရိုဗုဒ္ဓားနှင့်ကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၄၁၇	၀၀
	ဒဂုံ		
၃၆	အလောင်းဘုရားဇကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၄၇၁	၀၀
	မုံရွာ		
၃၇	လက်ပဲသွန်ရကျောက်စာရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၅၃၃	၀၀
၃၈	မုံရွာခရိုင်၊ မှုန်ရွှေရှိခါင်းလောင်းရုံဆောက်လုပ်ရန်	၁,၁၂၃	၀၀
	ဓနိုးလွှ		
၃၉	မင်းလွှခံတပ်ပြုပြင်ရန်	၃,၇၅၆	၀၀
	ဖောင်ကျေး		
၄၀	အရွှေစေတီးဂူပြုပြင်ရန်	၂,၆၆၇	၀၀
၄၁	ဗုရားဇေထာင်ဗုရားပြုပြင်ရန်	၁,၄၂၇	၅၀
	ပခူး		
၄၂	ဝံခူးမြို့ရှိကျောက်စာရုံပြုပြင်ရန်	၂၀၃	၀၀
	မြို့တော်ဝန် (စစ်တွေခရိုင်)		
၄၃	မြို့ဟောင်းမြို့၊ ရတနာမာရဓိအောင်စေတီပြုပြင်ရန်	၂,၃၅၂	၀၀
၄၄	မြို့ဟောင်းမြို့၊ သကျမာရဓိအောင်စေတီပြုပြင်ရန်	၂၅၀	၀၀
၄၅	မြို့ဟောင်းမြို့၊ လင်ပန်းပြောက်စေတီပြုပြင်ရန်	၀၉၀	၀၀
၄၆	မြို့ဟောင်းမြို့၊ ခွစ်သောင်းဗုရားပြုပြင်ရန်	၄၃၉	၀၀
	အင်္ဂတ်ခေတ်		
၄၇	အစောင့်အမှုထမ်းများအတွက် တူရွင်း၊ထား၊တံမြက်စည်း၊ခုပါက်ပြား၊စသည်များဝယ်	၂၆၉	၇၅
၄၈	စည်ပိုင်းလွှတ်များဝယ်ရန်	၂၃၀	၀၀
	ပေါင်း	၆၆,၀၅၆	၉၀

နောက်ဆက်တွဲ (၇)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံခရီးဟောင်းသုဘေသနာဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁	၉၀၁၇	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ပဘာချောင် ဆရာတော်ထံမှ ရသောခမင်ပေစာ ၁၊ ၃၊ ၅၊ ၇၊ ၇၊ ၉။	၆	စစ်ကိုင်းမြို့။
၂	၉၀၁၈	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ပဘာခချောင်ဆရာတော်ထံမှရသော ခမင်ပေစာ ၂၊၄၊၆၊ ၈၊ ၁၀။	၆	ထင်း
၃	၉၀၁၉	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ပဘာခချောင်ဆရာတော်ထံမှရသော ခမင်ပေစာ ၁၁၊ ၁၃၊ ၁၅၊ ၁၇၊ ၁၉။	၆	ထင်း
၄	၉၀၂၀	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ပဘာခချောင်ဆရာတော်ထံမှရသော ခမင်ပေစာ ၂၂၊ ၂၄၊ ၂၆၊ ၂၈၊ ၃၀။	၆	ထင်း
၅	၉၀၂၁	မင်းကွန်းရွာအနီး၊ အောင်မြေမှန်ကူစေတီမြောက်မှ တောင်သို့မြင်ခင်း	၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊မင်းကွန်
၆	၉၀၂၂	မင်းကွန်းရွာအနီး၊ အောင်မြေမှန်ကူစေတီ	၂	ထင်း
၇	၉၀၂၃	မင်းကွန်းထိန်းမြင့်ရွာအနီး၌၊ ခြေတော်ရာအုတ်ဂူ၊ အနောက်ဖုန်းအုတ်	၂	ထင်း
၈	၉၀၂၄	မင်းကွန်းထိန်းမြင့်ရွာအနီး၌၊ ခြေတော်ရာအုတ်ဂူ၊ အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၉	၉၀၂၅	မင်းကွန်းထိန်းမြင့်ရွာအနီး၌၊ ခြေတော်ရာအုတ်ဂူ၊ တောင်ဘက်မှခံအပျက်	၂	ထင်း
၁၀	၉၀၂၆	မင်းကွန်းထိန်းမြင့်ရွာအနီး၌၊ ခြေတော်ရာအုတ်ဂူ၊ အရှေ့ဘက်မှခံအပျက်	၂	ထင်း
၁၁	၉၀၂၇	မင်းကွန်းထိန်းမြင့်ရွာအနီး၌၊ ခြေတော်ရာအုတ်ဂူ၊ အတွင်း၌ ခြေတော်ရာ (စကျင်ကျောက်)။	၂	ထင်း
၁၂	၉၀၂၈	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူပေါ်တော်မူ ဌာပနာ်များ	၂	မြင်းခြံခရိုင်၊ပုဝံမြို့နယ်၊ စဉ်ကူရွာ။
၁၃	၉၀၂၉	ထင်း	၂	ထင်း
၁၄	၉၀၃၀	ထင်း	၂	ထင်း
၁၅	၉၀၃၁	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူပေါ်တော်မူ ဌာပနာများမှ သားရိုးဆင်းတုံနှင့်သတ္တဌာန်	၆	ထင်း
၁၆	၉၀၃၂	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူပေါ်တော်မူ ဌာပနာများမှ ငွေစေတီနှင့် ငွေဆင်းတု	၆	ထင်း
၁၇	၉၀၃၃	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူပေါ်တော်မူ ဌာပနာများမှ တိုးမွှတ်ဟန်အရုပ်များ....	၆	ထင်း
၁၈	၉၀၃၄	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူတောင်ဘက်ဆုံးစေတီမှ ဆင်းတု	၂	ထင်း
၁၉	၉၀၃၅	စဉ်ကူရွာ ဗုရားသုံးဆူစေတီများပြိုပြင်ပြီး	၂	ထင်း
၂၀	၉၀၃၆	သံဃရာဇာဗုရားအရှေ့-မြောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း	၂	သိရိပဗ္ဗယာ။
၂၁	၉၀၃၇	သံဃရာဇာဗုရားမြောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း	၂	ထင်း
၂၂	၉၀၃၈	စေတနာစေတီမပြင်မီ မြောက်ပိုင်း	၂	ထင်း
၂၃	၉၀၃၉	ဆစတနာစေတီမပြင်မီ တောင်ပိုင်း	၂	ထင်း
၂၄	၉၀၄၀	ဖြတ်စရွှေဂုဗုရားပြင်ပြီး	၆	မြင်းကပေါ်။
၂၅	၉၀၄၁	လောကထိပ်ပန်ဗုရားအထက်ထပ် လိုဏ်အတွင်းမှ အုတ်ခွက်အပဲ့နှင့် ကန့်ကွ ဆံရုပ်တု။	၆	ပုဂံ။
၂၆	၉၀၄၂	လောကထိပ်ပန်ဗုရားအထက်ထပ်လိုဏ်အတွင်းမှ မြေအိုးများ	၆	ထင်း
၂၇	၉၀၄၃	ထင်း	၆	ထင်း
၂၈	၉၀၄၄	လောကထိပ်ပန်ဗုရားပြိုပြင်ဆဲ	၂	ထင်း
၂၉	၉၀၄၅	လောကထိပ်ပန်ဗုရားပြိုပြင်ဆဲ အရှေ့တောင်မှ	၂	ထင်း
၃၀	၉၀၄၆	လောကထိပ်ပန်ဗုရား မပြင်မီ အရှေ့တောင်မှ	၂	ထင်း
၃၁	၉၀၄၇	မြောက်ဂူနီဗုရားပြိုပြင်ဆဲ အရှေ့မြောက်မှ	၆	ထင်း
၃၂	၉၀၄၈	မြောက်ဂူနီဗုရားပြိုပြင်ဆဲ တောင်မှ	၆	ထင်း
၃၃	၉၀၄၉	မြောက်ဂူနီဗုရားပြိုပြင်ဆဲ အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၃၄	၉၀၅၀	တောင်ဂူနီဗုရားပြိုပြင်ပြီး အရှေ့ဘက်မှ	၂	ထင်း
၃၅	၉၀၅၁	တောင်ဂူနီဗုရားပြိုပြင်ပြီး အရှေ့တောင်မှ	၆	ထင်း
၃၆	၉၀၅၂	ဂူတော်သစ်ဗုရားမပြင်မီ အရှေ့ဘက်မှ	၆	ထင်း
၃၇	၉၀၅၃	ရှင်ဘို့မယ်အုတ်ကျောင်းပြိုပြင်ပြီး တောင်ဘက်မှ	၂	ဝက်ကြီးအင်း။
၃၈	၉၀၅၄	ရှင်ဘို့မယ်အုတ်ကျောင်းပြိုပြင်ပြီး အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၃၉	၉၀၅၅	ချောက်ဗုရားလှုဗုရားမပြင်မီ တောင်ဘက်မှ	၂	သျောင်ဦး။
၄၀	၉၀၅၆	ချောက်ဗုရားလှု ဗုရားမပြင်မီ အရှေ့တောင်မှ	၂	ထင်း
၄၁	၀၅၇	ရှင်အရဟံအုတ်ကျောင်းပြိုပြင်ပြီး အနောက်ခြမ်းဘက်မှ	၂	ထင်း
၄၂	၉၀၅၈	ရှင်အရဟံအုတ်ကျောင်းပြိုပြင်ပြီး	၂	ထင်း
၄၃	၉၀၅၉	သမုတိဗုရား အနောက်တောင်မှ	၂	အနောက်ပွါးစော၃။

နောက်ဆက်တွဲ (၇)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံခရီးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံစာရင်းများ

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၄	၉၀၆၀	သမုတိဗုရား တောင်မှ	၂	အနောက်ပွါးစော။
၄၅	၉၀၆၁	မင်းမရဲဗုရား တောင်မှ	၂	ထင်း
၄၆	၉၀၆၂	မင်းခရဲဗုရား အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၄၇	၉၀၆၃	သန္ဓာဝတီဗုရား တောင်မှ	၂	ထင်း
၄၈	၉၀၆၄	ကုသစေတီ အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၄၉	၉၀၆၅	ကုသစေတီ တောင်မှ	၂	ထင်း
၅၀	၉၀၆၆	သန့်ပြန့်စွာဗုရားမပြင်မီ တောင်မှ	၂	ထင်း
၅၁	၉၀၆၇	သန့်ပြန့်စွာဗုရားမပြင်မီ အရှေ့တောင်မှ	၂	ထင်း
၅၂	၉၀၆၈	သန့်ပြန့်စွာဗုရားမပြင်မီ အရှေ့မှ	၂	ထင်း
၅၃	၉၀၆၉	မင်းခိုင်းဗုရား တောင်မျက်နှာမှ	၆	မင်းနှစ်သူ။
၅၄	၉၀၇၀	အဓောက္ခါးဗုရား အရှေ့တောင်မှ	၂	ထင်း
၅၅	၉၀၇၁	အဓောက္ခါးဗုရား တောင်မျက်နှာမှ	၂	ထင်း
၅၆	၉၀၇၂	ဝိနည်းဗိုရိဗုရား အရှေ့မျက်နှာမှ	၆	ထင်း
၅၇	၉၀၇၃	အဇဉ္ဇလီဗုရား အရှေ့မျက်နှာမှ....	၆	ထင်း
၅၈	၉၀၇၄	တဝဂုဗုရား အနောက်တောင်မှ	၂	ထင်း
၅၉	၉၀၇၅	သက်နီးရုံဗုရား အရှေ့တောင်မှ	၆	ထင်း
၆၀	၉၀၇၆	အနောက်ဇံသီးဗုရားပြိုပြင်မီ အရှေ့တောင်မှ	၆	ထင်း
၆၁	၉၀၇၇	အနောက်ဇံသီးဗုရားမပြိုပြင်မီ အရှေ့မြောက်မှ	၆	ထင်း
၆၂	၉၀၇၈	အရှေ့ဇံသီးဗုရားအတွင်းမှ တံကဲနှင့် ပလ္လင်	၂	ထင်း
၆၃	၉၀၇၉	အရှေ့ဇံသီးဗုရားမမြင်ပြင်မီ	၆	ထင်း
၆၄	၉၀၈၀	ဗိုးကလုံဗုရား...	၆	ထင်း
၆၅	၉၀၈၁	လက်ပွတ်ကန်ဗုရား အရှေ့မြောက်မှ	၆	ထင်း
၆၆	၉၀၈၂	တဝဂုဗုရားမပြင်ပြင်မီ အနောက်မြောက်မှ	၆	ထင်း
၆၇	၉၀၈၃	အပယ်ရတနာဒုရားအတွင်း တောင်ဘက်မှဝင်ယ် အနောက်ဘက်ကပ်လျက်ရှိ ဆေးရေး။	၆	မြင်းကပေါ်။
၆၈	၉၀၈၄	သံဃရာဇာဗုရားအတွင်း အရှေ့နံရံမှဆေးရေး	၂	သိရိပဗ္ဗယာ။
၆၉	၉၀၈၅	အင်းဝဆင်ကျုံးအနီးတောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် အနောက်ဘက်ရှိ ဝက်ဘာဂူအနောက်မျက်နှာမှ။	၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ အင်းဝ။
၇၀	၉၀၈၆	အင်းဝဆင်ကျုံးအနီး တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် ဝက်ဘာဂူအနောက်တောင်မှ။	၂	ထင်း
၇၁	၉၀၈၇	အင်းဝမြို့၊ ဆင်ကျုံးရွာအနီးကြောင်လိဒ်ဂူ	၂	ထင်း
၇၂	၉၀၈၈	အင်းဝမြို့၊ ဆင်ကျုံးရွာအနီးကြောင်လိဒ်ဂူ တောင်ဘက်မှခံဝ	၂	ထင်း
၇၃	၉၀၈၉	အင်းဝမြို့၊ ဆင်ကျုံးရွာအနီး ကြောင်လိဒ်ဂူအတွင်းမှ ကျောက်ရုပ်များ	၂	ထင်း
၇၄	၉၀၉၀	အင်းဝမြို့၊ ဆင်ကျုံးရွာအနီး ကြောင်လိဒ်ဂူအတွင်းမှ ကျောက်ရုပ်များ	၂	ထင်း
၇၅	၉၀၉၁	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော သံခွက်	၆	မကွေးခရိုင်၊ တောင်တွင်း ကြီး မြို့ နယ်၊ ကုက္ကိုဠ။
၇၆	၉၀၉၂	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော သံခွက်	၆	ထင်း
၇၇	၉၀၉၃	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်သော မြေလွှာနှင့် အုတ်နံရံ။	၆	ထင်း
၇၈	၉၀၉၄	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်ထားသော အုတ်နံရံ	၆	ထင်း
၇၉	၉၀၉၅	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာနှင့် အုတ်နံရံ။	၆	ထင်း
၈၀	၉၀၉၆	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်ထားသော မြေလွှာနှင့် မြေထိုး။	၂	ထင်း
၈၁	၉၀၉၇	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း၊ ဘီ ၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်ထားသော သံခွက်	၆	ထင်း
၈၂	၉၀၉၈	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း ဘီ-၃ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာနှင့်နံရံ	၆	ထင်း
၈၃	၉၀၉၉	ကုက္ကိုဠဆမ့်တိ ဝ ကုန်း ဘီး-၂ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသော ကျောက်ရုပ်အောက်ဖိုင်း။	၂	ထင်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနကရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများ

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၀၄	၉၁၀၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၀ ကုန်း၊ အိုး-၄ ကွက်မှတူးဖေါ်ထားသော နကျောက်ရွှဲအောက်ပိုင်း။	၂	မကွေးခရိုင်၊ တောင်တွင်းကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဒွ။
၀၅	၉၁၀၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၀ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ်တောင်မှ မြောက်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၀၆	၉၁၀၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တောမရှင်းမီအရွှေတောင်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၀၇	၉၁၀၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တောရှင်းပြီးအနောက်မှအရွှေသို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၀၈	၉၁၀၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် တောင်ပိုင်း	၆	၎င်း
၀၉	၉၁၀၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ်မြောက်ပိုင်း	၆	၎င်း
၀၀	၉၁၀၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ်မြောက်မှတောင်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၀၁	၉၁၀၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်နေစဉ်	၂	၎င်း
၀၂	၉၁၀၈	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်နေသောအဓိပတ်အပိုင်း	၂	၎င်း
၀၃	၉၁၀၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ပြီးအရွှေဘက်ပိုင်း၊ တောင်မှ မြောက်သို့မြင်ခင်း။	၆	၎င်း
၀၄	၉၁၁၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားသောအုတ်နံရံနှင့်မြေလွှာ	၂	၎င်း
၀၅	၉၁၁၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုး ၂ လုံးတွဲ။	၆	၎င်း
၀၆	၉၁၁၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၃ အကွက်မှတွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၀၇	၉၁၁၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောတိုင်နေရာ	၆	၎င်း
၀၀	၉၁၁၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှတွေ့ရှိသောအရိုးအိုးအမှတ် ၁၂	၂	၎င်း
၀၉	၉၁၁၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှတွေ့ရှိသော အရိုးအိုးအမှတ် ၂	၂	၎င်း
၁၀၀	၉၁၁၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှတွေ့ရှိသော အရိုးအိုး အမှတ် ၃	၂	၎င်း
၁၀၁	၉၁၁၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှတွေ့ရှိသော အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၀၂	၉၁၁၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၅ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောတိုင်နေရာ	၆	၎င်း
၁၀၃	၉၁၁၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၅ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၆	၎င်း
၁၀၄	၉၁၂၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၅ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောအုတ်နံရံ	၆	၎င်း
၁၀၅	၉၁၂၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၆အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောအုတ်နံရံ	၆	၎င်း
၁၀၆	၉၁၂၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၆ အကွက်ဘောင်မှအရိုးအိုး (ဘေး)	၂	၎င်း
၁၀၇	၉၁၂၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၅ နှင့် ၆ အကွက်ဘောင်မှအရိုးအိုး (အပေါ်မှမြင်ခင်း)။	၂	၎င်း
၁၀၈	၉၁၂၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသော မြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၀၉	၉၁၂၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောအပေါက်နေရာ	၆	၎င်း
၁၁၀	၉၁၂၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး-၃ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၁၁	၉၁၂၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး- ၃ အကွက်မှလည်ပေါက်နှင့်သံဒွက်	၆	၎င်း
၁၁၂	၉၁၂၈	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး- ၀ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၁၃	၉၁၂၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး-၃ အကွက်မှတွေ့ရှိသော အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၁၄	၉၁၃၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၂ နှင့် အိုး-၂ အကွက်ဘောင်ဖြိုရာမှတွေ့ရှိသောအရိုးအိုး (၁၂၂)။	၂	၎င်း
၁၁၅	၉၁၃၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၂ နှင့် အိုး-၂ အကွက်ဘောင်ဖြိုရာမှတွေ့ရှိသောအရိုးအိုး။	၂	၎င်း
၁၁၆	၉၁၃၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၂ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၁၇	၉၁၃၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၅ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၁၈	၉၁၃၄	၎င်း	၂	၎င်း
၁၁၉	၉၁၃၅	၎င်း	၂	၎င်း
၁၂၀	၉၁၃၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၆ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၂၁	၉၁၃၇	၎င်း	၂	၎င်း
၁၂၂	၉၁၃၈	၎င်း	၂	၎င်း
၁၂၃	၉၁၃၉	၎င်း	၂	၎င်း
၁၂၄	၉၁၄၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊အက်ဖ-၆ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော မြေလွှာနှင့်အရိုးအိုး။	၂	၎င်း
၁၂၅	၉၁၄၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ချိ-၃ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုး	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနကရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၂၆	၉၁၄၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၄ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ	၂	မကွေးခရိုင်၊ တောင်တွင်းကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဒွ။
၁၂၇	၉၁၄၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၄ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၂၈	၉၁၄၄	၎င်း	၂	၎င်း
၁၂၉	၉၁၄၅	၎င်း	၂	၎င်း
၁၃၀	၉၁၄၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၆ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၃၁	၉၁၄၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ- ၆ အကွက်အုတ်မြစ်ရှာသောနေရာနှင့်မြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၃၂	၉၁၄၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၃ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်နံရံ	၂	၎င်း
၁၃၃	၉၁၄၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ဒီ-၃ အကွက်အုတ်မြစ်ရှာသောနေရာ	၂	၎င်း
၁၃၄	၉၁၅၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ဒီ-၆ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောမြေလွှာနှင့်အုတ်နံရံ	၂	၎င်း
၁၃၅	၉၁၅၁	၎င်း	၂	၎င်း
၁၃၆	၉၁၅၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ဒီ-၆ အကွက်ဘောင်၊ ဘောင်မျက်နှာမှမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၃၇	၉၁၅၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ဒီ-၆ နှင့် ၇ အကွက်မှမြေလွှာနှင့်အုတ်စီထားပုံ	၂	၎င်း
၁၃၈	၉၁၅၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး-၇ အကွက်မှမြေလွှာနှင့်အုတ်စီထားပုံ	၂	၎င်း
၁၃၉	၉၁၅၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး-၀ အကွက်မှမြေလွှာ (အရွှေမှအနောက်သို့မြင်ခင်း)။	၂	၎င်း
၁၄၀	၉၁၅၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အိုး-အကွက်မှမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၄၁	၉၁၅၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အက်ဖ-၁ နှင့် ၂ ဘောင်ပြိုရာမှ တွေ့ရှိသော အရိုးအိုး။	၂	၎င်း
၁၄၂	၉၁၅၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အက်ဖ ၆ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၆	၎င်း
၁၄၃	၉၁၅၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊တူးဖေါ်ထားစဉ်	၆	၎င်း
၁၄၄	၉၁၆၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အက်ဖ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ (အရွှေမှအနောက်) ။	၆	၎င်း
၁၄၅	၉၁၆၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အက်ဖ်-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ ထောင့်ချိုး။	၆	၎င်း
၁၄၆	၉၁၆၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ အက်ဖ-၈ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၄၇	၉၁၆၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၃ အကွက်ဘောင်ပြိုရာမှ တွေ့သောအရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၄၈	၉၁၆၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၆ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၄၉	၉၁၆၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်ချပ်	၂	၎င်း
၁၅၀	၉၁၆၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်ချပ် အကျိုး	၂	၎င်း
၁၅၁	၉၁၆၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်ဘောင်ပြိုရာမှ တွေ့သောအရိုးအိုးအမှတ် ၄။	၂	၎င်း
၁၅၂	၉၁၆၈	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၃ အကွက်ဘောင်ပြိုရာမှ တွေ့သောအရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၅၃	၉၁၆၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၆ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေလွှာ	၂	၎င်း
၁၅၄	၉၁၇၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်ချပ်	၂	၎င်း
၁၅၅	၉၁၇၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအုတ်ချပ်ပန်း	၂	၎င်း
၁၅၆	၉၁၇၂	၎င်း	၂	၎င်း
၁၅၇	၉၁၇၃	၎င်း	၂	၎င်း
၁၅၈	၉၁၇၄	၎င်း	၂	၎င်း
၁၅၉	၉၁၇၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအုတ်ချပ်	၂	၎င်း
၁၆၀	၉၁၇၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ ချိ-၇ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအုတ်ချပ် ၄ ထောင့်	၂	၎င်း
၁၆၁	၉၁၇၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသောဇိုးအောက်ပိုင်း	၂	၎င်း
၁၆၂	၉၁၇၆	၎င်း	၂	၎င်း
၁၆၃	၉၁၇၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊တူးဖေါ်ထားစဉ်မြောက်မှတောင်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၆၄	၉၁၇၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၉ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ်အရွှေမြောက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၆၅	၉၁၇၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၀ ကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော ကျောက်ရွှဲအောက်ပိုင်းအရွေ။	၆	၎င်း
၁၆၆	၉၁၀၀	၎င်း	၆	၎င်း
၁၆၇	၉၀၀၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၀ ကုန်းမှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသော ကျောက်ရွှဲအကျိုးအပဲ့များ	၂	၎င်း
၁၆၈	၉၁၀၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၀ ကုန်းဘောင်မမြို့မိ	၆	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၆၇	၉၁၀၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၈ ကုန်း၊ဘောင်ဖြိုပြီး	၂	မကွေးခရိုင်၊တောင်တွင်းကြီးနယ်၊ ကုက္ကိုဒွ။
၁၆၈	၉၁၀၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၈ ကုန်း၊ဘောင်ဖြိုပြီး တောင်မမြောက်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၆၉	၉၁၀၅	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၈ ကုန်း၊ဘောင်ဖြိုပြီးအနောက်မှအရှေ့သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၇၀	၉၁၀၆	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၈ ကုန်း၊ဘောင်ဖြိုပြီးအရှေ့မှ အနောက်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၇၁	၉၁၀၇	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၈ ကုန်း၊ဘောင်ဖြိုပြီးအဝေးမှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၇၂	၉၁၀၈	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်းမှတူးဖေါ်ပြီးအုတ်နံရံအရှေ့မျက်နှာ	၂	၎င်း
၁၇၃	၉၁၀၉	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်းမှတူးဖေါ်ပြီးအုတ်နံရံတောင်မျက်နှာ	၂	၎င်း
၁၇၄	၉၁၉၀	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်းမှတူးဖေါ်ပြီးအုတ်နံရံအနီးကပ်တောင်မျက်နှာ	၂	၎င်း
၁၇၅	၉၁၉၁	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်း တူးဖေါ်ပြီး အုတ်နံရံအနောက်မြောက်မှ မြင်ခင်း	၂	၎င်း
၁၇၆	၉၁၉၂	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်း တူးဖေါ်ပြီး အုတ်နံရံ မြောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း (အနီးကပ်)။	၂	၎င်း
၁၇၇	၉၁၉၃	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်း တူးဖေါ်ပြီး အုတ်နံရံမြောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း	၂	၎င်း
၁၇၈	၉၁၉၄	ကုက္ကိုဒွအမှတ် ၃ ကုန်း တူးဖေါ်ပြီး အုတ်နံရံအနောက်မြောက်မှမြင်ခင်း....	၂	၎င်း
၁၇၉	၉၁၉၅	လင်းလယ်ရွာအနီးရှိ အုတ်ဂူ (၎င်းအုတ်ဂူမှာ သိုက်ဆရာများတူးထားသည်)	၂	မကွေးခရိုင်၊လင်းလယ်ရွာ၊မြို့သစ်မြို့နယ်။
၁၈၀	၉၁၉၆	လင်းလယ်ရွာအနီးရှိ အုတ်ဂူ (၎င်းအုတ်ဂူမှာ သိုက်ဆရာများတူးထားသည်)	၂	၎င်း
၁၈၁	၉၁၉၇	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ပျူစာနှင့်ပါဠိစာပါသော အုတ်ခွက်အကျိုး ...	၂	တောင်တွင်းကြီး။
၁၈၂	၉၁၉၈	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ လေးထောင့်သံကွင်းနှင့် နှစ်ဘက်ကုပ်သံချိန်	၂	၎င်း
၁၈၃	၉၁၉၉	ဘောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ကြေးလင်ပန်းအကွဲ	၂	၎င်း
၁၈၄	၉၂၀၀	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ကြေးလင်ပန်းအကွဲ	၂	၎င်း
၁၈၅	၉၂၀၁	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ကြေးခွက်များ	၂	၎င်း
၁၈၆	၉၂၀၂	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ခရု၊အိုးခြမ်းကွဲ၊ခြုံများ	၂	၎င်း
၁၈၇	၉၂၀၃	တောင်တွင်းကြီးပြတိုက်ရှိ ကြေးကရား (ကလသာအိုး)	၂	၎င်း
၁၈၈	၉၂၀၄	ဟံသာဝတီခရိုင်သုံးခွမြို့နယ်၊အဇော်ဝရွာအရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်းဟောင်းနေရာ။	၂	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ။
၁၈၉	၉၂၀၅	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှ ပေါ်တော်မူ ဇမ္ဗူပတိရုပ်တုတေဒါ (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၁၉၀	၉၂၀၆	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူ ဇမ္ဗူပတိရုပ်တုတော် (နောက်)။	၂	၎င်း
၁၉၁	၉၂၀၇	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူကျောက်သေတ္တာ။	၂	၎င်း
၁၉၂	၉၂၀၈	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိစေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူ ကျောက်သေတ္တာအတွင်းရှိဖလိအစိမ်းရောင်ဆင်းတု (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၁၉၃	၉၂၀၉	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူကျောက်သေတ္တာအတွင်းရှိဖလိအစိမ်းရောင်ဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၁၉၄	၉၂၁၀	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူကျောက်သေတ္တာအတွင်းရှိ အလှူးအဖျဲ့။	၂	၎င်း
၁၉၅	၉၂၁၁	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူကျောက်ဘီလူးရုပ် (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၁၉၆	၉၂၁၂	ဟံသာဝတီခရိုင်၊ သုံးခွမြို့နယ်၊ အဇော်ဝရွာ အရှေ့မြောက်ရှိ စေတီကုန်း ဟောင်းမှပေါ်တော်မူကျောက်ဘီလူးရုပ် (ဘေး)။	၂	၎င်း
၁၉၇	၉၂၁၃	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း။	၂	စစ်ကိုင်း ခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ။
၁၉၈	၉၂၁၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း။	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၉၉	၉၂၁၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း။	၂	စစ်ကိုင်း ခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ။
၂၀၀	၉၂၁၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း။	၂	၎င်း
၂၀၁	၉၂၁၇	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (လိုဏ်ပေါက်)။	၂	၎င်း
၂၀၂	၉၂၁၈	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (ထောင့်ချိုး)။	၂	၎င်း
၂၀၃	၉၂၁၉	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသော အန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (အောက်ခြေမှသားဖွါးတန်)။	၂	၎င်း
၂၀၄	၉၂၂၀	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (အောက်ခြေမှဆင်းတုတော်ပုံ)။	၂	၎င်း
၂၀၅	၉၂၂၁	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသော အန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (ရာဟုလာအမွေးတောင်းတန်)။	၂	၎င်း
၂၀၆	၉၂၂၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောအန္တရာယ်ကင်းဘူးဝင်း (အောက်မှလိုဏ်ပေါက်)။	၂	၎င်း
၂၀၇	၉၂၂၃	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက် တောင်ဘက်အောက်ခြေမှရှိသောအနောက်ရထားအုတ်ခွက်အပဲ့။	၂	၎င်း
၂၀၈	၉၂၂၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက် တောင်ဘက်အောက်ခြေမှရှိသောအနောက်ရထားအုတ်ခွက်အပဲ့၊ကျောက်စာ။	၂	၎င်း
၂၀၉	၉၂၂၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောကြေးဆင်းတု။	၂	၎င်း
၂၁၀	၉၂၂၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောကြေးဆင်းတုကြာပလ္လင်ခံ။	၂	၎င်း
၂၁၁	၉၂၂၇	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာတောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောကြေးဆင်းတုပလ္လင်တွင်-ဆင်နှင့်ခြင်္သေ့ပါသည်။	၂	၎င်း
၂၁၂	၉၂၂၈	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသော ဘီလူးရုပ် (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၂၁၃	၉၂၂၉	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသော ဘီလူးရုပ် (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၁၄	၉၂၃၀	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၂၁၅	၉၂၃၁	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၁၆	၉၂၃၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (နောက်)။	၂	၎င်း
၂၁၇	၉၂၃၃	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၁၈	၉၂၃၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၁၉	၉၂၃၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၀	၉၂၃၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၁	၉၂၃၇	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၂	၉၂၃၈	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၃	၉၂၃၉	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၄	၉၂၄၀	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၅	၉၂၄၁	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၆	၉၂၄၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၇	၉၂၄၃	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၈	၉၂၄၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၂၉	၉၂၄၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၀	၉၂၄၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၁	၉၂၄၇	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၂	၉၂၄၈	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၃	၉၂၄၉	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၄	၉၂၅၀	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၅	၉၂၅၁	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၆	၉၂၅၂	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၇	၉၂၅၃	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၈	၉၂၅၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၃၉	၉၂၅၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း
၂၄၀	၉၂၅၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ပဒူကျေးရွာ တောရကျောင်းအနီးရှိ ရွှေစည်းခုံ စေတီပျက်မှ ရသောဆင်းတု (ဘေး)။	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံခြေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောခေါက်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၂၇၆	၉၂၉၂	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရား ၂ ဆူတွဲ တောင်ဘက်ဖုရားမှ ဆေးရေး။	၂	မကွေးခရိုင်၊ ချောက်မြို့နယ်၊ရေလယ်ရွာ။
၂၇၇	၉၂၉၃	ငုံး	၂	ငုံး
၂၇၀	၉၂၉၄	ငုံး	၂	ငုံး
၂၇၉	၉၂၉၅	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၀	၉၂၉၆	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၁	၉၂၉၇	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၂	၉၂၉၈	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၃	၉၂၉၉	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၄	၉၃၀၀	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၅	၉၃၀၁	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၆	၉၃၀၂	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၇	၉၃၀၃	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအရှေ့မြောက်မှမြင်ခင်း	၂	ငုံး
၂၀၈	၉၃၀၄	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအနောက်မျက်နှာမှမြင်ခင်း	၂	ငုံး
၂၀၉	၉၃၀၅	ငုံး	၂	ငုံး
၂၉၀	၉၃၀၆	ရှင်ပင်စက်တော်ရဖုရား	၂	ငုံး
၂၉၁	၉၃၀၇	ရှင်ပင်စက်တော်ရဖုရားမှကျောက်စာတိုင် ၁	၂	ငုံး
၂၉၂	၉၃၀၀	ငုံး ၂	၂	ငုံး
၂၉၃	၉၃၀၉	ရေလယ်ရွာအနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရား ၂ ဆူ	၂	ငုံး
၂၉၄	၉၃၁၀	ရေလယ်ရွာအနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားများ	၂	ငုံး
၂၉၅	၉၃၁၁	ရေလယ်ရွာအနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားမှ ဆေးရေးများ	၂	ငုံး
၂၉၆	၉၃၁၂	ငုံး	၂	ငုံး
၂၉၇	၉၃၁၃	ငုံး (ပုံဆွဲ)	၆	ငုံး
၂၉၀	၉၃၁၄	ငုံး (ပုံဆွဲ)	၂	ငုံး
၂၉၉	၉၃၁၅	အုံးပွဲတောရွာမှ ရှင်ပင်ချမ်းသာကြိုးဖုရား	၂	အုံးပွဲတော။
၃၀၀	၉၃၁၆	အုံးပွဲတောရွာမြောက်ဘက်ဂူဖုရား (ဆေးရေးရှိ)	၂	ငုံး
၃၀၁	၉၃၁၇	အုံးပွဲတောရွာမြောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားမှ ဆေးဖေးရေးနှင့် ဆင်းတု	၂	ငုံး
၃၀၂	၉၃၁၀	ငုံး (ဆေးရေး)	၂	ငုံး
၃၀၃	၉၃၁၉	ငုံး (ဆေးရေး)	၂	ငုံး
၃၀၄	၉၃၂၀	ငုံး (ဆေးရေး)	၂	ငုံး
၃၀၅	၉၃၂၁	ငုံး (ဆေးရေး)	၂	ငုံး
၃၀၆	၉၃၂၂	ပုစုံမှရရှိခဲ့သော အုတ်ခွက် ၅ (နောက်ကျော)	၂	ပုံး။
၃၀၇	၉၃၂၃	ပုစုံမှရရှိခဲ့သော အုတ်ခွက် ၅ (ရွှေ)	၂	ငုံး
၃၀၈	၉၃၂၄	ပုစုံမှရရှိခဲ့သော အုတ်ခွက် ၅ (နောက်ကျော)	၂	ငုံး
၃၀၉	၉၃၂၅	ပုစုံမှရရှိခဲ့သော အုတ်ခွက် ၃ (ရွှေ)	၂	ငုံး
၃၁၀	၉၃၂၆	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းမှ သမ္မုဒ္ဓေအုတ်ခွက်	၂	မုံရွာခရိုင်၊ ကြေးမုံ၊
၃၁၁	၉၃၂၇	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းမှ သမ္မုဒ္ဓေအုတ်ခွက်ဖုရား	၂	ငုံး
၃၁၂	၉၃၂၀	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းအပျက် တောင်မျက်နှာ	၂	ငုံး
၃၁၃	၉၃၂၉	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းအပျက် အနောက်မျက်နှာ	၂	ငုံး
၃၁၄	၉၃၃၀	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းအပျက် ရွှေဘက်ကပ်လျက်ရှိ လက်ဝဲသုန္ဒရ ခေါင်းလောင်း။	၂	ငုံး
၃၁၅	၉၃၃၁	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်းအပျက် အရှေ့ဘက်ကပ်လျက်ရှိ လက်ဝဲသုန္ဒရ ခေါင်းလောင်းရုံ။	၂	ငုံး
၃၁၆	၉၃၃၂	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်း အနောက်ဘက် ဖုရား၀င်းအတွင်းရှိ လက်ဝဲသုန္ဒရ ကျောက်စာဂူ။	၂	ငုံး
၃၁၇	၉၃၃၃	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ တိလောကစေတီတော်	၂	ငုံး
၃၁၀	၉၃၃၄	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ လေးကျန်းမာန်အောင် စေတီတော်	၂	ငုံး
၃၁၉	၉၃၃၅	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာဂူ ၂ ခုတွဲ	၂	ငုံး
၃၂၀	၉၃၃၆	ကြေးမုံဖေတဝန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကြေးဆင်းတု....	၂	ငုံး
၃၂၁	၉၃၃၇	ငုံး	၂	ငုံး

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံခြေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောခေါက်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၂၄၁	၉၂၄၀	အရှေ့ဇံသီးဖုရားပြိုပြင်ပြီးအရှေ့တောင်မှ	၂	မင်းနန်သူ၊ ပုဂံ။
၂၄၂	၉၂၄၀	အရှေ့ဇံသီးဖုရားပြိုပြင်ပြီး တောင်မှ	၂	ငုံး
၂၄၃	၉၂၄၉	အနောက်ဇံသီးဖုရားပြိုပြင်ပြီး	၂	ငုံး
၂၄၄	၉၂၅၀	တဝဂူဖုရားပြိုပြင်ပြီးအရှေ့မှ	၂	ငုံး
၂၄၅	၉၂၅၁	တဝဂူဖုရားပြိုပြင်ပြီး အရှေ့မြောက်မှ	၂	ငုံး
၂၄၆	၉၂၅၂	တာမနီအုတ်ကျောင်းအနီးရှိလေဘကနာထဖုရားလောင်းရပ်ရှိသောဖုရား	၂	မြင်းကပါ၊ပုဂံ။
၂၄၇	၉၂၅၃	လေဘကန္နာစေတီအောက်ခြေမှ ကျောက်တန်း	၂	သရိပဗ္ဗယာ။
၂၄၀	၉၂၅၄	လေးမျက်နှာဖုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာရုံသစ်	၂	မင်းနံသူ၊ပုဂံ။
၂၄၉	၉၂၅၅	တက်နွယ်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာရုံသစ်	၂	ဝက်ကြီးအင်း။
၂၅၀	၉၂၅၆	လောကဥသျောင်ဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	ပုဂံ။
၂၅၁	၉၂၅၇	လောကသိပ်ပန်ဖုရားမှဆေးရေး၊ ဆေးစစ်သပ်ထားသောအတွက်	၂	ငုံး
၂၅၂	၉၂၅၀	ဝိုးမင်းကြီးစေတီမပြုပြင် မီ	၂	မြင်းကပါ၊ပုဂံ။
၂၅၃	၉၂၅၉	မနုဟာတန်ဆောင်း	၂	ငုံး
၂၅၄	၉၂၆၀	ငါးမျက်နှာခေါ်ရှင်ပင်ပွင့်လင်းဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင်	၂	ပခုက္ကူမြို့နယ်။
၂၅၅	၉၂၆၁	ငါးမျက်နှာခေါ်ရှင်ပင်ပွင့်လင်းဖုရား (အနီးကပ်)	၂	ဆိပ်ကြီးမြို့နယ်။
၂၄၆	၉၂၆၂	ငါးမျက်နှာခေါ်ရှင်ပင်ပွင့်လင်းဖုရား (အဝေးမှ)	၂	လမ်းရွာ။
၂၅၇	၉၂၆၃	စလေပြိုမှဖုရားများမြင်ခင်း	၂	စလေ။
၂၅၀	၉၂၆၄	ငုံး	၂	ချောက်မြို့နယ်၊မကွေးခရိုင်။
၂၅၉	၉၂၆၅	မံဖုရား	၂	ငုံး
၂၆၀	၉၂၆၆	မံရွှပ်ပါးအထက်ပိုင်း	၂	ငုံး
၂၆၁	၉၂၆၇	ကိုးဆောင်ကျောင်းအနီး တန်းမြင့်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၂	၉၂၆၀	ပြာသာဒ်လှ ဖုရားကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၃	၉၂၆၉	ဆင်ခေါင်းဖုရားမှကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၄	၉၂၇၀	တပဲတိုးဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၅	၉၂၇၁	နန်းတော်ဦးဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၆	၉၂၇၂	မိုးကောင်းဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင်	၂	ငုံး
၂၆၇	၉၂၇၃	မျော်တော်စွန်ဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင် ၁	၂	ငုံး
၂၆၀	၉၂၇၄	မျော်တော်စွန်ဖုရားမှ ကျောက်စာတိုင် ၂	၂	ငုံး
၂၆၉	၉၂၇၅	ရေလယ်ရွာငါးမောန်အောင်ဖုရားမှ ကျောက်စာ ၁	၂	မကွေးခရိုင်၊ ချောက်မြို့နယ်၊ရေလယ်ရွာ။
၂၇၀	၉၂၇၆	ရေလယ်ရွာငါးမောန်အောင်ဖုရားမှ ကျောက်စာ ၂	၂	ငုံး
၂၇၁	၉၂၇၇	ရေလယ်ရွာငါးမောန်အောင်ဖုရားမှ ကျောက်စာ ၃	၂	ငုံး
၂၇၂	၉၂၇၀	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းမှ ကျောက်စာ ၁	၂	ငုံး
၂၇၃	၉၂၇၉	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းမှ ကျောက်စာ ၂	၂	ငုံး
၂၇၄	၉၂၀၀	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းမှ နှတ်ရှုပ် (တောင်)	၂	ငုံး
၂၇၅	၉၂၀၁	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းမှ နှတ်ရှုပ် (မြောက်)	၂	ငုံး
၂၇၆	၉၂၀၂	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားဘောင်ဘက်ဂူအတွင်းရှိ ဆင်းတုတော် (ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားဂူတွင်းဆေးရေးရှိ)။	၂	ငုံး
၂၇၇	၉၂၀၃	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားတောင်ဘက်ဂူအတွင်းရှိ ဆေးရေး	၂	ငုံး
၂၇၀	၉၂၀၄	ငုံး	၂	ငုံး
၂၇၉	၉၂၀၅	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၀	၉၂၀၆	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၁	၉၂၀၇	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရား (ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းဆေးရေးရှိသည်)။	၂	ငုံး
၂၀၂	၉၂၀၀	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရား အရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရား ၂ ဆူတွဲ (ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားအတွင်းရှိဆေးရေးရှိသည်)။	၂	ငုံး
၂၀၃	၉၂၀၉	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရား အရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရား ၂ ဆူတွဲတောင်ဘက်ဖုရားမှ ဆေးရေး။	၂	ငုံး
၂၀၄	၉၂၉၀	ငုံး	၂	ငုံး
၂၀၅	၉၂၉၉	ငုံး	၂	ငုံး

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရှိက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၃၂၂	၉၃၃၀	ကြေးမုံမှဇောတဝန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကြေးဆင်းတု....	၂	မုံရွာခရိုင်၊ ကြေးမုံ။
၃၂၃	၉၃၃၉	ကြေးမုံဇောတဝန်ကျောင်းရှိ ကြွေအိုးကြီး	၂	၎င်း
၃၂၄	၉၃၄၀	ကြေးမုံဇောတဝန်ကျောင်းရှိ ကြွေအိုးကြီး (ထိပ်၀)	၂	၎င်း
၃၂၅	၉၃၄၁	ကြေးမုံဇောတဝန်ကျောင်းရှိ (ထိပ်၀) အပေါက်ငယ်များပါသည့် ကြွေအိုးကြီး	၂	၎င်း
၃၂၆	၉၃၄၂	မိုးညှင်းတောရ သမ္မဒေဝဖုရား၊ အနောက်မြောက်မှ	၂	မိုးညှင်းတောရ။
၃၂၇	၉၃၄၃	မိုးညှင်းတောရသမ္မဒေဖုရားအနီးရှိ အာလိန်ငါးဆင့်....	၂	၎င်း
၃၂၈	၉၃၄၄	မြင်စိုင်းမြို့၊ ကုလားကျောင်းရွာ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ဓကျောက်စာရုံအနောက်ထောင့်မှ ၂။	၂	ကျောက် ဆည် ခရိုင်၊ မြင်စိုင်း။
၃၂၉	၉၃၄၅	မြင်စိုင်းမြို့၊ ကုလားကျောင်းရွာ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာရုံ မြောက်ဘက်မှ။	၂	၎င်း
၃၃၀	၉၃၄၆	ကျောက်ဆည်၊ ရွှေသာလျောင်းတောင်မြောက်ဘက် တောင်ခြေသိမ်ကျောင်း၀င်းရှိ မွန်ကျောက်စာ၁။	၂	ကျောက်ဆည်။
၃၃၁	၉၃၄၇	၎င်း	၂	၎င်း
၃၃၂	၉၃၄၈	ကျောက်ဆည်၊ ရွှေသာလျောင်းခေတာင်မြောက်ဘက်တောင်ခြေသိမ်ကျောင်း၀င်းအတွင်းရှိ မွန်ကျောက်စာ၁ရုံမြောက်ဘက်မှ။	၂	၎င်း
၃၃၃	၉၃၄၉	ကျောက်ဆည် ကျောက်စာရုံကြီး ဇော်ဂိုကလပ်	၂	၎င်း
၃၃၄	၉၃၅၀	ကျောက်ဆည် ကျောက်စာရုံကြီး ဇော်ဂိုကလပ် (အရှေ့မှ)	၂	၎င်း
၃၃၅	၉၃၅၁	ရန်အောင်မြင့်ဖုရားအနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ၁	၂	တံတားဦးမြို့နယ်၊ သဲမောင်းကန်။
၃၃၆	၉၃၅၂	ရန်အောင်မြင့်ဖုရား ကျောက်စာ၁အနောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း	၂	၎င်း
၃၃၇	၉၃၅၃	ရန်အောင်မြင်ဖုရား ကျောက်စာ၁အရှေ့မြောက်မှမြင်ခင်း	၂	၎င်း
၃၃၈	၉၃၅၄	စကားအင်းရွာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ အရှေ့ဘက်မှကျောက်စာတိုင်အမှတ် ၃	၂	စကားအင်း။
၃၃၉	၉၃၅၅	စကားအင်းရွာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ မြောက်ဘက်မှကျောက်စာတိုင်	၂	၎င်း
၃၄၀	၉၃၅၆	စကားအင်းရွာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ အရှေ့တောင်ဘက်မှ ကျောက်စာတိုင်	၂	၎င်း
၃၄၁	၉၃၅၇	စကားအင်းရွာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ အနောက်ဘက်မှ ကျောက်စာတိုင်	၂	၎င်း
၃၄၂	၉၃၅၈	ရန်အောင်မြင်စေတီ၏အနောက်ဘက်မှ ကျောက်စာတိုင်	၂	ထံတားဦးမြို့နယ်၊ သဲမောင်းကန်။
၃၄၃	၉၃၅၉	ရန်အောင်မြင်စေတီ၏အရှေ့ဘက်ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ တောင်ဘက်လှည်းလမ်းဘေးမှ ကျောက်စာတိုင်။	၂	၎င်း
၃၄၄	၉၃၆၀	ပေါင်းလဲကြီးဖုရားအရှေ့ပေါက် တောင်ဘက်အနီးရှိ ကျောက်စာတိုင်	၂	တံတားဦး။
၃၄၅	၉၃၆၁	စန္ဒာမုနိဖုရားအရှေ့ပေါက် မြောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ၁	၂	အင်း၀။
၃၄၆	၉၃၆၂	စန္ဒာမုနိဖုရားအနောက်မြောက်မှ	၂	၎င်း
၃၄၇	၉၃၆၃	စန္ဒာမုနိဖုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ၁	၂	၎င်း
၃၄၈	၉၃၆၄	ဂူတော်သစ်ဖုရားအရှေ့ပေါက်တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ၁	၂	၎င်း
၃၄၉	၉၃၆၅	ဂူတော်သစ်ဖုရား (အနောက်မြောက်မှ)	၂	၎င်း
၃၅၀	၉၃၆၆	ပုဂံမှအုတ်ခွက်ဖုရား	၂	ပုဂံ။
၃၅၁	၉၃၆၇	၎င်း	၂	၎င်း
၃၅၂	၉၃၆၈	ပုဂံရွှေကူကြီးဖုရားအတွင်း စကြိတောင်ဘက်နံရံရှိ မကာရိုးစုလစ်ပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၅၃	၉၃၆၉	တောင်ဘီရွာအရှေ့မြောက်၊ ယင်မနားဖုရားမှ မကာရိုးစုလစ်ပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၅၄	၉၃၇၀	တောင်ဘီရွာအရှေ့မြောက်၊ သပြင်ညီမဖုရားမှ မကာရိုးစုလစ်ပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၅၅	၉၃၇၁	ရွှေဆံတော်ဘီစေတီအရှေ့မြောက်ထောင့်အနီးရှိ ဂူဖုရားငယ်မှ မကာရိုးစုလစ်ပုံ (ပုံဆွဲ)။	၄	၎င်း
၃၅၆	၉၃၇၂	ပဲနံ့သာဂူတောင်ဘက်အပွန့်ဆုံးဖုရားအာရုံခံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၅၇	၉၃၇၃	ပဲနံ့သာဂူတောင်ဘက်အပွန့်ဆုံးဖုရား အာရုံခံ အရှေ့မြောက်ဘက်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)။	၄	၎င်း
၃၅၈	၉၃၇၄	သိမ်မစည်းဖုရားအရှေ့ဘက်အာရုံခံတိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၅၉	၉၃၇၅	၎င်း	၄	၎င်း
၃၆၀	၉၃၇၆	ကူတော်သစ်ဖုရားတိုက်မှ နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)၊	၄	၎င်း
၃၆၁	၉၃၇၇	ကူတော်သစ်ဖုရားအနောက်မှနံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)၊	၄	၎င်း
၃၆၂	၉၃၇၀	ကူတော်သစ်ဖုရားမြောက်ဘက်ပေါက်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)	၄	၎င်း
၃၆၃	၉၃၇၉	ကူတော်သစ်ဖုရား တောင်ဘက်ပေါက် အနောက်ဘက်တံခါးတိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (ပုံဆွဲ)။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရှိက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၃၆၄	၉၃၀၀	သရေခေတ္တရာမှ ဒင်္ဂါးများ၊ ကျောမျက်နှာ	၆	မှော်ဇော။
၃၆၅	၉၃၀၁	သရေခေတ္တရာ၊ ဟီလင်းကြီး၊ မိဿနိုးမြို့များမှ ဒင်္ဂါးများ၊ တဆင့်ရိုက်	၆	မန္တလေး။
၃၆၆	၉၃၀၂	ဒင်္ဂါးများပုံ (ပုံဆွဲ)	၆	ပုဂံ။
၃၆၇	၉၃၀၃	ရမည်းသင်း ရွှေစည်းခုံစေတီ (အပြင်ပုံ) တဆင့်	၆	ရမည်းသင်း။
၃၆၈	၉၃၀၄	ရမည်းသင်း ရွှေစည်းခုံစေတီ (ဒုတိယ အတွင်းပုံ) တဆင့်ကူး	၆	၎င်း
၃၆၉	၉၃၀၅	ရမည်းသင်း ရွှေစည်းခုံစေတီ (ပဌမ အတွင်းပုံ)	၂	၎င်း
၃၇၀	၉၃၀၆	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ကုန်းတော်	၆	၎င်း
၃၇၁	၉၃၀၇	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ တောင်ဘက်အောက်ခြေမှ အုတ်ရိုး	၂	၎င်း
၃၇၂	၉၃၀၈	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ၊ အပြင်စေတီ အနောက်တောင်ထောင့် ဌာပနာတိုက်မှ ရွှေဆင်းတု။	၂	၎င်း
၃၇၃	၉၃၀၉	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကျောက်ရုပ်ပွါးများ	၆	၎င်း
၃၇၄	၉၃၁၀	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကြွေးကွန်းအစ်	၂	၎င်း
၃၇၅	၉၃၁၁	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှ ကြေး ကွန်း အစ် ကြီး အတွင်းမှ ကြွေးကြြက်ငယ်နှစ်လုံး။	၂	၎င်း
၃၇၆	၉၃၁၂	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှ စဉ့်ရေသုတ် ချိုးရုပ်၊ နွားရုပ်၊ မြင်းရုပ်များ။	၂	၎င်း
၃၇၇	၉၃၁၃	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကြွေပန်းကန်ပြားကြီး	၂	၎င်း
၃၇၈	၉၃၁၄	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှဓါတ်တော်ကြွေအိုးများ	၂	၎င်း
၃၇၉	၉၃၁၅	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှ ကြွေအိုးများ	၂	၎င်း
၃၈၀	၉၃၁၆	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီဌာပနာတိုက်မှဓါတ်တော်ကြွေအိုးနှင့် စဉ့်ရေသုတ်အိုး။	၂	၎င်း
၃၈၁	၉၃၁၇	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကြေးကျောင်းဆောင် ၅ ခုတွဲ ၎င်း	၂	၎င်း
၃၈၂	၉၃၁၈	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှ ဇမ္ဗူပတိ (ကြေး)	၂	၎င်း
၃၈၃	၉၃၀၀	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှမြဟ္မာရုပ်များ (ကြေး)	၂	၎င်း
၃၈၅	၉၃၀၁	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှနဂါးရုပ် (ကြေး)	၂	၎င်း
၃၈၆	၉၃၀၂	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှဆင်ရုပ်များ (ကြေး)	၂	၎င်း
၃၈၇	၉၃၀၃	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကြွေးကွန်းအစ်	၂	၎င်း
၃၈၈	၉၃၀၄	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှကြွေးလင်ပန်းနှင့် ကလပ်	၂	၎င်း
၃၈၉	၉၃၀၅	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီ ဌာပနာတိုက်မှမှုဒ္ဓဝင်ခန်းများ (ကြေး)	၂	၎င်း
၃၉၀	၉၃၀၆	၎င်း	၂	၎င်း
၃၉၁	၉၃၀၇	၎င်း	၂	၎င်း
၃၉၂	၉၃၀၀	ရမည်းသင်းရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ ဌာပနာများ	၂	၎င်း
၃၉၃	၉၃၀၉	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ ဌာပနာကြွေးဆင်းတုများ	၂	၎င်း
၃၉၄	၉၃၁၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ဌာပနာကြွေးဆင်းတု (ရွှေ)	၂	၎င်း
၃၉၅	၉၃၁၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ဌာပနာကြွေးဆင်းတု (နောက်ကျော)	၂	၎င်း
၃၉၆	၉၃၁၂	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ဌာပနာကြွေးဆင်းတု (ဝဲဘက်တေး)	၂	၎င်း
၃၉၇	၉၃၁၃	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ဌာပနာကြွေးဆင်းတု (ယာဘက်တေး)။	၂	၎င်း
၃၉၀	၉၃၁၄	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီဌပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၃၉၉	၉၃၁၅	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာရဟန္တာဓါတ်တော်များ	၂	၎င်း
၄၀၀	၉၃၁၆	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတုငယ်များ	၂	၎င်း
၄၀၁	၉၃၁၇	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတုများ	၂	၎င်း
၄၀၂	၉၃၁၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၄၀၃	၉၃၁၉	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၄၀၄	၉၃၂၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၄၀၅	၉၃၂၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု ၃ ဆူတွဲ	၂	၎င်း
၄၀၆	၉၃၂၂	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု ၂ ဆူတွဲ	၂	၎င်း
၄၀၇	၉၃၂၃	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၄၀၀	၉၃၂၄	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၄၀၉	၉၃၂၅	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာအုတ်ခွက်ဖုရား	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆုံး

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးကောက်သူတော်သန့်ဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၄၂	၉၄၅၀	အင်းဝမြို့၊ တောင်ပလူကုန်း ပြင်စည်တန်းရပ်၊ လောကထိပ်ဦး ဗုဒ္ဓရုပ်အနီးလမ်း မြောက်ဘက်ဂူ၏အမိုးကိုးဆောရေး။	၂	ကျောက်ဆည်ခရိုင် အင်း၀။
၄၄၃	၉၄၅၉	အင်းဝမြို့၊ ဂူတော်သစ်ဗုဒ္ဓရုပ်။ အနောက်မြောက်မှ	၂	၎င်း
၄၄၄	၉၄၆၀	အင်းဝမြို့၊ ဂူတော်သစ်ဗုဒ္ဓရုပ်မြောက်မုခ် စေတီတော်အထက်ပိုင်း ပြိုကျခြင်းမိတ်ဖုံးနေခဲ့ရာမှ ၌ငြားလင်းထားစဉ်။	၂	၎င်း
၄၄၅	၉၄၆၁	အင်းဝမြို့၊ ဂူတော်သစ်ဗုဒ္ဓရုပ်မြောက်မုခ်အတွင်းရှိ ဆင်းတု (အုတ်)	၂	၎င်း
၄၄၆	၉၄၆၂	အင်းဝမြို့၊ ဂူတော်သစ်ဗုဒ္ဓရုပ် မြောက်မုခ်အတွင်းမှတွေ့ရှိသော၊ ဣန္ဒန်းတိုးတွင် ထုလုပ်ထားသည့် သမ္မုဒ္ဓေရုပ်တုတော်များ။	၂	၎င်း
၄၄၇	၉၄၆၃	အင်းဝမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိ မဟာပိဿဲရုပ်၊ စကျင်ကျောက် (တော-၄) ။	၂	၎င်း
၄၄၀	၉၄၆၄	အင်းဝမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိ မဟာပိဿဲရုပ်၊ စကျင်ကျောက် (မြောက်) ။	၂	၎င်း
၄၄၉	၉၄၆၅	အင်းဝမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီ အနောက်မြောက်မှ	၂	၎င်း
၄၅၀	၉၄၆၆	အင်းဝမြို့၊ အတွင်းစံရာရပ်၊ ပိဋ္ဌကတ်တိုက်အတွင်း မျက်နှာဘက်	၂	၎င်း
၄၅၁	၉၄၆၇	အင်းဝမြို့၊ အတွင်းစံရာရပ်၊ ပိဋ္ဌကတ်တိုက်အတွင်း မျက်နှာဘက်အလယ်ပိုင်းရှိ အင်္ဂတေရုပ်။	၂	၎င်း
၄၅၂	၉၄၆၈	အင်းဝမြို့၊ အတွင်းစံရာရပ်၊ ပိဋ္ဌိကတ်တိုက်အတွင်း မျက်နှာဘက်အရှေ့ပိုင်းရှိ အင်္ဂတေရုပ်များ။	၂	၎င်း
၄၅၃	၉၄၆၉	စစ်ကိုင်းမြို့၊ ထုပါရုံဗုဒ္ဓရုပ် မြောက်ဘက်တံတိုင်းပြိုကျထားသောနေရာ	၂	စစ်ကိုင်း။
၄၅၄	၉၄၇၀	စစ်ကိုင်းတောင်မြို့ ရှင်ဖြူရှင်လှချောင်စရပ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာတိုင်	၂	၎င်း
၄၅၅	၉၄၇၁	စကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ပုညရှင်စေတီကျောက်စာရုံ	၂	၎င်း
၄၅၆	၉၄၇၂	၁၁၂၇ ခု၊ နောင်တော်ရှင်ဖြူရှင်တည် ရတနာပုရ အဝဏ်မြို့နန်းတည်ပန္နက်ပုံ	၆	အင်း၀။
၄၅၇	၉၄၇၃	၁၁၀၃ ခုနှစ်တည်၊ ရတနာပုရအဝဏ်မြို့ နန်းတည်ပန္နက်ပုံ	၆	၎င်း
၄၅၀	၉၄၇၄	ရတနာပုရအဝဏ်မြို့၊ မြို့တွင်းပန္နက်ပုံ	၆	၎င်း
၄၅၉	၉၄၇၅	သရေခေတ္တရာ မြို့ဟောင်း မြေပုံ	၆	ပြည်၊ မှော်ဇာ။

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးကောက်သူတော်သန့်ဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၁၀	၉၄၂၆	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်း တူ၊ ရွှေ၊ နောက်	၂	ရမည်းသင်း။
၄၁၁	၉၄၂၇	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၂	၉၄၂၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၃	၉၄၂၉	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၄	၉၄၃၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာခဲဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၅	၉၄၃၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာခဲဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၆	၉၄၃၂	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာခါတ်တော်များ	၂	၎င်း
၄၁၇	၉၄၃၃	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၈	၉၄၃၄	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၁၉	၉၄၃၅	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော် ဌာပနာကြွေးဆင်းတူ	၂	၎င်း
၄၂၀	၉၄၃၆	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံ စေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယသပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့ရှိသော ပေါ်တော်မူဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်ခန်း၊ အန္တရကျောက်။	၆	၎င်း
၄၂၁	၉၄၃၇	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့ရှိသော ပေါ်တော်မူပုနာများ (ကြေး) ။	၆	၎င်း
၄၂၂	၉၄၃၈	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီတော်) သမိတ်မှောက်အောက်ခါးစည်းမှ တွေ့သောကြေးမုံ ၂ ခုတွဲ။	၂	၎င်း
၄၂၃	၉၄၃၉	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့သောကြေးမုံ။	၂	၎င်း
၄၂၄	၉၄၄၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့သောငွေစေတီ။	၂	၎င်း
၄၂၅	၉၄၄၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့သောသေးမျက်နှာကြွေးကျောင်းဆောင်။	၂	၎င်း
၄၂၆	၉၄၄၂	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှ တွေ့သောဆံစု သေတ္တာ (ကျွန်း) ။	၂	၎င်း
၄၂၇	၉၄၄၃	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) အရွှေဘက်မုခ်မှတွေ့သောကြေးဆင်းတူ။	၂	၎င်း
၄၂၀	၉၄၄၄	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) သမိတ်မှောက်အောက်ခါးစည်းမှ တွေ့ရှိသောကြေးဆင်းတူ။	၂	၎င်း
၄၂၉	၉၄၄၅	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) သမိတ်မှောက်အောက်ခါးစည်းမှ တွေ့သောအုတ်ခွက်ဗုရား။	၂	၎င်း
၄၃၀	၉၄၄၆	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံ စေတီတော်ကြီး၏ (ဒုတိယထပ်စေတီ) သမိတ်မှောက်အောက်ခါးစည်းမှ တွေ့သောမွန်နှစ်ပါအုတ်ခွက်။	၂	၎င်း
၄၃၁	၉၄၄၇	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်းမြေအောက်မှ အုတ်ရိုး။	၂	၎င်း
၄၃၂	၉၄၄၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်း မြေအောက်မှ အုတ်ရိုး။	၂	၎င်း
၄၃၃	၉၄၄၉	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်း မြေအောက်မှ အုတ်ရိုးအခြေ။	၂	၎င်း
၄၃၄	၉၄၅၀	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်း အုတ်ဂူများ	၂	၎င်း
၄၃၅	၉၄၅၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်းမြေအောက်မှ အုတ်ရိုးအလယ်ပိုင်း။	၂	၎င်း
၄၃၆	၉၄၅၂	ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်ကြီး၏အနီး ခရစ်ယန်သန်ျိင်း အုတ်ဂူများ အရွှေဘက်အလယ်ပိုင်း။	၂	၎င်း
၄၃၇	၉၄၅၃	ရမည်းသင်းမြို့၊ အရေးပိုင် (ခရိုင်ဝန်) အိမ်ဝင်းအတွင်းရှိကျောက်စာ	၂	၎င်း
၄၃၀	၉၄၅၄	အင်းဝမြို့ တောင်ဂေးကြီးရပ် လေးထပ်ကြီးကျောင်း အရွှေမျက်နှာမှ	၂	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ အင်း၀။
၄၃၉	၉၄၅၅	အင်းဝမြို့၊တောင်ဂေးကြီးရပ်၊ လေးထပ်ကြီးကျောင်းအရွှေတောင်မှမြင်ခင်း	၂	၎င်း
၄၄၀	၉၄၅၆	အင်းဝမြို့၊တောင်ပလူကုန်း ပြင်စည်တန်းရပ်၊ လောကထိပ်ဦးဗုဒ္ဓရုပ်	၂	၎င်း
၄၄၁	၉၄၅၇	အင်းဝမြို့၊တောင်ပလူကုန်း ပြင်စည်တန်းရပ်၊ လောကထိပ်ဦးဗုဒ္ဓရုပ်အနီး လင်းမြောက်ဘက်ဂူ၏မြောက်မုခ်အထက်ရှိဆေးရေး။	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (ဃ)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှုန်း ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၁	၁၄၀၉	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၀၊ (တစသာရဇာတ်သူကြွယ်သာ။)	ဆေးရေး	မူလအရွယ်	ပုဂံမြို့၊ ဝက်ကြီးအင်း။
၂	၁၄၁၀	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၉ (မိတ္တဝိန္ဒဇာတ်နတ်သာ ၁၉။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃	၁၄၁၁	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၀ (ပလာသဇာတ်ရှယ်ဝံပသ်။ ၂၀။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄	၁၄၁၂	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၁ (ဒီဃတိကောသလဇာတ်မင်သာမင်။ ၂၁။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅	၁၄၁၃	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၂ (မိဂပေါတဇာတ်သကြော။၂၂။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၆	၁၄၁၄	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၃ (မုသိကဇာတ်ဒီသာမြာမိုက်။၂၃။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၇	၁၄၁၅	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၄ (စူလနေဂ္ဂဟဇာတ်သကြော။၂၄။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၈	၁၄၁၆	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ပဋ္ဌနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၂၅ (ကပေါတဇာတ်ခိုင် ပဋ္ဌနိပါတ်ဆုံး)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၉	၁၄၁၇	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁ (အဝါရီယဇာတ်ပုံနာရဿို။ ဆနိပါတ်အစ။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၀	၁၄၁၈	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှ-၂ (သေတကေတုဇာတ်ဒီသာမြာမိုက်။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၁	၁၄၁၉	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၃ (တြိမုခဇာတ်မင်ရဿို။ ၃။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၂	၁၄၂၀	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၄ (နေရုဇာတ်ရှယ်ဝံပယ်။၄။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၃	၁၄၂၁	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၅ (အာသဂံဇာတ်ပုံနာရဿို။၅။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၄	၁၄၂၂	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၆ (မိကလေဝဇာတ်လင်ဂတ။၆။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၅	၁၄၂၃	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၇ (သိရိကာလကဏ္ဍိဇာတ်သဠိယ်။၇။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၆	၁၄၂၄	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၀ (ကုက္ကုဋ္ဌဇာတ်ကြက်။၀။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၇	၁၄၂၅	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၉ (ဓမ္မဓနဇာတ်ကြဉာဌ်။၉။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၀	၁၄၂၆	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၀ (နန္ဒမိကဇာတ်သဓင်။၁၀။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၉	၁၄၂၇	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၁ (ခရပုတ္တဇာတ်သကြော။၁၁။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၀	၁၄၂၀	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၂ (၊...ဇီဇာတ်ပန်ဖန်။၁၂။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၁	၁၄၂၉	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၃ (တုန္ဒိလဇာတ်ဝက်။၁၃။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၂	၁၄၃၀	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၄ (သုဝဏ္ဏကက္ကဋဇာတ်ပုံနာ။၁၄။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၃	၁၄၃၁	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၅ (မယ္ဟဇာတ်သကြော်ရသိဿို။၁၅။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၄	၁၄၃၂	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၆ (ဓဇဗြဟ္မဇာတ်သကြော။၁၆။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၅	၁၄၃၃	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၇ (ဘိသမုဇာတ်ပုံနာရသိဿို။၁၇။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၆	၁၄၃၄	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်ဆနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက် အမှတ်-၁၈ (ဖိခါသာဇာတ်သကြော။၁၈။)	၎င်း	၎င်း	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (ဃ)။ ။အဆက်

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှုန်းချို နှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၂၇	၁၄၃၅	ပုထိုးတော်ကြီးဖုရားအနီး ဂူကြီးဖုရားအတွင်းမှ လျောင်းတော်မူဖုရား။	ပုံဆွဲသဘောက်မာ	၁″-၂′	အမရပူရ။
၂၀	၁၄၃၆	ခြေတော်ရာပုံဆွဲ (မင်းကွန်းရွာတောင်ဘက် ၂ မိုင်ခန့်အကွာ ဂူဖုရားဟဆူအတွင်းရှိသည်)။	ပုံ ဆွဲ စကျင်ကြောက်	၂″-၁′	မင်းကွန်း။
၂၉	၁၄၃၇	စလေမြို့အနီး ရေလယ်ရွာ၏ အနောက်ဘက် ရှင်ပင်စာကြိုဖုရား မြောက်ဘက် ဖုရား၀ှ၏ မြောက်စွန်ဆုံးဖုရားအတွင်းမှ ဆေးရေးရှိ။	ဆေးရေး	မူလအရွယ်	စလေမြို့။
၃၀	၁၄၃၈	သိမ္ဗစည်းဖုရား အာရုံခံမှခ် အရှေ့ မြောက်ဘက်ထောင့် တိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	ပုံဆွဲအင်္ဂတေ	၁၂၀	ပုဂံမြို့။
၃၁	၁၄၃၉	၎င်းဖုရားအာရုံခံမှခ် မြောက်ဘက် ဘိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၂	၁၄၄၀	၎င်းဖုရားအရှေ့မြောက်ခထောင့်မှဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၃	၁၄၄၁	၎င်းဖုရား အနောက်ဘက်မှက်ခွာ တောင်ဘက်ထောင့်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၄	၁၄၄၂	ခွားပြဂူ ဖုရားအရှေ့ဘက် အာရုံခံမုခ်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၅	၁၄၄၃	တောင်ဘီရွာ အရှေ့မြောက် ယင်မနား ဖုရား၏ အရှေ့ဘက်အာရုံခံမုခ်မြောက်ဘက်တိုင်မှ မကာရန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၆	၁၄၄၄	တောင်ဘီရွာအရှေ့မြောက် ယင်မနားဖုရား၏ အရှေ့ဘက်အာရုံခံမုခ်မှဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၇	၁၄၄၅	မြင်းပြဂူဖုရားအနီး ရွှစ်မြောင့်စေတီမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၈	၁၄၄၆	လောကဥယျောင်ဖုရားအတွင်း အူဘိုင် အနောက်ဘက် မှက်ခွာ မုခ်ါပေါက်မှမကာရန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၉	၁၄၄၇	ရွှေဆံတော် ဖုရား အရှေ့ မြောက်ထောင့် ကပ်လျက် ဂူဖုရားငယ် မြောက်ဘက်ပေါက် အနောက်ဘက်တိုင်မှမကာရန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၀	၁၄၄၈	ရွှေဆံတော်ဖုရားအရှေ့ဘက် အာရုံခံမုခ်မြောက်ဘက်နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၁	၁၄၄၉	ရွှေဂူဖုရားအတွင်း အူဘိုင်တောင်ဘက် နံရံမုခ်ပေါက် အနောက်ဘက်တံခါးတိုင်မှမကာရန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၂	၁၄၅၀	မဲနံ့သာ ဂူဖုရား စုတောင်ဘက် အုန်းဆုံး ဖုရား အရှေ့ မြောက်ထောင့်တိုင်မှဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၃	၁၄၅၁	၎င်း ဂူဖုရား၏ အာရုံခံ အရှေ့မြောက်ဘက်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၄	၁၄၅၂	တောင်ဘီရွာ အရှေ့ မြောက်ဘက် သံဖျင် ညီမဖုရားအာရုံခံမုခ် အရှေ့ဘက်တိုင်မှမကာရန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၅	၁၄၅၃	၎င်း ဂူဖုရား အာရုံခံ မြောက်ဘက်မုခ် အုံနောက်ဘက်တိုင်မှ မကာနိုး။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၆	၁၄၅၄	ကူတော်သစ်ဖုရား အနောက်ဘက်နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၇	၁၄၅၅	မင်းဖုရား အရှေ့တောင်ထောင့်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၈	၁၄၅၆	၎င်း အနောက်ဘက်မုခ် တောင်ဘက်တိုင်မှ မကာရန်း	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၉	၁၄၅၇	၎င်း မြောက်ဘက်မုခ် အနောက်ဘက်တိုင်မှမကာရန်း	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၀	၁၄၅၀	၎င်း တောင်ဘက်မုခ် အနောက်ဘက်တိုင်မှမကာရန်း	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၁	၁၄၅၉	၎င်း အာရုံခံမုခ် တောင်ဘက်ပေါက် အနောက်ဘက် တိုင်မှ မကာနိုး။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၂	၁၄၆၀	လောကဥယျောင်ဖုရား မြောက်ဘက်နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၃	၁၄၆၁	သရဝါတ်ခါး နှစ်မတော်ဂူအထက်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၄	၁၄၆၂	မြေပုံသာ ဖုရားလှ အာရုံခံမုခ် မြောက်ဘက် အပြင် နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၅	၁၄၆၃	တန်းကြီးရပ် စောလှဝန်းဖုရား အနီးဖုရား၏ မြောက်ဘက် နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၆	၁၄၆၄	သိမ္ဗစည်းဖုရား မြောက်ဘက်မုခ်ပေါက် အရှေ့ဘက် တိုင်မှဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (ဃ)။ ။အဆိုး

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှင့်ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကား	တည်ရာဌာန
၅၇	၁၄၆၅	ရွှေဂူဖုရားအတွင်း အုတိုင် အနောက် မျက်နှာ အနောက်တောင်ထောင့်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	ပုံဆွဲအင်္ကတေ	၎	ပုဂံမြို့
၅၈	၁၄၆၆	ကူတော်သစ် ဖုရား မြောက်ဘက်မုခ် အရှေ့ဘက် တိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎	၎င်း
၅၉	၁၄၆၇	ပဲနံ့သာဂူဖုရား စုတောင်ဘက် စွန်ဖုရား၏ အရှေ့ မြောက်ထောင့် တိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎	၎င်း
၆၀	၁၄၆၈	ကူတော်သစ်ဖုရား မြောက်ဘက်မုခ် အရှေ့မြောက်ထောင့် တိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎	၎င်း
၆၁	၁၄၆၉	လောကဥသျှော်ဖုရား အရှေ့ဘက်မုခ် အာရုံခံအတွင်းတိုက်မကြီး မုခ်ပေါက် မြောက်ဘက်တိုင်မှ မကာရန်။	၎င်း	၎	၎င်း
၆၂	၁၄၇၀	လောက ဥသျှော်ဖုရား အပေါ်ထပ် အနောက် မြောက်ထောင့် စေတီမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ။	၎င်း	၎	၎င်း
၆၃	၁၄၇၁	ဖုရား သုံးဆူ ဖုရား အလယ် ဖုရား၏ ပလ္လင်နောက်နံရံမှ မကာရန်း	ဆေးရေး	မူလအရွယ်	မင်းနန်သူရွာ။

နောက်ဆက်တွဲ (ဂ)

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှတွေ့ရှိသော ကျည်းကျောက်စာများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မူလတွေ့ရှိရာဌာန	ကျည်းစာပါသောဝတ္ထု	ဌာနကြောင်းရေ	ဘာသာအမျိုးအမည်	သက္ကရာဇ်	မှတ်ချက်
၁	ရမည်းသင်းမြို့၊ ခရိုင်ဝန်အိမ်အတွင်းရှိကျောက်စာ။	ကျောက်	၁၇ ကြောင်း ကျော် (တမျက်နှာ)။	မြန်မာ	၅၆၄	ရတနာသုံးပါးအား ကျွန်ုပ်၏ တော် လှူသည်နှင့်တူသည်။
၂	စလေးမြို့တောင်ဘက် ၄မိုင်ခန့်ကွာ ရေလယ်နှင့်ငြိုးစုရွာအကြား၊ ၀၊ါးမာရံအောင်ဖုရား။	၎င်း	၂၂ (တမျက်နှာ)။	၎င်း	(၅၇)၉	ဖုရားအား ကျွန်ုပ်သီးတော် လှူသည်။
၃	၎င်း	၎င်း	၁၅ (တမျက်နှာ)။	၎င်း	၅၀၀	၎င်း
၄	၎င်း	၎င်း	၂၃ (တမျက်နှာ)။	၎င်း	၅၀၀ကျော်	၎င်း
၅	ပုဂံမြို့၊ မီးလောင်ပြာရွာအရှေ့ဘက် ရွှေဆုံသံဖုရားဂုံမှ။	၎င်း	၁၉ (တမျက်နှာ)။	၎င်း	၅၉၀	ရတနာသုံးပါးအား ယာနှင့် ထန်းလှူသည်။
၆	ဝက်လက်မြို့နယ်၊ဆားတောင်နိရွာ၊ဘုန်းကြီးကျောင်း၀င်းအတွင်း။	၎င်း	၂၂ (တမျက်နှာ)။	၎င်း	၆၀၉	ကျောင်းအားလယ်မြေလှူသည်နှင့်တူ။
၇	ထီးတားဦးမြို့နယ်၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ရန်အောင်မြင်ဖုရား (အကြီး)။	၎င်း	၅၇ (မျက်နှာ။)	၎င်း	၇၆၂	ကျောင်း ဖုရားပြုရှိ မြေထန်း စသည်လှူ။
	၎င်း	၎င်း	၅၉ (ကျော)	၎င်း	၇၆၂ ၇၆၅ ၇၆၉	၎င်း
၀	ထီးတားဦးမြို့နယ်၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ရန်အောင်မြင်ဖုရား (အငယ်)။	၎င်း	မျက်နှာ ၂၃ ကြောင်း ကျော်။	၎င်း	၇၆၂	၎င်း
	၎င်း	၎င်း	ကျော ၂၇ ကြောင်း ကျော်။	၎င်း	၇၆၂	၎င်း
၉	ထီးတားဦးမြို့နယ်၊ သားများဘရွာ၊ ရွှေမြင်ထင် ဖုရား မြောက်ဘက်အုန်းတောင်ရိုးပေါ်မှ။	၎င်း	မျက်နှာ ၁၁ ကြောင်း ကျော်။	၎င်း	.....	ရတနာသုံးပါးအား မြေလှူသည်နှင့်တူသည်။
	၎င်း	၎င်း	၄ ကျော ၆ ကြောင်း ကျော်။	၎င်း	.....	၎င်း
၁၀	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရား အရှေ့တန်တိုင်း၊ပြင်ဘက်အနီးမှ။	၎င်း	၄ ကြောင်း ကျော်(တမျက်နှာ)။	၎င်း	.....	အလယ်ပိုင်းကျိုက်လေးသက္ကရာဇ် ၇၀၀ ကျော် ခန့်က ရေးထိုးထားရှိ ရတနာသုံးပါးအား မြေလှူသည်နှင့်တူ။
၁၁	နတ်မောက်နယ်၊ ရွှေပန်းတော ရွာ မြောက် ဘက် ကျောင်းသိမ် အ ရှေ့ ဘက် ကန်ကြားမှ။	၎င်း	၂၄ ကြောင်း ကျော်(တမျက်နှာ)။	၎င်း	.....	ရတနာသုံးပါးအား ကျွန်ုပ်သီးတော်လှူသည်နှင့်တူ။

နောက်ဆက်တွဲ (c)။ ။အဆိုး

၁၉၆၀-၆၁ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်သုတေသနဌာနမှတွေ့ရှိသော ကျည်းကျောက်စာများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မူလတွေ့ရှိရာဌာန	ကျည်းစာပါသောဝတ္ထု	စာကြောင်းရေ	ဘာသာအမျိုးအမည်	သက္ကရာဇ်	မှတ်ချက်
၁၂	ထိုတားဦးနယ်၊ကူးတို့ဆင်ရွာနှင့် ဆင်တဲရွာ ကြားသိမ်ကျောင်းအနီး။	ကျောက်	မျက်နှာ၄၀	မြန်မာ	၁၁၃၈ ၁၁၃၉	သိမ်တော်ပြုလုပ် လှူဒါန်းသည်။
	၎င်း	၎င်း	ကျော ၃၄ ကြောင်းကျော်။	၎င်း	၁၁၃၉	၎င်း
၁၃	မကွေးခရိုင်၊မိကျောင်းရဲနယ်၊ အင်းဦးဇုရားမှ။	၎င်း	၂၁ (တ မျက်နှာ)။	၎င်း	သာသနာ ၂၃၀၀ ကျော်။	သိမ်သမုတ်၍လှူဒါန်းသည်။
၁၄	နတ်မောက်နယ်၊ရွှေပန်းတောရွာ၊ မြောက်ဘက်ကျောင်းသိမ်၏အနောက်ဘက်။	၎င်း	၄၉ (တ မျက်နှာ)။	၎င်း	....	သိမ်အောင်စာတမ်း။
၁၅	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ အောင်မြေရွာ၊ တောင် ဘက် ချမ်း သာ ရဇုရားမှ။	၎င်း	၉ ကြောင်းကျော်။	၎င်း	၇၀၀	ရတနာသုံးပါးအား လယ်မြေ၊ ဆားဖိုလှူ။
၁၆	နတ် မောက် နယ်၊ တောင်ထောင့် ရွာ၊ စိန်ဖုရားကုန်းတူးဖေါ်ရာမှ။	အုတ်ခဲ	၂ ကြောင်းကျော်။	၎င်း	....	....
၁၇	ရခိုင်ပြည်၊ စံကားဝန်တောင်စေတီအနှားမှ။	ကျောက်	....	၎င်း	....	အဋ္ဌမုခ်လေးမျိုး တွဲထားသော အင်း။
၁၈	ရခိုင်ပြည်၊ဝီပင်ကုန်းအနောက် မြောက်ထောင့်မှ။	၎င်း	၂ ကြောင်းကျော်။	၎င်း	၉(၄)၉	....
၁၉	မကွေးခရိုင်၊မိကျောင်းရဲကွန်း တော်ကွန်းဖုရားမှ။	အုတ်ခဲ	၅ ကြောင်း	မွန်	....	ကုသိုလ်ပြုရန် ဆုတောင်း အမျှ ဝေထားသည်။

၈၁၀၊—အမှတ် ၇၊ ရွေးကောင်းသုတေသနဌာန၊ ၂၁-၁၁-၆၆—၁,၀၀၀ + ၂၀—၄။